







تا بهر گه از دست تو دوری  
 این کینه بی غش او در دلم  
 ای آفتاب تا که در پشت من  
 در بند و سوار وین چو مرغ  
 در بهر بهاش بود و صفات  
 کرده ما عتقادی در جهان  
 ماناک هیچ کسری مستش  
 تا ز بهرین بر لب زینت  
 نه تنهای بر لبش یک صفای  
 در این صفاش و این صبر و  
 انصاف و در بهرین صفا  
 در کنعان زنده زان و  
 آن قبه مکارم و آن جبریلانی  
 در قبه مهر مهدی یا قبله مهدی  
 و است الهی و خرم غیر الباد عالم

بهر گه که از دست تو دوری  
 تلخ بود کینه چون کعبه  
 دارد در و در و بر جبهه  
 غیر از درها بر تا بر جبهه  
 معاد بودیم بیلا و نور حاکم  
 افلاک چون تا و سیم چون کو  
 از نور نزل الله و در کمال بی  
 در از این صفا خوش طبع  
 سر کوهای شهر شرف صفای  
 و پیاده و این همه سعادت  
 معنی برای ایمان دیوار  
 و ز سبکال نه رویین و هزار  
 آن فرشته معبودان و وضع  
 در فرشته و وضع و فرشته  
 بیت اطرام ثانی دارا سلم

این شعر در وصف حضرت مهدی علیه السلام است و در بیان صفات او و صفات عالم است که در قبه او قرار میگیرد. در این شعر به صفات اخلاقی و روحانی او اشاره شده است و به بیان آنکه او چگونه در دلم و در پشت من قرار میگیرد. همچنین به بیان آنکه او چگونه در بهر بهاش بود و صفات او را در بهر بهاش قرار میدهد. در این شعر به بیان آنکه او چگونه در بهر بهاش بود و صفات او را در بهر بهاش قرار میدهد. در این شعر به بیان آنکه او چگونه در بهر بهاش بود و صفات او را در بهر بهاش قرار میدهد.



Handwritten text in the upper margin, likely a preface or commentary, written in a cursive script.

چشم بود و نظر مشرق  
کز مشرق فلک را دیده  
کز او سه سه بار  
از ناکشتن چرخ شکست  
در دیده چون کوزن ترکان  
انقباض و بسوزن شد  
چشم جرم ندید بر نظر  
بوشن و فضا کرد و دید  
چون کرده طوبی با شاخسای  
طوبی بندس طوبی ازین  
هم خوابگاه خورشید ز شاخسای  
در وین سجده کرده از غنای  
کرد و در مرکب کین در وین  
طاف مونس و چون خم طوق بیک

دختر خراج خزان  
کویند بر خوب طرب  
عاقبت است کوزن خواند  
عوتب ندانم مادر و مثال  
شهری بکل ارقم با صد  
تا نام آن زمین شد هم  
صورتی که ندید بی دریا  
بر چرخ بلیغ بروین  
کار بر زده کوزن در  
شاخسای جلال و رفعت  
هم آشیان غنا و در  
عینی خلال ده از خا  
فخرش بود و کت من  
جفت عوس و چون جفت

Handwritten text in the right margin, continuing the narrative or commentary.

انقباض

Handwritten text in the lower margin, likely a conclusion or additional commentary.

آن بخت از نو شد قوس و قزح  
 او پس چو مهندس موسیقی خنجر  
 آنچه کارش غشش در روی نگار  
 خاله زده عطار و وزیر و زور  
 پیش هر سلطان استاده و صاحب  
 تا به زخم طرب بی آفتاب  
 آن باری که امسال از بر شکست  
 روان ده سلطان طبع سلطان

ای غنای جانها طاق و سنج  
 ای غنچه و نبات از چشم سوزنی  
 ای سوخته رخ تو در زار کربلا  
 نوشین سوز آن آتش سنگ  
 تویی تویی بجله بی کس غم  
 پشت چو چرخ بوسم خاک و خشم

وان طاق را از نو شد صفت  
 روح فلک از قوس و قزح  
 همچون خلیفه اندازی بخوانده از  
 چو شده نام سلطان بالائی  
 چون ناشکفته لاله افکنده  
 جز آن تقاض می رازی بشکل  
 شعوم بحد سلطان برداشته  
 بهر حال جان محمد عیسی خیال

بکشی غنای لب به ای غنچه  
 سوز شکاف غمزه ات سوز  
 بار و لب تو زهر خنده  
 مشکین جو تو دیدم چون خوشنم  
 سر به میان خاک با شمع زهره  
 بر چشمش بدیده ساجده

و این طاق را از نو شد صفت  
 روح فلک از قوس و قزح  
 همچون خلیفه اندازی بخوانده از  
 چو شده نام سلطان بالائی  
 چون ناشکفته لاله افکنده  
 جز آن تقاض می رازی بشکل  
 شعوم بحد سلطان برداشته  
 بهر حال جان محمد عیسی خیال  
 بکشی غنای لب به ای غنچه  
 سوز شکاف غمزه ات سوز  
 بار و لب تو زهر خنده  
 مشکین جو تو دیدم چون خوشنم  
 سر به میان خاک با شمع زهره  
 بر چشمش بدیده ساجده

کرده و بی نیکو در بر من یکبار  
 زان آفتاب آید زان آفتاب  
 خفا و آید از جهان چون بخت  
 نوش و نیکوای تاج تو زلف  
 بهشت عشق و سعادتی در پیش  
 از جاده نیست گیتی سلطان  
 او خدای من و کشور گشای  
 کرده با عشقادی در جهان من

نهدی صفت من است بنده  
 شاه فدای منیت خورشید عشق  
 بر درخش برق بجز شک و بکان  
 جمیع سام صولت سام بهر شکو  
 سر در اوج پیش خضر هست  
 یکسکه گنجش منی در سینه گنج تو را

من بخون خورم نه داده من  
 کز آفتاب کز آفتاب  
 بی پای و سر و حلقه حلقه  
 تا که بهر سلطان سادت فکرت  
 چون بیفتد و الیز را از دست  
 حق از چار ماست در در دست  
 ملک طراز عادلان ملت  
 افلاک چون نیستار فکرت

جای بخون ملک گشای  
 بهرام نور زهره بر جیس  
 قطب سما گنیزه بدر ستاره  
 دارای زان امت زان زمانه  
 سر در اوج پیش روح فرشته  
 یکسکه گنجش منی در سینه

زان آفتاب

(Faint marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.)



کما اطلب عیال چه نظام کستی  
 خود و خرد و اندر از عدل چه کستی  
 از حسن دیده خواهی هم در چشم  
 کل چون ز عدل آید و در حق کستی  
 از حق نگاه دارد و در کستی  
 بر یک نموده کار بسیار کستی  
 بخوبی و در یک سجا مانند کستی  
 از نبرد سکنه رفته بخوبی کستی  
 نشانان عصر خفته در کستی  
 نه مرغذایی فرزند از دایه کستی  
 انگلیس طبع سازد سیال خون کستی  
 نه ماه خون جگر چون ابله برادر  
 شاه سوختن آید وستی خلق و کستی  
 مهال عزیز دارند اهل عرب کستی  
 روی و رفتی اطلس مصری و هی کستی

تسکین و عاتش از یک عیال کستی  
 نیر و خفته گاه بیانی مع سراج  
 و ساق عرش از در طاق بول کستی  
 کابوت و ست عاتش کور است کستی  
 و در دیده جنو طش خاک کستی  
 مهره به ستانده خاند شود کستی  
 چون بگری بگری و سجا کستی  
 کی بازمانده فتنش در کستی  
 اینجا بید و شد و سجا کستی  
 بر لبش بر آید صورت شود کستی  
 نه از نعل خاکی و صور کستی  
 سیال خون خلقی از چه آورد کستی  
 شاه به نیر بواجد شیر عرب کستی  
 ز نام عزیز کردی و ادبی کمال کستی  
 خضای براق ابرو تری و شاق کستی

انشالله

این شعر در وصف قدرت و عظمت خداوند است و به بیان زیبایی و کمال او می پردازد. در این شعر از کلمات و عبارات بسیار زیباترین و لطیف ترین استفاده شده است. این شعر را می توان به عنوان یکی از شاهکارهای ادبیات فارسی دانست.

اطلس برنگش اصلی عالی  
 اعجاز خلعت تبارین بکرمست  
 بود آن نعیم دنیا فانی شعار زرم  
 شاه بادوت تو صافی است  
 و نام که سایه حق دانسته کمی ندارد  
 خاکیانیم نه دانه خاقان نظر ترا  
 زین نکته های بکرند آستان اختر  
 تیر خامه دو شاخی اندر تالار  
 در غیبت من آید پدایم سودم از  
 جان سخن و راز امر شد نشید من به  
 پیش مقام محمود یعنی بساط عالی  
 ای در زمین ملت معمار کشور  
 عشری ارسال عزت خیرین الف

ابر بر تو باد و نیسان تناری بستان  
 در باد و آتش و بی دستش از آتش پی  
 هست یزید و عوس خاطر باقی طرز  
 چون خاطر از سطوح و خدایت بگذرد  
 در آفتاب گردش کتی بود بر من  
 کوی مکان عالم چشم عیان و منظر  
 مشق عید خاطر جوی سقیم و ابر  
 مر قلم در جهانم وایتان ز یاد و فکر  
 جوان زادن محنت و دریدن بهر  
 بهر جنب نشیدی منشد رسید اختر  
 کوه زدنش من به محمود و محمد است  
 باد و تو به معیور اندر خاک  
 ستم و قیقه جاست بر نه فکر مفصل

الصبح الصبح کا کاه کار  
 الشار الشار کا مد یار

صباح الصبح کا کاه کار  
 الشار الشار کا مد یار  
 صبح الصبح کا کاه کار  
 الشار الشار کا مد یار  
 صبح الصبح کا کاه کار  
 الشار الشار کا مد یار

صباح الصبح کا کاه کار  
 الشار الشار کا مد یار  
 صبح الصبح کا کاه کار  
 الشار الشار کا مد یار  
 صبح الصبح کا کاه کار  
 الشار الشار کا مد یار





وز زمین وادی بی بر  
سبکد در طایع ارج  
ساقی آرد کمی خمار کن  
نار به نقل چون شراب خویش  
تیغ خوبی کشدی کا و  
بر فلک شوز تیغ چه می  
بر فلک شوز کبر و هستی  
ماه نوکس قبح چو هستی  
مان نریانه خوشه عیب است  
مار ز روی زهر خاک خورد  
نخل کباب عیب خورد بر تاج  
مثل جام و یار سایان است  
یار سارا چه لذت از عشرت  
لیکن انگس حریف بنداری  
یارا که گوی اهل دلکش است

کوه از مستی آسمان رفتار  
طلقات تلافی را انوار  
فلق شکرین زودانه نار  
نقل مانا یعنی از لب یار  
زخمه گوید که جاده الکفار  
که نرسد ز تیغ سه عیار  
زاختران خواه ترخم خار  
وز شفق گیر می چو هستی  
دست بر کن ز خوشه بی بضاعت  
رینده از کام زهر جان آویا  
یار و از لب شراب نوش از  
آب دریا و میر بو تیمار  
خفصا را چه راحت از عطا  
عقل طعن آورد درین بند  
گوید دل عطاس الی الکفار

این شعر در وصف مستی و شادی است و در بیان حال و هوای شاعر است. در این شعر از کلمات و عبارات مختلفی استفاده شده است که به بیان حال و هوای شاعر کمک می کند. به عنوان مثال، از کلماتی مانند "مستی"، "شادی"، "خوشی"، "نار"، "خمار"، "شراب"، "تیغ"، "فلک"، "ماه"، "نوکس"، "قبح"، "هستی"، "مان"، "نریانه"، "خوشه"، "عیب"، "مار"، "زهر"، "خاک"، "نخل"، "کباب"، "عیب"، "خورد"، "بر تاج"، "مثل"، "جام"، "یار"، "سایان"، "لذت"، "عشرت"، "لیکن"، "انگس"، "حریف"، "بنداری"، "یارا"، "اهل دلکش" استفاده شده است. این کلمات و عبارات به بیان حال و هوای شاعر کمک می کند و به خواننده می دهد که شاعر در چه حالی بوده است.



هر چه جوید محال تا ممکن  
که تو دور و هم نهدی جوئی  
بخدائی که بگذرد و دروغم  
که فرستی برای هفت تئان  
از زکوت سرخ قد هر وقت  
بس پس دل کار آید عقل  
هر دست طور در غم است انجام  
سنگ را آب برود از شکم  
هر طرب را مقابل است کرب  
یکس فوج را هر ارغم ز پس است  
هر چیزین روی کعبتین یکو دو  
کا و عنبر فکس بر زمین است  
دل نقا ویر خانه ملک است  
هر عقل مرهم دل ریش  
همچو دکان غنیش پیراهن

است ممکن که نیست زیر کلاه  
در ره جست جو کنه هتیار  
عاقلان را سزا است اشتقاق  
دوستانی بدست خضر سار  
هر چه کنی بخاکیان ایشار  
است از آب کار او پزار  
پادشاه نیک را بدست خمار  
آب را سنگ در فتنه بنزار  
هر کس را برابر است بسیار  
که پس هر فرج غم است هزار  
بدار روی بر شش است و چهار  
خز بر لب بریشمین افسار  
شهادت نهفته کرد عذار  
تنیخ روزت صیقل شتار  
همچو چنگ از بلا سن پین شلوار

باده را بر خرد مکن غالب  
 چند خواهی ز آهوی سمن  
 که بود زمان می جو زهره کلاه  
 هم ز می دان که شاه باز خرد  
 از من آرم و دم بصوح  
 جام بگیر دست من  
 سلسیل حلال خور زین بچا  
 فیض این السحاب خور و صد  
 شیریشان شیر خور و سنی  
 نواب رنگین حجاب عقل سار  
 عدل سلافت عقل مدار  
 بول سلطان مکن بچار و ده  
 او و مطرب و طربخاک اند  
 عقل و دین شکر فیرون  
 که خاقانی اسطریش

دیو را بر ملک ملک مهلا در  
 کاو زمین که می خورد کنار  
 خاطر کاو زهره شیر شکار  
 کبک زهره شود دست سار  
 دم مستفوی بالاسخار  
 که کند راز کاینات اظهار  
 وز جمجم حرام شو بنزار  
 بیض منت العنب بجایدار  
 بهمن خر خوش پس خور زمار  
 شعور مار پیش شیر مزار  
 کل سیراب در سیراب مکار  
 پیش چشم طیب عقل مزار  
 هر دو خون نوازی کند مزار  
 که بر آند از آن دو مار در مار  
 یاد درانش هست دست انداز

عنکبوتی است روی در دیوار  
آوجی از غنوں زن کلزار  
زننگی چار باره زن شد چار

نیت چون بل مست مکر کیک  
ساروسکین نیت چون بیل  
لاجرم شاید از برشته بید

روزگورند یا اولی الا بعدار  
کاتین خندق است کرد حصا  
زین بل انکون آتش بار  
توانی بروی شد از پرگار  
یک قدم ثابت و دو گسار  
همجو دار القامه بشل الدار  
نیت در خانه زنی غدار  
بشیاب اند حاسد ان بکار  
که فلک کایه است خاکسار  
ز انکه زاز است خود سر زار  
چه کنی دست کفر چون دنیا

دیده بان این کبود حصا  
چون جهانی ز خندق اسطینا  
رخس بیرون جهان چو سب مسیح  
ای ز پرگار امر نقطه کل  
همجو کاری از دور کی حال  
کیست دنیا زنی است دانه  
هفت پرده است زینا شاد  
عقل بک نیست و انچه از سبب  
دست کفر مکن به پیش فلک  
آزرا از جانت از روست  
کز میزان عقل یک دری

چون نمی عمر شد چه باید برد  
لاشه چون سم فکند کس نبرد  
نکند عقل یاد از مولد  
چون سرازتن برفت سینه  
از درون کنی شود آتش  
عمر جام جم است کایش  
همو کوهر سگتنش خوازش  
آه که بیم رستم اجل است  
نقد عمر تو بدو خاقانی  
بر رخ و تخت همو موی تاج  
به بار و شکوفه خوش سازد  
در عو سی کل عجب نبود  
روز دولت برادر خست  
بخش بر نامه قاید غمست

عصا زیار و درد سر ز دیار  
منت نعل بندی و بیطار  
نترند لاف سحر از بنجار  
نخست تاج بخشی و ستار  
سیر که بر من کنی شود زنگار  
بشکند خردیش بنده و خوار  
همو سیاه ببتش دشوار  
خیل از اسباب عمر اوبار  
دور نو کیسه کمن بازار  
موی من نقد می کند بر تار  
ملن مو سیچ ملن مو بیچار  
که بجا کند دست چنار  
چون رفو کر بیم غم قصار  
چشم پناه طلا به رخسار

بخت ای بخت خدای دلدار  
من تر از آن سوی جهان بویار  
طفل سنجاندست ز بی باغ  
من ترا طفل خفته بخوابم  
باشانکه لغات بچون دام  
دست بر سر زنی گرت کوم  
وز تو خواهی در ابرای امسال  
هر چه چشم بدست مردار من  
سرنیزه ز آسمان در خاک  
شهر مرغی نه شهر بند قفس  
طیرانت بخود و ز فکرت من  
عهد نامه وفاتت زیر پرست  
دانه از خوشه فلک خوردی  
آتشواره مرغ پروازی  
تو ز آب حیوات سیرانی

هم وفا دار و هم جبار دار  
تو بدین سوهرم گرفت کنار  
مست بی گفت ز بی بیار  
که تو بی خواب دیده بیدار  
تو چنین باز صبح صادق دار  
کان بهی در رفته باز پس ار  
آواری خط محو کرده بار  
بندیری و بس کنی یگار  
که تو بی آفتاب نیزه گذار  
قفص انبوس بیل و نهار  
برازین نه مقوس دوار  
ناهایی لغات ز منتقار  
که به پرواز رستی از تیار  
که بوسه گشت ماند ترار  
که بخواهی بانی از بردار

به بدی که زهر سی و ملکی  
کلب تاز و نیست ترا  
شا بهار سپید روی از لکه  
این شد باز گزنی جوینی  
که مراد مرید ما و باد و امام  
و دام زمان دور کن کعبه  
به و الاست این دور کن نش  
که بهر در از دست میرا  
اری این دولتی است سال و در  
بر و قوتی است تاز و در پیشت  
هر دور کن جهان مرد می اند  
هر دور کن افسر و جوداری  
خدم از انصال سعد و در کن  
لن چون هوا لطافتش  
این چون هوا مستوم روح

خبر آور تو می و نامد بهار  
چون کل نخل بند قتری خار  
شوی از زباغ سیا بی قار  
صید قسری کز دود مهار  
بیک سال ویده ویدار  
دو قوی رکن کعبه اسرار  
هم تنگ کنه است ظهار  
خجست هر دور کن بند قار  
چو عینال دولت از دیار  
دو طبع است مفت و رکن  
اوم مجتبی و عیسی یار  
هر دور کن اختر سخود کار  
خالی از اغت اشعار  
وان چو رکن زمین خلافت دار  
چار ارکان جسم را معیار

کلک آن رکن چون مندر مثل  
این زخوی حاکم یک عصمت  
نام خوی زین چو روی راناز  
روی این داری القاب را  
رکن تو خیر شافعی توفیق  
با وجودی چنین دو چرخ  
ایانان یوسفان بدریست  
نه می از حلم رکن خوی در  
این حدیثی نبی کند تلقین  
مجلسی هر دو رکن را خوانند  
هر دو قلع و رنر را مضام  
دو علی عصمت و دو بغفور  
وزیوتم بعفو از سخن رانم  
هر دو برجیس علم و کیمیا علم  
هر دو از سیت و موب بدو

پنج ارکان شرح را معمار  
وان زری عالم فک مقدر  
کار زری زان بوقد خود بعبار  
خوی آن در تو هور مردمان  
رکن ری صدر یو خیمه شام  
ری و خوی سر و شام از کیمیا  
اوست ریان علم و هم نام  
مان خوی سر و شام از کیمیا  
وان علوم و حق کند تکرار  
کعبه انبار و کعبه احرار  
هر دو سردار و علم را بندار  
این یکی صادق و دیگر طیار  
بر یک از بودال دارد عار  
هر دو نورشید بود و قطار  
همو کل خاضع و همو کل بنار

خود برین مردود وقت می کرد  
 شرح داندین دو قطب کرد  
 مرد و چون گوید کج خانه علم  
 مرد و ز نور خانه شهبوات  
 چون علی کاینه نگاه کند  
 مرد و رکن اند و رایی دل  
 این به تیر از آب چشمه خضر  
 آن بیز قالیست مرا چو میسج  
 این سرانرا ایران مرا عاید  
 چه بکام دستخ و التورین  
 بر وزیر شاه مرد کشتی  
 شاه بخشد یی بهر هفته  
 شمشیر و اسد برود ما و ام  
 ذره را افتاب بنوازد  
 کم اندر حد و مدح این و ما

فلک است سرع احمی مختار  
 که فکرات است برد و قطب  
 مرد و چون بکاز درون بخار  
 کرده غارت چو حیدر کرار  
 روح علی بین تعلیم و جی گزار  
 عمر شان بین مراعی عمار  
 کرده جلاست جهان من نامار  
 داده تریاک روح من حمار  
 این مرا مخلصان مراد نزار  
 بسام بر همی در غار  
 آمد الی سلان ندادش بار  
 سلام دو گفتگر یک بار  
 روح سوی حیدر رود و هوار  
 اندر شش رینی وزیر قرار  
 ری و نومی را از محمد تنه ازار



که کرم شان به طشت اندر است  
 که بر قبا یکی است خدای  
 ربع مسکون که بر شکر دی  
 من بر یی مکتبی و کرد ارم  
 صدر مشروح بتاج الدین  
 چون خط جود خوالی از انرا  
 تاج را طوق و ارملوک اند  
 تیر کردن زبان کشوده بانه  
 خلف صالح امین صالح  
 خیر ارام و اسطفش ارم  
 هو روح الوری و لا تعجب  
 دل پاکش محل مهر من است  
 مهر او تا ریم زه ضعف دل  
 تاج دین صاعد و امین عا  
 تاج دین جعفر و امین یحیی

کایه اجد واجب از کار  
 ری و خوی و ال دو قیروا  
 هم نشد گفته عشق از معشار  
 بکر افلاک و حاصل ادرار  
 که مستلج الصدور و غرور  
 چون و هم زهد رانی از اخبار  
 مالک طوق و مالک و نیاز  
 پیش تیغ زبانش جود سواد  
 که سلف را بذات اوست نیاز  
 نیز اعظم ایت دادار  
 فالیوا قیت مهر الاحجار  
 مهر کشف نبی است جبار  
 چون و آیت نمکنه کیا  
 سر کتاب و افسر نظار  
 او همین درج از همین شمار

عقل پاکان



خود ندارد نواری عین  
 خصم خواهد که شد او گردد  
 نیک و اتم که فعلی در اتم  
 ننگند قدر کلا هر بسجده  
 سکت آبی کدسم خاک بودا  
 منم امروز سابق الفضلین  
 که غبار براق من بر رخس  
 این جدال نیست با نوامد کال  
 بلی این هم چراستند با قدما  
 همه دزدان نظم و نظم من همه  
 یک دزدی که آشوب تر باشد  
 یک غار او است نطق چنان  
 که چه جاسد بخاطرم زنده شد  
 نارسد سال اگر چه خاک خورد  
 این قصیده ز جمع سبغات

روز کوی نیا از حاجت بشار  
 شب عینی بکار و دزدان  
 دلم از بر رخ ماه طبع فکار  
 نظم هر دیو کلا هر فنده ار  
 که بر آب قند ز بلغار  
 نتوان گفت لاحق اند اغیار  
 میرود این خشان حسود غیار  
 که عیال من اند و روزی خوار  
 که مجلی منم درین مهتمیار  
 دزدان چون نهم محل به نقار  
 بانگ دزدان بر او روان  
 عطش دزد و سرفه طار  
 خاطر گشت خواهد او را زار  
 عاقبت خود و خاک باشد بار  
 نماند است از غزایب اشعار



تا نکلند ناکمان باز پیش شکار  
گفت باد سحر قیامت خود قیامت  
پیش رخ و من صبح نیکو انگیزار  
کرد منور چو رای را میازن شهریار  
بکمی خالده عطا جعوم مار و شکار

و او غاب زمین روی بسوی غرق  
ساخت بشی مشکند آتش و شعله  
برقع زرین صبح جرج بر آینه آرد  
تیغ زن آسمان خاک سیر پوشا  
آصف حاتم سحر الحق سحر آستان

غالب برده بگاه بر کل سوری کار  
کرده زبان غدر خواه آن بت سید کار  
گفت بود سه شرا بپای رویا و در شمار  
وزیر بختان او بیدار بکسیست از  
قد فشان شد ز لب کینه صدم قنار  
گشت بی عارضین همجو کل کما  
غم نخورد هر که است چو من غما  
از کمر بچ و زن خیره بر آرد و مار  
و آتش کردن گرفت به لب و نهار

بهر صبح از درم دست در آید کار  
بسته من بستم بس بکرم صدم  
بباید برداشت رو در رویش گام  
جام ز عشق لبش خنده زبان نمود  
چون صد قدح غش کرد درج کمر کشاد  
ببل نطقش نیاز غنچه لب کرده با  
گفت محو ز غم بیاماده خواب و بیدار  
زین می خوش می خوش گشت گشت  
خاصه هر بهر گوشه خوشه گذاشت

کتابت علی

صبح که شد خورشید در آستان  
و او غاب زمین روی بسوی غرق  
ساخت بشی مشکند آتش و شعله  
برقع زرین صبح جرج بر آینه آرد  
تیغ زن آسمان خاک سیر پوشا  
آصف حاتم سحر الحق سحر آستان  
غالب برده بگاه بر کل سوری کار  
کرده زبان غدر خواه آن بت سید کار  
گفت بود سه شرا بپای رویا و در شمار  
وزیر بختان او بیدار بکسیست از  
قد فشان شد ز لب کینه صدم قنار  
گشت بی عارضین همجو کل کما  
غم نخورد هر که است چو من غما  
از کمر بچ و زن خیره بر آرد و مار  
و آتش کردن گرفت به لب و نهار  
بهر صبح از درم دست در آید کار  
بسته من بستم بس بکرم صدم  
بباید برداشت رو در رویش گام  
جام ز عشق لبش خنده زبان نمود  
چون صد قدح غش کرد درج کمر کشاد  
ببل نطقش نیاز غنچه لب کرده با  
گفت محو ز غم بیاماده خواب و بیدار  
زین می خوش می خوش گشت گشت  
خاصه هر بهر گوشه خوشه گذاشت



نخه او غناب شعبه او مشرب  
نوک سر کلک او قنبر در عین  
کشت باد نباش هرگز خودی  
بر سر کج سخاوت خاوند او او را  
هره ندیدی که هست هر روز  
ای بیک انتقام هم سودت  
جاده فرای از سر نیست بودی که  
همه از آفتاب کشت بنور میند  
نیت ز انصاف تو در عالم  
همه یکانه زاده جرح خلک هم تو  
کرس بهر طوس نیت افاق کشت  
از هر بند لال اگر بهر سن ای  
مهری کلک تو شو غرض کند کاو  
بست ترا کویین بخت کس قلم  
علک تو ما را تمام حای افاق شد

بنده او آسمان جا کار و روزگار  
خاک هم اسب کعبه مشکست  
کشت ضامن بقاش کند کوهر  
در دهن خاتمش دره او آشکار  
هر فلک ایدام انوار از دستدار  
خواست از خشم تو جرح فلک زنیار  
ایستاسان نور فرای از سحر  
شاه زمانه که اوست سایه پرور  
بهر ملک و پادشاه خزل افکار  
تا که می ملک اندام افکشتن فرار  
ملک بر چون بتو کردی قنار  
زید اگر چون حسن صد بود مشکار  
مهر و عزیزش بیدردی بر چشم تو  
بست ترا کس و دیر بخت کس و دنیا  
با کل و کل کس در خار ندید خمار





من بیا این خاک دایره باد و باران  
وز رفعت کاک تو باد و سمک جهان را قرار

یوسف اندول به پای درخت  
 دلور را بر میان گشت آخر  
 آمد و در فکندشت آخر  
 خاتم آورد و باز دست آخر  
 شاه افدک بر شست آخر  
 خیل دی ماه را شکست آخر  
 از بی این کمبود دست آخر  
 تنگ بر نوه تنگ بست آخر  
 شب بکاش فنادشت آخر  
 واقنقر جم جت را فر  
 پیش دارای دین بر شست آخر  
 چون دقایق رسد شست آخر

چون دقایق رسد شبت

از کبودت کاولین ملک است

از نیایش بر زمین ملک است

ای پرده معطر با نوری روزگار  
صحن رخسار او در روح پرگار  
هر سال از خواص خلیفه بر خدایا  
آن پرده که از در سلطان آید  
هم چون فلک است مستقر و استوار  
کونی بر خیم جان فلک است  
که اسنان حجاب به دولت پیش  
در صفت تو دختر قیصر با طرب  
واری بر خیم و جبریل معترف  
می تواند آسمان که رسد به پیش  
کوی ترا برشته ز زمین آفتاب  
گفت بود و تار تو از دست تیر  
هر که باد بر تو وزد گویم انی

ای پیش آفتاب کرم ابر ساجد  
حصن حرم تراود و رو کعبه را قرار  
از هر کعبه پرده رنگین بنر کار  
او خشنه بود در این کعبه آشکار  
قطب تیغ تیغ نمید و من گشت کوه  
که دینی از دود قطب را و خست و آوار  
تو آسمانی و حرم شد بهشت و آوار  
در پیشگاه تو زن فغفور بشکار  
واری بهشت مشتم و ادیس میبار  
تا بر خند بدید زو آسمان تو غبار  
ساج کای که رفد کشت بود و  
سایه بر گرفت هموات و کنار  
که قازم بخش و جوید همی گذار

جای  
رب

میدان سروانری و خضوان  
میدان چارسوی تور و خانی  
بر توئی رسم بیرون و هم حیرت  
در سایه تو بانوی مشرقی رفتی  
بانوی تخت را بعد و خیران  
ای جاوش سپید تو و خادم  
ای کرده با سبانی تو عیش از زو  
تو نیتان شیر سیاهی درین حرم  
شیر سیاه معرکه خاقان کادان  
بانو کند شکار طو که چو پیر  
شاهان چو زن پیر و بد رگاه  
در خاک خفته اند کیان که مرد و زن  
بودی بدر که تو بیدوش حاجت  
کرد ز زمین شام سلیمان و نو  
هم شاه مانق در سلیمان عالم

جنات عدل کرده بر اطراف تو  
گو یاد جانور شده هم است هم  
هم عاجز است و هست سرش مقصد  
دریاست و در تو یابیم در حصار  
از راه بعد نبرد خون تر از بار  
خوشبید و نبرد و روماه جانکار  
دی کرده پرده داری تو درم  
تو قیاس باز سپیدی درین راه  
باز سپید ملک بانوی کامکار  
آری که باز ماده برای که شکار  
شیران چه نرجه ماده بهنگام کار  
کردند از پرستش تو ملک را شعار  
بودی که فرشت تو فرنگش بود  
بلقیس از شهر شاکر و خواستار  
هم بانوان زمر تبیه بلقیس و زکار

خطای

خط سیاست خط در زندان  
قید افرو خوانده ام که زنی بود  
اسکندر را دست قید افرو خوان  
کانون به سده کی و به سده کی  
نواقبال به سده کی و به سده کی  
عادت بود که هر یک روز در زندان  
نور و زور من است نهی در زندان  
طبع مراست جان نهی تحفه من  
انگشت که در دستان زنا شود هر یک  
از دست صلیب و زرین  
نیمه رده بریده مد نوبره و دست  
خواهی نهی نام منوهر نام جوید  
ای از غوغا فکانه رکال پیش  
خاقانی است بر در نوز نهاری  
وز نهاری بخت نکند از دست حق

بیدار است قدس است نهی ز قید  
اسکندر را مد شن سوی سخن کند  
بی بی کرین قیاس شود در شهرم  
قید افرو خرمی کند اسکندر افرو  
در شرق و غربت بیرون ز سار  
ازادگان بخت است بانوی شهریار  
جان نهی کند بدر بانوان شمار  
نور و زور است جان نهی بانوان  
از لایله های باو شود بانو بهار  
از درخت تازه بهار حیات بار  
کاید چو ماه چارده مصباح  
خواهی گنیش نام فریدون نام دار  
وز نهاری رسا بده نوع یادگار  
ای بانوان ملک شرف ز نهاری  
ز نهاری نهاری خود را نگاهدار

تا مهر و مهر شوند و شب یار یکدگر  
بر جریح ملک مانور شاه اند هر دو  
از کردگار تو باد از شمارش

وانکه جدا شوند منتظر یار کردگار  
ایم مهر و مهر را ملک و مهر یار  
و اعدای ملک جاه تو تا خفا

ساقیا تو به راقم و کش  
زهر را بنده این بگرند  
خاتمه دل سبیل کن بر می  
چلن جو سگ طوقه لیر مجلس  
کریدل قانعی دوا سپرد ایما  
خود برستی چو حلقه بر دره  
کر نه زهر سینه کمتر سوز  
دست گیر آفتاب را چون صبح  
روز شب جز نظم و نور  
پیش دریا کشی چو غافانی  
افسر خسرو جلال الدین

هر دو در یکدیگر هم به کش  
عقل را میل آتشین در کش  
قلم لایب باغ بهر در کش  
هم آتودان سگیش بهر کش  
ورجای خفتن یکدیگر اندر کش  
چو دمی را چو عود در کش  
ورنه دهر کینه کسر کش  
در سماخ خوش قلندر کش  
بفر خط بر خط مژور کش  
یاد شد کیه و کشتی زر کش  
نظم حق آفتاب جان ملک

خند می

خوشتر

چو شمع سرگشتی ز سر برکش  
 یا و رو بر تنم با بدم  
 ز نسیم جانم گشت دو گشت  
 هوای خون امیست با عیب  
 بوسه کردم از رو کفایتی  
 ز ریزد ارم و یک جان نقد  
 کرد به آن کفایتی ز ره بی  
 دامن دوستی که خاقانی  
 را میست نطق را عوای و ار  
 اندلی عوایان کعبه مشاء  
 صلیت برم هشت خان بهشت

نیز جوارم از جگر برکش  
 یا و دم ز لاش بقدر برکش  
 بیشتر لوک بیشتر برکش  
 دامن حله بیشتر برکش  
 که ترا زویا روز برکش  
 شو بهما بر نه شکر برکش  
 جان بدین کفایتی برکش  
 و زوایان عشق برکش  
 برو کعبه طفر برکش  
 ای از مردم برکش  
 صولت برم هشت خان ملک

که جهان شاه جهان میخواند  
 مهدی آخر زمان میخواند



هر تابسان که طره با هم بر ملا داشت  
 صبح از صفت جو یوسف به نیت  
 شب کیوان کشاده جو جادو زری  
 نیک نعل بود و درانش نهاده  
 نیل نهند جامه حارر جرات خود  
 شبیه جبرینه کرد و نافر دست  
 آنکه عروس روز پس حجله عتکف  
 زان پیش کین عروس بر من نه عیلم  
 گویی که مرغ صبح زده یورش بخورد  
 مانا که محرم عرفانست آفتاب  
 بل قرص آفتاب بصبابون رسید  
 پیئی محرم عرفان آمده مسیح  
 پس کشته صد هزار زبان آفتاب  
 شکفت گریه در دیده زاسمان  
 کاه و زحله در کعبه است ساسان

چون طره سر بریده شد از تنم  
 بکران جریخ دست بریده بر این  
 بسته زبان دو دکلو گاه مجروح  
 مشهور شد جوشدن دود من از  
 کابستی دلیل کنه روی این عروس  
 تا دست می غایب سازید ز عینش  
 کردون نثار ساخته صحت کوهر  
 کوس ز پری زخافند اکنون نوای  
 کنعاق مرغی شوم بانگ پرورش  
 کیند یاب این مشتری آرد من ز  
 کارم از ار سپیدست و پنجو  
 از آفتاب جامه احرام در بر  
 ناسم مناسک حج کرد و از این  
 آرد طواف کعبه و کرد و مجامع  
 حلقه زنان خانه معمر و جاکش

این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 هر تابسان که طره با هم بر ملا داشت  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 صبح از صفت جو یوسف به نیت  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 شب کیوان کشاده جو جادو زری  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 نیک نعل بود و درانش نهاده  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 نیل نهند جامه حارر جرات خود  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 شبیه جبرینه کرد و نافر دست  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 آنکه عروس روز پس حجله عتکف  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 زان پیش کین عروس بر من نه عیلم  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 گویی که مرغ صبح زده یورش بخورد  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 مانا که محرم عرفانست آفتاب  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 بل قرص آفتاب بصبابون رسید  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 پیئی محرم عرفان آمده مسیح  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 پس کشته صد هزار زبان آفتاب  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 شکفت گریه در دیده زاسمان  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 کاه و زحله در کعبه است ساسان

این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 چون طره سر بریده شد از تنم  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 بکران جریخ دست بریده بر این  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 بسته زبان دو دکلو گاه مجروح  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 مشهور شد جوشدن دود من از  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 کابستی دلیل کنه روی این عروس  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 تا دست می غایب سازید ز عینش  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 کردون نثار ساخته صحت کوهر  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 کوس ز پری زخافند اکنون نوای  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 کنعاق مرغی شوم بانگ پرورش  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 کیند یاب این مشتری آرد من ز  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 کارم از ار سپیدست و پنجو  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 از آفتاب جامه احرام در بر  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 ناسم مناسک حج کرد و از این  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 آرد طواف کعبه و کرد و مجامع  
 این بیت از سبک و سوز و غزل است و در آنجا که میگوید  
 حلقه زنان خانه معمر و جاکش







السلامة الى الله

اینها واقف و فاست بگوش  
 در شیر و ارماک می است صحر او  
 نور الله از نقش نفس و شمعش  
 به شدگان خلعت ایان کوی است  
 کرد و کاشمش به کفایت چاه خیمه  
 از شکاشان جو سیکر تا منقطع  
 از بلی دود آه حجاب تیره شد  
 بل شمع هفت چراغ که از آن شود تو  
 جبریل مخاطب غناست و نه چرخ  
 برست پنهان حقیقت جوختیا  
 با هر پادشاه پای دوا به ملک و ان  
 و برای هر پادشاه نفع جان فشا  
 کم است پای بود و لای ملک شفا  
 خاک منار کو هر تر موج زان جواب  
 طو اش جو مرض نیست نه عرض البر  
 از آن هر بیایم خار و بیهوش  
 تر از این از عاف ملک و ان کوی  
 ایمان هفت به سران مهر کوی  
 نظاره سوی زنده دلائل کفر و  
 در بوسه چون ترنج جو با مجر ش  
 بروخت بام بست گذرنا چو شدر  
 از این نقش رسد ز نفسها چهر ش  
 از صبح و زینل از ره منبر ش  
 نه ساقی بید و نه پادشاه نه ساق ش  
 سلطان یکس از ذکر و ان خور  
 تعلیم پای هم سرعاج بکنش  
 هست بخت پای زده ملک سحر  
 از چشم هر که خاکی و آبست کوش

و اینها واقف و فاست بگوش  
 در شیر و ارماک می است صحر او  
 نور الله از نقش نفس و شمعش  
 به شدگان خلعت ایان کوی است  
 کرد و کاشمش به کفایت چاه خیمه  
 از شکاشان جو سیکر تا منقطع  
 از بلی دود آه حجاب تیره شد  
 بل شمع هفت چراغ که از آن شود تو  
 جبریل مخاطب غناست و نه چرخ  
 برست پنهان حقیقت جوختیا  
 با هر پادشاه پای دوا به ملک و ان  
 و برای هر پادشاه نفع جان فشا  
 کم است پای بود و لای ملک شفا  
 خاک منار کو هر تر موج زان جواب  
 طو اش جو مرض نیست نه عرض البر  
 از آن هر بیایم خار و بیهوش  
 تر از این از عاف ملک و ان کوی  
 ایمان هفت به سران مهر کوی  
 نظاره سوی زنده دلائل کفر و  
 در بوسه چون ترنج جو با مجر ش  
 بروخت بام بست گذرنا چو شدر  
 از این نقش رسد ز نفسها چهر ش  
 از صبح و زینل از ره منبر ش  
 نه ساقی بید و نه پادشاه نه ساق ش  
 سلطان یکس از ذکر و ان خور  
 تعلیم پای هم سرعاج بکنش  
 هست بخت پای زده ملک سحر  
 از چشم هر که خاکی و آبست کوش



و ز زنگبار نه خال سیاه منور  
 از عشق ترک و بندوی شوب کیش  
 که زلف و خال کوید و کعبه برایش  
 زید مجوس خواند و محض سیر در  
 ما به جمال زلف و خال و خال و خال  
 نصیبیت زان و دیو کعبه برایش  
 خواند و رندان و خور و خور و خور  
 بر دست راست و چپ هر یک  
 که نه جنس پیشش است این محقر  
 کعبه مظهر است خب خانه پیش  
 هم زاب جاه کعبه فردنوی یکسر  
 اینجا بین سعادت و زنده شود  
 این شوق مستحق فرد شد بدست  
 آنکه گریه حایل سلطان بود پیش  
 جانی سها بود بر بغض و غم

عیالانی نیست مثنوی آن هندوانه  
 چون مثنوی زنگیش سر و کمر  
 خاقانی از تاشین کعبه به نقض وید  
 بی چرمی بود نه حکمی که نگاه ورد  
 خال سیاه او چرا الاسود و سطرانک  
 نانی بیای خوش نشیدی بی کینه  
 شک سیخ آن جو کعبه را از آنکه  
 کوی برای بوس خلاق بدیده  
 خاقانی کعبه رسیدی روان بیای  
 دیدی جناب حق بنیاد در مشرق  
 با آسمان کعبه و بود تو محض  
 این زال هر سید سید دل طلاق  
 تا خمر زده رست و جنبه و رسی  
 که بدترین جایل شیطان کند طلب  
 خورشید را که بر سر مریم است جای

از هم که بود

و ز زنگبار نه خال سیاه منور  
 از عشق ترک و بندوی شوب کیش  
 که زلف و خال کوید و کعبه برایش  
 زید مجوس خواند و محض سیر در  
 ما به جمال زلف و خال و خال و خال  
 نصیبیت زان و دیو کعبه برایش  
 خواند و رندان و خور و خور و خور  
 بر دست راست و چپ هر یک  
 که نه جنس پیشش است این محقر  
 کعبه مظهر است خب خانه پیش  
 هم زاب جاه کعبه فردنوی یکسر  
 اینجا بین سعادت و زنده شود  
 این شوق مستحق فرد شد بدست  
 آنکه گریه حایل سلطان بود پیش  
 جانی سها بود بر بغض و غم

از منتهی کبر و فلک تن مناسیح  
 اول بر حق وانه بیانشد بر مناسیح  
 سید کند نور کعبه و کعبه  
 شکر حال کوی که معارف عبادت  
 شاه سخن بخیر است شاه سخا  
 طبع و زبان جویر خرد و بد و شیخ  
 آری منم که مصری و رومی و اقصا  
 مصر و شوق و دلم و دلم و دلم  
 یک خانه دارم از زر رکنی و جعفری  
 برنج آقا به کسم سر طوق و  
 دیدم که بیات جهانش نکرده  
 سلطان دل و خلیفه هم خامش  
 در خدمت خلیفه کا و کرمش  
 ختم بحال او هر عباس مقتضی

مردی کن و چو طفل بروی  
آنچه برنجی از شوی این سون  
چون صد شد بقهر پیرند خویش  
مشایت نمودم نبود بکاشاکش  
یار لب بو کعبه دار و زین و مهرش  
شاه سخا سخنی فلک میر بر ترش  
از روم ساخت جوشن از مهرش  
ز انکس رفت تا خور و روم مجهر  
ز انکس آفتاب بود سایه فوس  
ز انکس کر کن خانه دین خواند معن  
بر ابلق فلک فکتمین با ترش  
ز انکس نکردم این حساست و ز  
سایه امان نبرد نشست خلیفه برادرش  
کزیتی مدد ز کرامت منظرش  
کاه از یافت جوهر آدم ز جوهر

[illegible]





*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

یہ خطہ کو ی آری ان کے ذکر و  
مذکور کے ذکر و یوں اور

ہمدردی و ہمدردی کے لئے ہمدردی کے لئے ہمدردی کے لئے

عدد و اسم عید و قرآن شریف  
عید شریف و قرآن شریف

تاریخ انتشار در این روز و مکان  
کتابخانه و راز و راز و راز و راز

کتابخانه عمومی مسجد جامع  
کابل - افغانستان

بریک نریشہ طاسم نریشہ  
نریشہ جانا و نریشہ بریک نریشہ

یکشنبه غده داشت پس از آنکه فرستید  
ز درگاه عید را فرستاد گشتن

بیتد تقدیر و هدا قاق یکسر ش  
و ابر کشید که هسته شکر و نر و نر

شیخ چاروی حلوای قید و  
بودم و روز عید نقشبندی را روز عید

کالوده ماند دست به خط  
یگانگی که زبان تو می‌کشد

مسافر برقیستہ در برقیستہ در برقیستہ در  
مسافر برقیستہ در برقیستہ در برقیستہ در  
مسافر برقیستہ در برقیستہ در برقیستہ در

فصل پنجم در بیان احوال و حال  
و در بیان احوال و حال

زلفش ده بر لب جام شراب است

ہوں طاوی کہ جابد خوب نم نم

[illegible]





عید است فتنه از طالع معبرش  
آری بوفتنه عید کند شفته شود  
ماندم بگو گوگان شش عید یار  
مشتفیه بوجو و سلسل یوار از  
بجو و هفت ماهیم زمان  
هون ماه چار هفت رسید میوی  
کصا هر سه بوسه عیدی در  
دوشم در بار از رختی نه شب  
عید میج رویش عود الصید اف  
دستار در بر بوده سران را با جانی  
برده هفت من متع عیدی با تمام  
پیکوس عیدی آن نگذردم کار  
کیسو بونوشه تافته و تر بر عید  
جانی رخ خون بدید بر عید جان  
در طالت آب دید توان ماه عید و

و انکال طالع دید بشید به  
دیوانه هوا از طالع معبرش  
تغصن بر نهاد دو ماروت کاز  
هم عید و هم طالع دیدیم بیا  
بیکوی بوفتنه عید یار  
تا چار ماه روزگار کشیم ز شکر  
زال رخ و بیکه کزدم کونست بیک  
شب روز عید کرد مرا ماه اش  
روحی سبب جی یار زار و برش  
شوریه راه و متع عیدی بر  
آب به متع و ماه مهر و  
برجام از شانه زدن ارد زور  
سجود نوشته عید مکنش بر  
جسم چو دشت و زیت سر خوش  
در طالت خون بر دیدم ماه منور

عید است فتنه از طالع معبرش  
آری بوفتنه عید کند شفته شود  
ماندم بگو گوگان شش عید یار  
مشتفیه بوجو و سلسل یوار از  
بجو و هفت ماهیم زمان  
هون ماه چار هفت رسید میوی  
کصا هر سه بوسه عیدی در  
دوشم در بار از رختی نه شب  
عید میج رویش عود الصید اف  
دستار در بر بوده سران را با جانی  
برده هفت من متع عیدی با تمام  
پیکوس عیدی آن نگذردم کار  
کیسو بونوشه تافته و تر بر عید  
جانی رخ خون بدید بر عید جان  
در طالت آب دید توان ماه عید و

از ده روز منور و در وقت که بیت از چادر بماند است و منور  
در ده روز منور و در وقت که بیت از چادر بماند است و منور  
از ده روز منور و در وقت که بیت از چادر بماند است و منور  
در ده روز منور و در وقت که بیت از چادر بماند است و منور

بنی هاشم عید بنکام شام و  
 خوش و بد و مشک و عید و آتش بخور  
 آن آتشی که قبر رشت عید است  
 و کعبه کزوه عید و زنده هم در آب  
 بودم درین که خود را اندر زان  
 خاقانیا و طیف عیدی بسیار  
 خاقان اکبر انکه دو عید است در  
 بنش از سالمان شست رنگ عید

صبح هزار عید وجود دست جوهر  
اقلام بخش و تاج ستان ملک عمر  
نیایی بزم عیدی و یوم و غاش  
زبان خید زان کو هر شمشیر ایدار  
زان بندوی سام که در بندای آید  
زین پس خرام عیدی در نوروزی



عید لایک است ز شد که ملک  
 انجانه اندام و این هر دو عید  
 حج طوک مره بخت عید هر  
 من باز زد کعبه رساندم سلام  
 کعبه بجای خویش کشید روز عید  
 گفت آستان شاه شاد جان ما  
 انجانه مانده نه انجاست غایت  
 گفت که یک و عید بیاید بخت  
 گفتا که می روج عید فدا در بار  
 کابل این که حاصل خاقانی آمد  
 عیدی بویب ملک و قربانکه دو خلیل  
 گفت که ام عید اضحی بود نه محضر  
 گفت آستان خسرو آنکه که ام عید  
 چون دعوت هیچ شمع بخت او  
 پخته هفت عید و رقیبان هفت بام

دیوی غلام بود بدربار معسکر  
 ز رشت تبرست و حدیث معسر  
 بر درکش که کعبه کعبه است معسر  
 ایام وید که بودم مجاورش  
 درین فغانه سقویای انجانه  
 شکس سیاه شده اندوی اجور  
 فرین بای باز کرد و بدین صبر  
 چون پخته تر شوم بشوم باز کنش  
 ماهر که هست بانگ پید ز خورشید  
 کاند رسد و عید و روج شد  
 عیدی در بخت خاقان الکبر  
 برون ازین دو عید جمیع است  
 این حرف تخرده است از آن خود  
 هر روز عید تازه از آن می بود برش  
 زیارت رنگ که به بند نه بر درش

که اقبال











وقت خلق عالم خاقان اکبر آمد  
 شایسته در دو عالم طریقی حکمت را  
 شایسته شایسته دین نور است  
 زان جام کوثر آگین غنچه خورده  
 یار کباب دریا چون لغز و خجاست  
 دریا ز شرم بودش بگوشتی بوزنی  
 کوی بر شک شوارست از چشم چو پایا  
 یاز نسام کوته آب خوری بجالت  
 روح القدس را قش و ز قدر میلاد  
 قطره آب که بر شست از کمال  
 ای شاه عرش پت خورشید خورشید را  
 دهر آهر مردی زان عظیم دنیا  
 غم بهر دم در است زان از سر طراوت  
 چون تاروق مصری در دوق برکت  
 شد موافق او و دوق برین جفا

کار حامی ام خفاست سازا دلش  
 است از خطیهد و توحید نایزالش  
 نماید حق تعالی گردند انعامش  
 زان مع از دما به ضعیفی که بود مالش  
 چون پند آن عواطف بهر دلش  
 اما چهار نیت است اینک بهن مالش  
 که هست با کست نیست حرد مالش  
 کاند خورشید از نار کاست کج و مالش  
 خورشید چون میخ ز رست از پی مالش  
 جرم سبیل جرم از کیم از پی دوا مالش  
 جنت همای نصرت و فاق تربیتش  
 چون یاد ریش یکسایم به راج مالش  
 شد یاد ریش بهتان این سال خورده مالش  
 نالان چون مل مصرت ز ناله تن مالش  
 هر سال از خوف کند اسمان مالش

ادب

ربانی  
که داشت خشم ناری چون نام بر  
اشده شد در گنوں خواهد شد  
جاسو گشت بر خشم انفاس و جود  
هر طریق نخواست آمد به ارادت  
در نور سبک گشت چون موسی از  
خورشید که تر قع و بنال قطب جبار  
ای کوهر کمال است در تاج جلال  
خاکمانی از دنیا نیست ساختن خاک  
خاک را تو باد از خوان اسما  
و مان جز تو حید اندر میان چاهها  
از بندگان صدرت نشان سرکنده  
تا آل مصطفی را از ایزد رود و باشد

چون آفت فسرده بی آینه مرایش  
هم کاسه سرو خواهد شدن سفایش  
تا زود باشد هم عطش هم سعالش  
وید آن شرف طاری و آن نقد شفا  
کرده و حاصلی جز برق استعالمش  
چون راستی ندارد از سر کند زو اش  
خورشید امر بخت در شش هزار سالش  
کویر زمان لطف است این دیگر عیا  
ممد زو عرش فغانه بخت صفایش  
جان بر میان زمانه از هر امتش  
قیصر کم از یاکش بخلم ازینا لش  
بر تو در و دیوار از مصطفی و الش

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائف  
رسوله في دار الدنيا  
و دار الآخرة  
أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد و آله  
الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائف  
رسوله في دار الدنيا  
و دار الآخرة  
أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد و آله  
الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائف  
رسوله في دار الدنيا  
و دار الآخرة  
أجمعين

که درون علم بر تو نشانی  
خدا هم در کوهش بر آمد و شد

ملازمه نو و افش بر چرخ  
بیا هم دره را خترش فتنی که توران

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد و آله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائف  
رسوله في دار الدنيا  
و دار الآخرة  
أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد و آله  
الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائف  
رسوله في دار الدنيا  
و دار الآخرة  
أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد و آله  
الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائف  
رسوله في دار الدنيا  
و دار الآخرة  
أجمعين

بندهم از غمت ایستاده کرد و او را  
 خواند و گفت و گفت و گفت و گفت  
 نظم کنم که بر فشان که فشان  
 چون که سید یوزن جهان حلقه  
 ای بود آسمان برای ازین  
 چون با ضلالت و غریب  
 از بس که بسیار میسران بود  
 جواز الحام که بر سر زد و قدس  
 ای هم یوزن از حد جانها که از این  
 آن پس مست آنکس و زیاده و  
 خوشید چون ولای او بود  
 کوی که با درخیز زیر سلیمان  
 در هر چه ساخته و بساخت  
 صدی که قدر کان شکسته جو  
 صدی سخی که لازم افعالی و سخا

زیر نگین خطبه و در بغار و زان  
 زرد و خاندن با پیش و طایر اسنان  
 چون که از آن کرد و گفت و گفت  
 که تاج شیرستان تعجب و  
 باشد به نام خندان و ای بران  
 و در فلک که بر کین هر چار طوفان  
 چون بوم از غمت نشان مسافر  
 روی قنات تن شمشیر و نور  
 کاید و توشه اندازد و در چرخ  
 یا دوست ایمنه تسبیح و  
 هر چه از خود ای و بر خاک سلطان  
 در موی که حلالین و لیلی سان  
 در هر چه ساخته و بساخت  
 صدی که قدر کان شکسته جو  
 صدی سخی که لازم افعالی و سخا

ماهر صدر

این شعر در کتابخانه  
 و در هر چه ساخته و بساخت  
 صدی که قدر کان شکسته جو  
 صدی سخی که لازم افعالی و سخا

تا روی صدراوست فلک زان بخش  
شعری است چو کاسه یوزی نایاب  
شمس فلک زیم از انوار کجاست  
والشمس ان که فاد و جسم را و زورش  
تا شمس برین براسط است و ایینه  
استار سخی شمس عید جهان اختر است  
این پیر زردانه دل امید بدین  
رقصه ان مکس خسرو ملک است  
لا بل که در قیاس در منته است  
میر رئیس عالم عادل شود طراز  
تا خلق را از خلق و دود ستار  
وینک بین بحیره از حبیب قمره است  
نکست که بحیره از حبیب بعد ازین  
کوئی فنی نیست آفرینش است  
زال ده بنان که دشت جهان را

شربت اجل که است از زرد سخی  
اعنی سخی است علف بدوش رستخیز  
در ظل شمسین که شود چاکر سخی  
کوبست بهرم بقی زبور سخی  
یک ده نیست شمس فلک اختر سخی  
از خیمه بهر زکات سحر سخی  
تا وقع چشم بد کند از منظر سخی  
کادم نیست عدل شد از کوهر سخی  
طوبی بنزد خلقش کوهر سخی  
هر چه را که بافته و شستر سخی  
بحرین دو قل نیست بر اختر سخی  
از موج بر بر بزم آور سخی  
از دعد فنی بحر کمر بر سخی  
به نظام کل جهان جوهر سخی  
هفت اختر اندوه فلک است بر سخی

این هفت خط یک قسم از انوشیروانی  
 خط کهن صورت جویند و توی  
 دست می شریب شده صورت  
 بوزاصفت دو کانه از انوشیروانی  
 استادم در بر جفتش خط کهن  
 حکم و نون اصل از خون کنند و پس  
 بر خط کهن منسوخ و هر انگشت بخوری  
 بر پیشه گرم شده و سده نیاز کرد  
 ابرازها بخند برون بر درق و  
 عوشش همی شکو کند کعب کوه را  
 هر دم هزار عظمه مشکین از تری  
 مرغی است شش که جوان را سست  
 بر سر بر خط شیر چون بهر شمران  
 دست آفتاب در و شفق چون نگرانی  
 ساعات بین که بر ورق افروز و

و ان از خمیه یک ورق از دفتر خط  
 جویند یک سوچ دراز از کوه رخا  
 با دست خط آمده صورت کهن  
 هر که بدست هفت او بر در رخا  
 به این دیگر است کهن ماد و رخا  
 از خلق کل یکیت سر جو رخا  
 بر معن بود چون کهن و جو رخا  
 پس هر خود خوانم و اسکندر  
 کوزد ققایی ابر به دست رخا  
 تا که زردشان دهد اندر رخا  
 منزهان زرا یک عین رخا  
 بر هفت خط نری از یک بر رخا  
 زیم و زرد است جمال به رخا  
 شب پوده کن ده کانی و رخا  
 از منظر بهر به منظر رخا

بالای صفت بنیم و نه دان فقه  
سیرال کسرافه کوگاه رفیع طبع  
بر توان هفتش جگر از می خور  
او شیرین است دوانند لایح  
در ج باز شهر خراسان و لکته  
بکند را ستار است از انجی که راستی  
مخودین است جویم و دو تون علی  
مخود و در است کل منده انش از ان  
یعبوب است است علی وار از  
چون در زمان آب کم هیچ چیز  
نی بی جو من جهانی سیراب فضل  
زان تحمل خشک تاره شود و کنیم قد  
بر خار خشک طرم آرد بر بخت  
از انوس و زو شم زان کند دوا  
پیشم جو ماه فقهه نشین انار کند

میدان کلمی هست در و عسکری  
سازد چو نصب کان زده اندیش  
و نه ال تیرین که شده است او  
برده تب نیاز می شکم سخا  
کس هیچ نوبه نازده چون سنجی  
از من کند نظیر خراسان نور سنج  
من هم ایاز بود شمع هم فقه سخا  
تاراج بند از کند لشکر سنج  
ز نور خانه زرو سیم نور سنج  
جای تیم هست بخاک در سنج  
سیراب چه که غرق تن از نور سنج  
چون بری است طاهر و خنجر سنج  
بادی که بکند دیسوی عسکری  
تا نسخ می کنم بکلام محضر سخا  
تا خوانم آفتاب جنبه بر سخا

سجاده از سبیل کیم تراویم غلام  
 با دلی آفت بکیم ترکیم عصر  
 واکم عوذه و از امیدت نزارا کشت  
 پای وایرون شد از خط هراو  
 کرد افشیک مردم بیزی چو درید  
 کرکمه جام آب بخورد و بشتاد  
 در جام آب از فی طاهر و فی بخت  
 امروز و فردا و سالی زمانه دور  
 خوشی و غم از خوشی و غم غایت و بی  
 از افطاسن که با نقد جوت چو نثار  
 کس و دم این نثار جوت از طمع  
 این نثار کز نایک جهان دایم دریغ  
 او را ستایم بود در احوال و من  
 و مرد و زانیه همت من بکر لاجرم  
 صد نایک و دایم در دین و تبت غیر

تاجی بر سر سپرد پاسی از دریا  
 کز تیغ تو هواست مرا کشتوریا  
 تا چون کشد محفه ناز استرخا  
 نه مهر و امید من از شمع دریا  
 شده باطل شهره من بکر لاجرم  
 مشهور تر از جود شد آبش خورشید  
 زنده بماند و نام شدان مشهور  
 عهد کعبه خانم از کسوف کسوف  
 استلین کتاب من هم در دین  
 ماند هزار سال در کعبه سخا  
 تا دانه محبت و ثنا کسوف  
 کردم نثار بارگاه انور سخا  
 نه بر فرستش عوض نثار سخا  
 بکر نم شده در دین سخا  
 کر یک بخور یافتیم از دین سخا

در این روز که در روز دوشنبه است و در روز دوشنبه است

کسی که از پیش حد و دایره مرسل  
رسول شروان خون خوانی بر زبان  
رسولان سپید را از کوزه فم

کعبه مضایق فضل ساوی شمش  
استاد حکمت من شاگرد حکم و نام  
چون عقل در میان عزیز و غریب است

قدش بخاک آید چه شناسد کزین  
سلطان از ایدر خواند و من بر زبان  
آن ز سرخ را که سیاهی محک شاخت

با آنکه مورخ و مدبر و دیو کوهرم  
او خوانم مجسمه سلیحان ملک  
مرشد سرفراز فضل ساویست نزد

عقل را خلیفه کتابیست که خبر

بزرگوار و امیر امام خاقانی است  
که در جهان سخن بگوید سلیمان آ  
بجان با آنکه این رسول شروانی آ

کز علم مطلق نیست و در این شمش  
کز بنده فرم فدا طون یونان شمش  
جانان در عقل و عاقل جهان شمش

چون افتاب میزد اسرار شمش  
سلطان شمش و من سلطان شمش  
نه شمش محک خفاش شمش

هم درخ میزند هم که سلیحان شمش  
من جهان بعد از من خوان شمش  
خزنی که هفت و یک در خوان شمش

پیران است طفل و نیاغ شمش



او خود در احیات ابد او نظر و  
دارم دایم و دیدم ز اشعار او  
در خط او چه نقطه اسرار مکرر  
بر خط او چو دایره جزم جزم  
تا زابنوس و زه شاعر وای  
تا دیدم آن دو است پرازد کشتن  
کمتر از شش قلم او خطا بر دست  
نم چهل سواد و دانش بهم پیا  
اشعارش ز علقه او ردی هم  
بر عیش بر کلام کاشکی دهند  
خود را مثال او نم از دانش نیست  
که به کشف پویسته بود و کور  
جامه شاراوست عقل و عقل او  
خامقانی ادیم معانی تر قه و بیت

زان قطعه که چشمه حیوان شناس  
تا خوانده ام چهارم ایشان شناس  
خال ریح بر سره ایمان شناس  
در کوته عقل حلقه زمان شناس  
در و شب جهان سخن را شناس  
زراوگان رستم و شان شناس  
زشت آید از عطار و کیمیا شناس  
برم سید ادیم قلمه ان شناس  
کاکبیر کج خبر وایان شناس  
کین دو لسان هست شایان شناس  
قطران تیرک قطره باران شناس  
حاشا که مثل پیه سخن ان شناس  
فهرست فرست انسان شناس  
او قدوه که قبله خاقان شناس

ابو اسحاق ابراهیم که در حیاتش  
سلطان زنده گزارد و طرازی حیاتش  
بطنش بت شکست از عقل و بت عبادت  
بلی و معجزه بران ابراهیم انجیزد  
الو جلال شعلی نکرده بر عجبش  
که بود است آنکه فیصل آورد و قتی رود  
که فتم کاتش نیست قدح شهنشانی  
من رطالعش بدم حاد و تهاویم  
چو باک یک جهان خشم است آنکه کلاه  
در بغل کعبه نورم که اکنون نام می خورم  
اگر در جنبش آید باز خاک او عجب بود  
بنایش هر زبانی از زبان حال میگوید  
زوی صدری که با خصم کیست نفرین کند  
در هر حال آن اعظم محمد الهی است و ان شاء  
ز عدل شاه زده پنج نوبه در حق

سکندری می سجد هر هفت بار  
که نقشش ندر بت شکست زین زنده خا  
بر انداخته اقبال بدو هم نشاند  
که نصیبش کنما قدرند او را برین  
هم اکنون زانوقت که وان بگویند  
که عرش شکساران کرد و فتح شد  
چو آنش نام او دادند که سوار اند  
که از او رسید بدستی همین که می در  
بهانی نوید آید همانند از لبش  
که از فرخنده صدری و واق افتاد  
برین کوه شریعت بود و چندین کوه  
کسی کان ابر با تم کردم با در جهان  
نکر تا آنکه جان دار و چو نوز بر زبان  
در هر حال آن اعظم محمد الهی است و ان شاء  
چهار طبع مخالف شدند جنت طلاق

رسید وقت که چاک از خنجر او  
 بی مانع که بیرون در زمین  
 بشکافت هم از اندامان ملک  
 جلال ملوت و تاج ملوک و الدین  
 شهنشاهی بصره انیم انضافش  
 زود او شست ملوک کرده با آن وقت  
 بر کیم بخت ازین پیش خون فتاح  
 عیون که از روح نامید زین بسا  
 زدی بر است بقا را بعالم مطلق  
 اگر شمع فلک نمی یافتی ز کفست  
 سحر کی بیان بکشند تیغ چون صبح  
 زیم تا و کسین کسل برای کرین  
 بگیرد از تنش تیغ و استلای خلاق  
 تو ابرو را بر اینخت خنجر می چون بر  
 بیک شاد ز شصت تو تیر غیلاقی

رسد نایت رحمت مانع و مغان  
 سخن برای شود چون خوش در وقت  
 که نایب بخت قاسم از لایق  
 پسر جویمو چهر مشتری اخلاق  
 زرم در دم انی عیان کند برای  
 بحکم اوست قضایه بار ضامین  
 بهند وی کمری چون بر ندین برا  
 بجای نبره ز کل برود سر خنجر  
 نکرده کاتبت جان خربام تو اطلاق  
 چو جان کبر شدی تیره بر میخ وفاق  
 بعزم رزم کنند از برای کینه سیاق  
 ز آسمان بستاند بانش نعل طلاق  
 دل زمین خفتان و دم زمانه فراق  
 نوشته و از شسته بر ابرس چو براق  
 شود چو باسق غیلاق تاری خنجر

در این زمان  
 در این زمان  
 در این زمان

در این زمان

دین زمانه کنست تیغ با کت وصال  
کمان برم که زار و اح تیره زیر اثر  
ظهور بر دیرت جبر جایی نظر شد  
بیا شکی ز تاثیر عدل تو بر رخ  
بدان خدای که با کمال خط است  
که نیست چون تو بخار و روی بشوق  
مرا حق از پی صبح تو در وجود مهر  
منم که گاه کتابت سواد شعور  
دقایقی که مراد بر سخن نظم ایست  
ایا ندان زمانه غیاث شفقت تو  
که خیره شد دلم از جو رکبند ارزق  
جهان موافق مهر تو است مگر اثر  
مرا زینک لطایب بود خود بران  
بیطاعت خود طوق دارم صبح تو  
تراست ملک جهان و تو نوی زلی ثنا

ز کس جان بداند و می ترسم وراق  
شقایق در از نو عیان کند خلاق  
اجل دهد بعد و زهر المسموم اف  
بچشم من نه بد اجتناب مهر حق  
ز شوق حضرت و والایه چون عشاق  
چون هست شاکستی بنام و ترا  
تو نیز تریتوده که دارم استحقاق  
فلک سزده که شود دفتر و ملک وراق  
به شران نرسد و هم بود عالمی قاف  
بحال من نظری کن ز دیده اشفاق  
چو طبع محروم را ز فعل ز روی زراق  
که کینه و زرد با چون منی ز روی نقا  
که خلق را تو می امروز ناید بقیاف  
چرا لطایف خاصه کان بماند مطاق  
چگونه گویم صبح یا کو صدف یلاق

نیافتست لعل و تساخت بالطلاوة  
 نه اقتضای رضا و نه اتفاق وفاق  
 بدای صفت که ز آینه زرنک حرف  
 که قتل من کند او وقت خسته الاملا  
 ماهی بین امیر ابرامید تیغ غذا  
 برادر از جرم هر زمان هر اطراف  
 چو انگلی باب حیات شد منافی  
 چو سانه شد حد و ندان فرقی  
 علاج این بر نشا شدین بوسه  
 بهر مدح تو بکشد نطق و سده  
 قبول باد ز حق بالعشی و لا شراحت

ناکس که ز انعام نور و بی در  
 سیه نیست درین دور کشت پیمان  
 بدوخت جان من از و طبع ملک  
 اگر فضل تو فریاد من رسد به دست  
 شهاب و صفت تو خوشتر زده ام نه ای  
 روان بین ز طریق کرم که زخم نیاز  
 ز پنهانی محتاج آتش مرگ  
 تنم ز جلی کی نان چو آینه درو  
 عطای تو کند بر من در داده او در  
 در تو قبله اتفاق با و و خلق زمین  
 دادم در حق ملک عای خاقانی

در قعر تراسان گوید

محنت برای مردم مردم برای خاک  
 ای شک حوصله کنی شکستنی خاک  
 صحرای جان طلب که غفل شد هوا آفتاب

باور محنت است درین تنگنای خاک  
 جز حادثات حاصل این تنگنای  
 این عالم است جانی و از خط موج

نویسنده

خواجه که جان بسط سعادت و نیکو  
خواهی کرد و نور مکه دولت کنی طرب  
و در طمان آفتاب است هر چو می شود  
هرگز و فایز عالم جانی نیاید  
خود را بدست ستود ایام و ابد  
از انت جلال با پیشانی سوز  
خاک بر زیر سم و دم کس غبار نشد  
لا خیر دال نهاد جهان در سموم  
چون و حشر بر پای سپهر زمین  
ای هر چه هست خود فلک طول عمر  
شمار کوهری به کنی قفسای دور  
کردن کوهره مدینه باز نیست اند  
تا کی ز غم نظری جسم و جان نمی  
جان داده حق است چه دلی از طبع  
خاقانیا جنبست جابر اعدم فرست

خیز ازین خیز و حنت و زانی خاک  
بکن تا زین خرابنا کس نمی خاک  
ایام هر چه است به سازنی هر آشی خاک  
حق بود و بود که شد آشنای خاک  
که باد کس را به ندارد و وفا خاک  
تا چون طلب کن رخصا بر قضا خاک  
پیدا است تا به پای بود خون به خاک  
لاشی شناسی که بهر و نوا خاک  
منار و طایر از رزق زمین عطای خاک  
دودیت قیامت معلوم در آشی خاک  
سیرغ پیکری بهانی تو دای خاک  
کس مهره ایست فقط ساکنی خاک  
این از فروغ الشمس ان از بهشت خاک  
ز بخشش نخواست چه توانی عطای خاک  
کان هر چه غنی ازین تیر جانی خاک

نهی چهل تن سویی بتان قد مشح  
میل بر بار بجزورد و دیو کس  
خامه که بر برین خراسان سیاه  
کبتی بی محمد یکمی با تم است  
او کوه حرم بود که بر خاسته از تها  
تبلند و یافد یک خال از فواو  
با عطرهای روضه با کسب در  
از گنبد فلک که نوا آمدش بخوش  
بر دست خاکبان چند گشتن و نشسته  
و دید آسمان که در دهنش خاک می کند  
آن خاک بر سر فلک خزان گفت  
چو بر سر می افتد آن دین با  
سو کند هم بجان و شهرش خورده که  
در ملت محمد مرسل نباشد پس  
آن کرده روزی که دندان فلک

طیری نه خاک بودست شو که خدای خاک  
یاری نه منی این کمری بها خجک  
خورشید زیر سایه ظلمت نه ای خاک  
از قرق خوابت تا مشه با خاک  
نی که کی قرار نه بر دغا خجک  
هم بر قد مقدس او شد غما خجک  
که طوبی بهشت بر آرد که با خاک  
کای گنبد تو که به حایت رفا خجک  
ای کایانک خیزند غما خجک  
و از آنکه بند نیست نه نشتر ای خاک  
کین چشمه حیات مسازید حاک  
میگفت ای دین و ملک طایفه خاک  
زوبه نواله دهن تا غما خجک  
فاضل تر از محمد میا زای خاک  
وین کرده روز فضل و دین رفا خجک

که ز لوت بود صبا بخش آفتاب  
آدم بود رفت و می زمین بی نصیب  
خاکدش خد این ارمیج و ان قوت  
پاکانه تا تو نهادی با من تو نش  
چو هیچ دولت او بود دولتی  
خاک جمل صلح بر شتی بد تو  
خاقانی است خاکدست حافظ تو  
چو قیسم یک دوسه گزیده کوسار

کو لطف تو که بود کرد و رشتی خاک  
بر کشت و لبی و انش لطف شای خاک  
غیر کشتش معاون اسب و زنی خاک  
که در دمای من ز سکون و بقا خاک  
باد از سیاستش شده هر زمان خاک  
خود بر زبان لطف بر اندی بنا خاک  
از مشت آشتی که ندارند رای خاک  
چون پنج پایانی و چون چار پایا خاک

از راه طلب ارمی قدم در شک راه  
نخست از عاشقی خود را بر آهست آورد  
بهر بازی توان و بیل بساط بارگاه  
سری بود بد و در باز گانه کوی صلاه  
ز چو عشق او پذیرفت عوی هر عالم  
چو دارالملک طاعت را بر مهر او پی

خماره نایاب را فکود در کنش آ  
که خود را بنام آید ای که گشته راه  
اگر داری سری آن سر در لای و بارگاه  
سری پادشاه و بر سری راه طلاه  
که بر تحقیق آن دعوی قبول و کو آ  
منه لیس حمت غوغا میدان ای شاه



تو در چاه خبر مانده و ز بر خط تو  
برون قمار است را که پروا ازین  
بیار ای که چون از تنکای لب را کرد  
نصف تو قد بر سر و بر جی صفایند  
بغضت از خاقانی کنی و رو بود  
حریف نام و ادبی چون جانش

خیال او درین دروستی بر بالین  
اگر آخر جز آنخواهی هم ای هم کیا اینک  
ترا گویند بر کیوان نگر کیوان ماه اینک  
که از زین شاه دل سپاده رسد و اینک  
باستغفار آن خورد و بر کشتن تو  
سر افکنان کونین اند سر افکنان

هر چه میز کشد سودا بر او دم  
چون طیبسان رخ میگردانند  
بر که توان لعاب زدن او فتنه  
مولو نشان بر چو بر آرد بال  
از شکستون پیاده و زدم کم  
تو در پی نیازم از خسته اشک تو  
اسپند یارین و زروین نم بیند  
بیر اشک شکرین که فرو بارم ازین

هر چه میز کشد سودا بر او دم  
چون طیبسان رخ میگردانند  
بر که توان لعاب زدن او فتنه  
مولو نشان بر چو بر آرد بال  
از شکستون پیاده و زدم کم  
تو در پی نیازم از خسته اشک تو  
اسپند یارین و زروین نم بیند  
بیر اشک شکرین که فرو بارم ازین

Handwritten signature or text in Urdu script, likely a personal note or signature.

لب را عنق و ناز را معینم ز غبار  
قندیل در بر رخ و و میر و آن زلال  
و لای که تمیخ و را شری کند  
به رخ مرا بجایی ناز است خاص  
زین روی چون کرامت می رسد  
تیر و امند که سر مبارک بیان و نور  
و آن رخ طاعت خانی و دانه  
رستی حرم بکوه انج زین اسما  
فی فی من از خزان می کند قضا  
چون در تنویر رخ زرد و آن کرم  
اشکم که چون شوم بوی نال  
اب سیه ز ناز سپید فلک است  
آبای عاوی اند مرا خصم چون خلیل  
از خاصکان مراست دی بر عمر  
در کوی میر فی که همه وی انگشت

یخ را و صوف را شکسته صغیر را در  
 کمال بر و یاد از انش بود و بر او در  
 زبان خوش و بی که صغیر را آساید  
 زبان مردم جویم خنجر را بر او در  
 از نخل خشک خوشه خربار را بر او در  
 سحر آورند و مس بر پشیر او در  
 ز غش جانی بخانه بالا بر او در  
 اواز صلابه می بر او در  
 یسیران سوی فک نه نشاید او در  
 اواز زهر بر همه اعضا بر او در  
 از سین با و سر و تنش بر او در  
 زین نان دمان باب می بر او در  
 بانگس باز نسبت آبا بر او در  
 در جاکه محرمی است دم انجا بر او در  
 نادان غایم و دم دانا بر او در

*[The page contains dense handwritten Persian script, likely from a historical manuscript or legal document.]*

این دم همراه چشم هانا بر آورم  
هم سربان غریب بر آورم  
امروز کار و دست خا بر آورم  
دست از دامن خم بر آورم  
خود را بر نداشت نیز خا بر آورم  
دور زد و سرخ حلیه ز پیر آورم  
تو کعبه سر ز شق و سیاه آورم  
خود را لباس غریب سار آورم  
چون روزی ز سر زده خا بر آورم  
ده چشمه چون کعبه ز خا بر آورم  
تن را بعد از شب بید آورم  
تا آفتاب از دل خا بر آورم  
پوشم سیاه و بانگ بر آورم  
کار خیم سیاه معا بر آورم  
و آتش ز یاد خانه احسا بر آورم

چون نای اگر کند دامن هانا بر  
در ساق من تو بگفت بند بر  
بار و نگار با نیت زنگ پیوی انگو  
جام بدو در رخ روی نه ست  
تا چند بر جفتی ز ناک جهرا  
نای تو باج منزه اطفال تو نشین  
تا کی بر غم کعبه نشینان خود من  
اولیه انگو چون جولا شود از ناک  
دلق نه از منی خود آن من مشین  
خار چو مار بر کشم و پس یک عصا  
دور زد و سرخ صج و شفق بودیم  
چون شب بر از صادق و کاذب گز  
بر سوک آفتاب و فاقین با بر وار  
بجز از نیم سیه الوان چو کافان  
شیم دمان در صحن نهاد آتش خک

این دم همراه چشم هانا بر آورم  
هم سربان غریب بر آورم  
امروز کار و دست خا بر آورم  
دست از دامن خم بر آورم  
خود را بر نداشت نیز خا بر آورم  
دور زد و سرخ حلیه ز پیر آورم  
تو کعبه سر ز شق و سیاه آورم  
خود را لباس غریب سار آورم  
چون روزی ز سر زده خا بر آورم  
ده چشمه چون کعبه ز خا بر آورم  
تن را بعد از شب بید آورم  
تا آفتاب از دل خا بر آورم  
پوشم سیاه و بانگ بر آورم  
کار خیم سیاه معا بر آورم  
و آتش ز یاد خانه احسا بر آورم

چون نای اگر کند دامن هانا بر  
در ساق من تو بگفت بند بر  
بار و نگار با نیت زنگ پیوی انگو  
جام بدو در رخ روی نه ست  
تا چند بر جفتی ز ناک جهرا  
نای تو باج منزه اطفال تو نشین  
تا کی بر غم کعبه نشینان خود من  
اولیه انگو چون جولا شود از ناک  
دلق نه از منی خود آن من مشین  
خار چو مار بر کشم و پس یک عصا  
دور زد و سرخ صج و شفق بودیم  
چون شب بر از صادق و کاذب گز  
بر سوک آفتاب و فاقین با بر وار  
بجز از نیم سیه الوان چو کافان  
شیم دمان در صحن نهاد آتش خک

این قصه را خلیفه رسا بر آورم  
 به زانکه دم نبیده دارا بر آورم  
 زان حنظل شکر شده حلوا بر آورم  
 کین شور با نیت سلبا بر آورم  
 به آرزو بر سر و گریا بر آورم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر آورم  
 که از هزار بدیل کو یا بر آورم  
 زال زرم که نام بقا بر آورم  
 لبس چون بزور جورا بر آورم  
 نفس از دماست چو کو تا بر آورم  
 من آب و آتش از روضه بر آورم  
 کام از کان جیفه و بنا بر آورم  
 به رخا کل حدیث قضا بر آورم  
 چو از پی ربودن کالا بر آورم  
 ترم که سز خواب معجا بر آورم

چون طبع من فزون عین از روی کند  
 قوس بوی خوشی از سر شکم  
 چون عیش تلخ من بقا عیش خوش  
 هم شور برای اشک نه سلبا بر آورم  
 به عقل را به دست اما پی کرو کنم  
 چون آینه نفاق نه ارم که نفس  
 شبانرم ارچه بسنه زبانم به  
 آن ره روم که توشه و حیات طلبم  
 قفس را بنق صفا چون برون تن  
 سوزان فرو بزم که بر ارم دما  
 صبا کاشاده ابی وز سینه آشی  
 دامن علوم دین تدبیران تابا  
 بدین بزم که عاشق یا قوت و زحم  
 احوالیم که بر لبی احرا میان روم  
 اصحاب کتب و ارم بیدار غفنه در

این قصه را خلیفه رسا بر آورم  
 به زانکه دم نبیده دارا بر آورم  
 زان حنظل شکر شده حلوا بر آورم  
 کین شور با نیت سلبا بر آورم  
 به آرزو بر سر و گریا بر آورم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر آورم  
 که از هزار بدیل کو یا بر آورم  
 زال زرم که نام بقا بر آورم  
 لبس چون بزور جورا بر آورم  
 نفس از دماست چو کو تا بر آورم  
 من آب و آتش از روضه بر آورم  
 کام از کان جیفه و بنا بر آورم  
 به رخا کل حدیث قضا بر آورم  
 چو از پی ربودن کالا بر آورم  
 ترم که سز خواب معجا بر آورم

این قصه را خلیفه رسا بر آورم  
 به زانکه دم نبیده دارا بر آورم  
 زان حنظل شکر شده حلوا بر آورم  
 کین شور با نیت سلبا بر آورم  
 به آرزو بر سر و گریا بر آورم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر آورم  
 که از هزار بدیل کو یا بر آورم  
 زال زرم که نام بقا بر آورم  
 لبس چون بزور جورا بر آورم  
 نفس از دماست چو کو تا بر آورم  
 من آب و آتش از روضه بر آورم  
 کام از کان جیفه و بنا بر آورم  
 به رخا کل حدیث قضا بر آورم  
 چو از پی ربودن کالا بر آورم  
 ترم که سز خواب معجا بر آورم

این قصه را خلیفه رسا بر آورم  
 به زانکه دم نبیده دارا بر آورم  
 زان حنظل شکر شده حلوا بر آورم  
 کین شور با نیت سلبا بر آورم  
 به آرزو بر سر و گریا بر آورم  
 از سینه زنگ کینه کینا بر آورم  
 که از هزار بدیل کو یا بر آورم  
 زال زرم که نام بقا بر آورم  
 لبس چون بزور جورا بر آورم  
 نفس از دماست چو کو تا بر آورم  
 من آب و آتش از روضه بر آورم  
 کام از کان جیفه و بنا بر آورم  
 به رخا کل حدیث قضا بر آورم  
 چو از پی ربودن کالا بر آورم  
 ترم که سز خواب معجا بر آورم

با این نفس جهان همه شمار نیستیم  
شمار همه به شش شانه و نه زخواب  
بنیاد مریخ و من بر اساس کمر  
سروان دین جعد رنندم که طفل  
تن مرده است نفس جو خرگوش سر  
و ظاهر من جناب است در بطن شش  
دریای لوح که مگر شامگاه مگر  
خاقانیا هنوز نه خاصه خدا  
کرد عیار نقد من آلودگی بستی  
امسال اگر کعبه مرا باز داشت  
که بخت باز برد کعبه رساندم  
یک سال و غن بر در کعبه قضا کنم  
چاقی و بار و غن از تن خنوبیس  
از دست بخت آنکه دهر و یاد بر نماند  
ز منم و شامم از نمره و زریز ناودان

مستم نهان و عریده چادر بر آورم  
چون طفل ترش خنیم و صواب بر آورم  
روزی به از قهر هیا بر آورم  
از این نم ستور و بهر بر آورم  
نامش شیر شزره همچا بر آورم  
آن به کفش هر دو یکبار بر آورم  
چو با آفتاب غسل بر آورم  
با خاصکان مگو که مجازا بر آورم  
با صاحبک به محاکا بر آورم  
زین حسرت آشی به یویدا بر آورم  
کا حرام ج و نمره مشت بر آورم  
تکیر آن و بیضه به بطی بر آورم  
زای که چون شراره بحر بر آورم  
فریاد در مقام مهلا بر آورم  
طوفان خون بصره صبا بر آورم

دریای بی

و برای سینه موج زنده آب آتشین  
 بر آستان کعبه مصفا کنم ضمیر  
 و پاهای سیراب کعبه خواهر رهن  
 در بارگاه صاحب سوره عزرا  
 با قلاب قوسین بر خاک کعبه کش  
 کرده حشری خاک سرانده ای که  
 کی باشد آن زمان که بریم باز خط  
 زان عصا که داریم از آلودگان  
 و برای داور و سینه نهان ازین  
 زاصحای نوش جو یک فایده اند  
 و نه انم ازین گشت شکسته اند  
 سلطان شریخ خادم لایزال  
 سینه خور و ماد طبع که در نشان  
 اسما طبعین منکاح انشای او  
 امروز در نشان مرا هست کو قری

تا پیش کعبه یو لوی لایلا بر آورم  
 ز وقت مصطفای نیکو کار آورم  
 کعبه مستش بر او چنان بر آورم  
 معراج دایم بخت ما و بر آورم  
 اواز دینی فتنه بر آورم  
 کونز خاکسایم و تو بر آورم  
 لوازیام غیث اغشا بر آورم  
 غلغل دران خطیر علیا بر آورم  
 قیاد پیش داور دارا بر آورم  
 آه شکستی زمر و پا بر آورم  
 وقت نشانی تو اوج نشانیا بر آورم  
 سر سرب پای بوسی لایلا بر آورم  
 از یک شکم دو کانه جو جزا بر آورم  
 زان فال سعد ز اختر اسما بر آورم  
 رخت از کوی ثری بنریا بر آورم



خدا من را شایسته کارش بدار

در حضرت خدای تعالی بیاورم

هر چه بای هر چه در او

بر کار بزرگ دل من در او

از عکس چون قاپری شود

چون بر سر زبیده بدایم او

هر دم بر از کجای کنم خیال

چون لعلستان چشم زلای من در او

از عروان بهره گر نشود کنم

کاشنی بخت سزدن در او

و ام که در خط بلا بر سرم کشد

و اندر سر خط بلا من در او

چون آه آتشین کنم از جان این

سپاس و شکر گذار باین در او

در جگر زدنش بر زین لعل

از آب دیده و جگر بزرگ در او

غم غم که می برد من بیک نام

دستی بطن لبو بصدف در او

طوفانم از تور برآمد چه سود از آنکه

دامن جویران به تن من در او

غدر زهران سوی پیش در او

کین روز رفته باز بر او

بام ملک بکین میا و خوش من

استیغاثی برب من در او

چون کوه خسته به گندم بوم

وزند آفتاب بمحله در او

از جور هفت پرده ازرق زامان

طوفان بهفت رفته از او

از کمال

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.





مسرور کن  
 که سحرگاه سحر روشن در آورم  
 در دیت جیش من که زنگین در آورم  
 کاهی بود که بغل خن در آورم  
 چون رخسار نیست پای بگو در آورم  
 که هر دو بر یک عینه ولادت در آورم  
 اکو شال زان بخا فتن در آورم  
 حاشا که من شکست به شمن در آورم  
 تا چون حلیش دست بکند در آورم  
 برخند جواب تیشه کان کن در آورم  
 خط فسون عقل مسکن در آورم  
 کرس نظر بعالم رینج در آورم  
 ننگه اردوم که چشم بروغن در آورم  
 ارقم زام که بال بکند در آورم  
 باز او فتم که طبع باران در آورم  
 آخر مثلنی به شمن در آورم

چون کار عالم است شکر بر من  
 غم تخم خونی است که در گندل افکند  
 از بزل و جدو طفل بکند در آورم  
 جندی نماند پس و زنی که به راه  
 آتونی بدست است به چاره زکا و ز  
 یون بر رخ سر فکند و زیم که به سر و ز  
 دشمن در شکست کند و دست در  
 نهد به تیغ می کند و تیغ بکشد تیغ  
 کان که تیشه رخنه کند فضل کان نهم  
 در دیو لایح از بر امکل است و من  
 هست شود حجاب میان من و نظر  
 آسید سر حو کا و خراشیم که چشم بند  
 در زنگه بوی و هر نه بیم که راه در  
 من نامه بر کوه تر احم ز به زبان  
 جان و دل و خود بر سام بیانی غله

اکتاف

قلمی که از دست من است و قلمی که از دست تو است  
 قلمی که از دست من است و قلمی که از دست تو است  
 قلمی که از دست من است و قلمی که از دست تو است



کاب کربک خم امن و راوم  
 تار دای روح بد زلف و راوم  
 کین لیل هم بطوق و بگزین و راوم  
 کل البواهری که بر سون و راوم  
 کین که سر بجن محض و راوم  
 جلاب نیستی بهر و تن و راوم  
 کین غم باز روم و بار و راوم  
 مرغ تیت دل مقصد و ما و راوم  
 چون من بر خانه بار و راوم  
 جز نظم و نغمه و راوم  
 شمع بجای تیره و راوم

بهر و زمان تنیش و زمان کیمیا  
 چون موی خاک زن تیرا بود چرا  
 هم صفت حضرت نبوی که تورا  
 کی دل انتم که بر ندا خیر آن بگشتم  
 کیم روم بکه و جویم و دمان سرم  
 چون نیست و جز زلفم غم بکار  
 تبریزم و زرد در از روم هست  
 خوش مقصد یستار من خوش راوم  
 چون موز خانه با خطا در کشم  
 منت مرد عراق و ریگزار من بزم  
 بس شکر زبیشه و کیوم رسد  
 بزم خزان و بهار

وز بلا ما مان نمی یابم  
 هیچ جا آشیان نمی یابم  
 صد بهار و خزان نمی یابم

عاقبت را نشان نمی یابم  
 می برم مرغ و ارگرد جهان  
 نیست شب گر خ و سر شکم

دلم از ترا

(Faint marginal text in Persian script, likely commentary or additional verses.)

دل کم گشته را همی جویم  
خوار افکندیم بجاک چه سود  
و دولت اندر مهر پس جستم  
کو بیای آب و آتش اندین دو  
بخت اگر آسمانی است چرا  
زیر مکر آغایه نقد کیست عمر  
بهر نوزاد کان خاطر خوش  
خوان جان ساختن چه سود  
خونینش خوار گشته ام چون شیخ  
ز آن حرص و ههای هست را  
چون نه ترسم که در تنم دیو  
بس و عشق خانه است کاندرو  
یک جهان آدمی همی بنم  
دشمنان دست کین بر او  
عهد یاران باستانی را

سالم شد نشان نمی یابم  
راه بر استان نمی یابم  
هر دور یکسکان نمی یابم  
که بهم صلح شان نمی یابم  
بر خودش پاسبان نمی یابم  
حاصل لذایان نمی یابم  
بخت را و ایگان نمی یابم  
جنز امیهمان نمی یابم  
چون توان کردنان نمی یابم  
رینه استخوان نمی یابم  
هیچ تقوید بیان نمی یابم  
همدی ایرومان نمی یابم  
مردی در میان نمی یابم  
دوستی همربان نمی یابم  
نارزه چون بوستان نمی یابم

هم بدشمن و درون کزینم زانو  
همه و چون و کرک بشن شدند  
زان نمط کار زوی خاقانی آ  
ورزانه پناه خویش الا  
درست است که هم  
بر آستان پیر بنظر طاش خست  
تخت خاتم فی و کوس صیقلی  
هر چه نقش نفس می بینم بر درویدم  
گوید منزل از سر درو سیری می نم  
داود نوح برادر چرخ یکدم می نم  
که چو طبع آفتاب و نور و شمس و گرم  
از برون تابانی نه طبع یابی نه ختم  
با ختم تاباکب زان عالمی شایگان  
کریم بر فلک شاید که میون طایم  
بروم از نژادیتی یکدم و داود و ستم

یاری از دوستان نمی یابم  
من عصا و نشان نمی یابم  
جای جز بر کران نمی یابم  
در شاه جهان نمی یابم  
فوتش و شورش همد  
عالمی از عالم و حدت یکدیگر  
طور و آتش بی و در اوج نایبی  
هر چه عقد عقل می یابم در آتش می  
که بقدرت از شعری شعاری می  
زادش روز را بنده ایست بخود  
و در دهر از لا جوردن آسمان کرد فکر  
وزیر برای پالکانه برج بنی منظر  
وزیر آن عالم انیک شایه فار دیار  
در خندم بر جهان شاید که مورد  
که از چار خشیج و پنج حس در خندم

بالتوفيق







ز اهرم اعیان برین بنی نوحی سیم  
 هم زحل نکم چو این نام زانش عالم  
 کجاست زرد لوده دایمان خود زان هزار  
 خویش دعوشت کرد و جانیا تو از این بحر  
 شواستادان و روز از خای تو هم  
 همه ترا نگه بر کردن تو در گردن بود  
 که زردی دوم زرم ای شیر مردان  
 از سر ضعیف سلیم القاب درم  
 میل مست معون از این پیا شویید  
 خایم چون قفل و یک خشم خور زلف چو  
 همدین غرقاب و انت خوشتر که غفل  
 رد خاقانم بجا کم که قاروان غم  
 نمتم خاقانی آن خلایع کمان دور  
 روان خاقانی تاریک اندام

شاعر امانی بسیار جان مجتهد  
 و زهری چون نغمه ایست خوش  
 تنم تراستم اگر شوی باب کوثرم  
 کمترین دو دافکن هر دوده ادب  
 سخت سخت است این درد را نیکو نیکم  
 هم ز عده عشرین خوانم چه بی معنی  
 زانکه چون زکوثری ای ماده نمایی  
 با انا الاعلی زان و شرفی است  
 کربا ما یومدی مند و شان یادوم  
 مجلس را بهیست را جو حلقه بزم  
 هم بیک چون باو نامم که لایق  
 نیک شرواعم با نام ده که و عود شرم  
 و چنین به چون بجمع زنده بوال شرم  
 صاف خوانم چون صفای صوفیان



عقد بند نفس افغان چه کنم  
غم ز لب باج نفس می گیرد  
تا مراد سیت جو معلوم امید  
مشرفان قدرم حسب مراد  
رشته جان مرا صد گره است  
دوستانم گر رشته جان  
کار خود را از فلک بچو فلک  
فلک با فعی تن و زهر و سلب  
دور باش و بهشت را چو خاک  
ایم دور چو سن آید سر آید  
چرخ چون چرخ زنان نالان آید  
چرخ را هر سحر از دود نفس  
خاک را هر شب از خواب جد  
زانش آه بن دریا را  
هفت دریا کرو چو نم

لب لغو و نفس افغان چه کنم  
عمر در کار و عهد باین چه کنم  
دست نه به طلبان چه کنم  
چون نرا نند به لیوان چه کنم  
واکشا دل همه نتوان چه کنم  
نکشانند به ندان چه کنم  
چون نه بنم سرو سامان چه کنم  
رفع این افعی بجان چه کنم  
ز اسخو آن پهمه خفان چه کنم  
سبت تور به و ران چه کنم  
دل ز جرخ این همه نالان چه کنم  
همه شب سوخته و امان چه کنم  
چون شفق میرد کربال چه کنم  
چون که عطشان چه کنم  
من نیم به بیابان چه کنم

قوم از تو ان

قوم از توان جهان خون دل  
چون برین خوان نمک بی نمک  
بر سر آتش ازین بی نمکی  
چون بکشتی نه و فایده و ناهل  
خوان گیتی همه فخط کرم است  
هر شبانکه بر دهر هیچ نیست  
چو هر حسن بر دهر حسن  
چند نان بریزه خوانهای چشای  
بسته غار امیدم چو خلیس  
همو مایه سر خوش ازین نان  
کوچک نان زور سلطان بجوی  
همو زنبور دوکان قصاب  
لب خوش ازین نان بریا  
نیست در خاک بشیر تخم کرم  
شوره خاکی که ازین تخم نیست

زله همت ازین خوان چه کنم  
ویده از تخم نمک افشان چه کنم  
که نمک نسیم افغان چه کنم  
دم ابلیت از خوان چه کنم  
خضم از خوان خضم خان چه کنم  
فتیاب از تخم شرکان چه کنم  
بر طایوس نمکس ران چه کنم  
که تخم خسران خوان چه کنم  
شیر زانکشت منم نان چه کنم  
بر سر سوزن طفلان چه کنم  
آب رخ ریزد در بال چه کنم  
در سر کار دهن جان چه کنم  
بوسه زن بر در سلطان چه کنم  
مدازد ویده بیارایان چه کنم  
فتیاب از تخم شرکان چه کنم

پیش هر خس چو کرم و مان یافت  
تب زده ز بهر اجل خورد و گشت  
تاج خورشیدیم استغنا داد  
نغمی بهتر از ادوی نیست  
مادر بخت فسرده رحم است  
آب چون تار هم از پوست خورد  
از درون خانه کنم قوت خول  
سنگ بر شیشه دل چون فکرم  
آتش اندر تن کشتی چه زخم  
شاد دل را که خرد بندق او  
بیانی ز دم ازین لوح دور  
چون رسید ایست روزان شب  
طبع غمگین چه کنم ز آنچه گذشت  
است نه شهر فلک زندانم  
کم زخم هفت دهه خاکی را

عقل را سخره و مان چه کنم  
کاشکرمای صفایان چه کنم  
با چنین ملکه طعنان چه کنم  
بر چنین مایده کوال چه کنم  
شک دارد در سرستان چه کنم  
چون بنیایم نم نیایان چه کنم  
چون جهان راست زمستان چه کنم  
روح را طهر ارکان چه کنم  
نوح را غرق طوفان چه کنم  
در عری خانه خدایان چه کنم  
عقل را طفل دبستان چه کنم  
محو کرد آیت ایشان چه کنم  
دل از آنچه آید شادان چه کنم  
عیش و روز بربندان چه کنم  
خول یک هفته خاقان چه کنم

هستم بر سر کیهان خور و آب  
کاوه ام بتکم بر سر دیو  
خدا مانده و زمان دولتیار  
دولت از خادوم و زان بولم  
بشترند استر ناقص پوشغال  
جست بر خاک درین کاسه چرخ  
همه ناکامی من کام منت  
من بهمت نه ببال زیم  
عیسیم رنگ بجز سازم  
همه واقی است شروان بچشم  
کاین شرفوان بمن شروان  
چون بشروان دایم یارم نماند  
مه و زورفت منازل بزم  
درج پیا جوهر و شش بکار  
چون بدریان صد فغانه و نه در

نکشک و تریهان چه کنم  
در دوکان کوره و سندانم  
چو مرغان نشد انبان چه کنم  
کالم بین نقصان چه کنم  
شغل سگساری و دستانم  
طله ازین کاسه گردان چه کنم  
کرد کام این همه جوانان چه کنم  
با دل دست به جهان چه کنم  
بقم و نیل به و کان چه کنم  
هم سوخانه احزان چه کنم  
خیر داشت و شرفوان چه کنم  
بیدل و یار بشروان چه کنم  
کل فروخت کستان چه کنم  
هرج بی کوب رخشان چه کنم  
ترخت ساحل عمان چه کنم

رفت شیرین شبی بچون فنا  
چون نه شعری نه سیاست نه  
وقت شهر مرا سوخت بچونم  
چون منم که گزیده زرقاق  
آه و درد را که چشوان شدیم  
که چه انجام ز خاقان کبر  
آب شرب و دل بیدان چون زدیم  
چون برادر و وطن سایه نیست  
دوست و یار دران شهر است  
این مدیک دوست دیرین  
یک بچون آدمی انجامست مرا  
اولش کردم تسلیم بچون  
صبر دارم کافیه در زمان آه  
عیسی از بیت معمور آمد و ز خوان

نقش مشکوی نیستان بچونم  
بمن و شام و خراسان بچونم  
وصلت هر سینان بچونم  
طلب چشمه حیوان بچونم  
دل تو مایه در مان بچونم  
هست نام باره و اوان بچونم  
یا و نان باره خاقان بچونم  
نوبت اولیتر از اوطان بچونم  
چون نیم جگر بویان بچونم  
نه سه ویراست خندان بچونم  
چون سیر و مشق بچونم  
باز تسلیم و کربان بچونم  
آفتابم کردم عیب نشان آورده ام  
خورده قوت ترا از خوان و خوان

بین سلاهی خشک بی پران تو من که  
طفل ذی بکته و نال من ز کشته  
که چه عیبی و ایراد خجسته ز من بودم  
رو به زمین تنواری ز پرورای خود من  
از تظاره سوی راحالی که هر سوی را  
من سبیل آورده ام بس نظر ره ز سو  
در کشاده دیده ام خرگاه ترکان فلک  
از سویی ام و در راه صید افکنده ام  
که سواران خشک من در گند آورده اند  
چشم بدو را ز من هم که راه او رود عشق  
یکم در بحر طایب جل صبح افکنده  
نقد شیر و زار زانه هفت کوفه ام  
خاکبای خاک پیران بوده ام تا کن  
خاک پیری که من هم خاک پیری ارجم  
دیده ام عشاق یزان اشک افکنده

هر دو تو من و سر و آسمان آورده ام  
بهران زرافه و بهر و دنان آورده ام  
کج قارون بین کرانج سویرا آورده ام  
ابو کیتی نیست در غزال آورده ام  
طوطی گویا است که هندوستان آورده ام  
سبل الاطوطی شکر فشان آورده ام  
ماه راسه میان خرگاه نشان آورده ام  
ایست صید جریلو که افغان آورده ام  
به گنجه افکنده شیر زبان آورده ام  
شب و ان راهم چشم روان آورده ام  
تا دران شب یک صید کران آورده ام  
که در نقی افکنی جل شب آورده ام  
کرده ام سود از بهین بزم زبان آورده ام  
تا خاکالین مایه کج شایگان آورده ام  
این هم چون همه در یک سیاه آورده ام

ز کس من دور قص و داف بر جانان  
 ز روی زرشادی و ما ستم و دل  
 شمع زرد ستم از نیش ستم زهر زرد  
 بکزان زردم ستم ستم ستم ستم  
 مان رفیقان شسته آن ز کمال بی بار  
 شومای آتش افکند ستم خوان هست  
 وزی دندان سیدی هرمان گرفت  
 اگر چه تنها از ستم راه تنها برده ام  
 دیده ام ستم ستم ستم و کیو تر در آب  
 کینه بانی که گویم خون بهای جان و  
 این همه میگویم که آورده ام باری  
 باز بری ستم طاعت تا بگویم کین قوی  
 نونه پرسی من بگویم کسی در دیده ام  
 یعنی اه سال سر بالین که میگوید  
 وقف بازوی منتایس در روز و ستم

من دریده خرقه و فغان آورده ام  
 سکرخ از زرشادی بران آورده ام  
 زرد روی زرشادی ستم ستم  
 کین ستم از زرشادی در میان آورده ام  
 کرد ام ستم ز کمال فرعون آورده ام  
 خوش و طبع شکر در دمان آورده ام  
 دانه خود سوخته دندان کین آورده ام  
 از ستم وصل هر بنش نشان آورده ام  
 خورده و بس جرم برتری در دمان آورده ام  
 خون بهای جان و خاک و خاک آورده ام  
 تا چه بخت ستم که او از چه کال آورده ام  
 در فزون ستم ز درگاه فغان آورده ام  
 کز زرشادی کین روان آورده ام  
 خاک و ستم لوده بهر جزایان آورده ام  
 ستم روانم دادن بزبان آورده ام

کوه دریایی

گوهر دریا کجای قوف و نون مجید گرفتارش  
 چون زمان ملک سخن لرزد و صبح از سحر  
 بگشاید مدح رسول به توفیق ضیاءش  
 شکستش چون شکستی نگرده و لا جرم  
 مصطفی کو سیه سواست از میان سحر  
 ساری را که فواره بر سحر آید بکار  
 یک خند ملک از ترکش آن شعله در غشی  
 خامه از چون نهید بین کاغذ چای  
 بخت بر غشیت بوده نفوذ خاکش کرده  
 منظر از رسیدگی افش خدایم دادیم  
 جان نیکالوده در صد شرف و بخت دادیم  
 که چون زان زبیری به افغانی بدیم  
 من بهرم که بهار باغ شکست از دریم  
 پادشاهی نظم و نظم در زان در  
 و نصفان و شادان انداز معنی افط

گوهر دریا کجای قوف و نون مجید گرفتارش  
 در سحر و در تار منشو زمان آورده ام  
 بر جهان منشو ملک و روان آورده ام  
 از شکست نیریزی خاطر بر آورده ام  
 که اندر عجب ز سخن سحر از میان آورده ام  
 نرسیده به قواره بر زبان آورده ام  
 نرو عظم از ترخ سحر بر آورده ام  
 نیز شکر زنی امع لبان آورده ام  
 بس نام شاه سحر در دل آورده ام  
 استیگین برده و انبیا آورده ام  
 زانچنان برع استی سحر بیان آورده ام  
 چون جهان بهر سحر طبعی جوامع آورده ام  
 روز را بین کین ترخ سحر کان آورده ام  
 که سحر اش را زهر لفظ استخوان آورده ام  
 شود تا زهر بهر سم باستان آورده ام

در سحر و در تار منشو زمان آورده ام  
 بر جهان منشو ملک و روان آورده ام  
 از شکست نیریزی خاطر بر آورده ام  
 که اندر عجب ز سخن سحر از میان آورده ام  
 نرسیده به قواره بر زبان آورده ام  
 نرو عظم از ترخ سحر بر آورده ام  
 نیز شکر زنی امع لبان آورده ام  
 بس نام شاه سحر در دل آورده ام  
 استیگین برده و انبیا آورده ام  
 زانچنان برع استی سحر بیان آورده ام  
 چون جهان بهر سحر طبعی جوامع آورده ام  
 روز را بین کین ترخ سحر کان آورده ام  
 که سحر اش را زهر لفظ استخوان آورده ام  
 شود تا زهر بهر سم باستان آورده ام



زانچان طبع مریم زاد کز چرخ دوم  
 تا غول آمده نزد نشا بوری کرم  
 تا نشسته بر ره دانش سعد در آن تن  
 خانه دار فضل و روی خانمانی بودم  
 تا بهر بریانه بگراید مرا هیچ آب خاک  
 از هوشم و آن بوی جزو دایر اید  
 هر چه دارم ز رو خشک من بهر عالم  
 او سیاهان من موم بیاوش من نهام

نیز عیسی نطق را در خرگوش آوردم  
 من بشهرستان غزلت خانان رفتم  
 و پاسبان خوشی کاروان آوردم  
 هست در غربت خون در خاتان آوردم  
 خاکش و آن آب بک آب خیر و آن آوردم  
 زنده خاقان کبر انشالی آوردم  
 کین کلاب کل همزمان کشتان آوردم  
 زنده بانادان کروان دست آوردم

و در این میان

نامزدی را جان در بندام  
 عالمی بر تیر باران جفاست  
 اندم تسلیم در هر چه اندم  
 بهر تیغ دشمنان در داده ام  
 روز بختان فروش لا محرم  
 سایه خود را نه پنجم تا نریم

خدمت غم را میان در بسته ام  
 بر حقم کر چشم جان در بسته ام  
 ویداد امید از آن در بسته ام  
 در بروی دوستان در بسته ام  
 روز اول از اسنان در بسته ام  
 آن چنان چشم از جهان در بسته ام

تا دم من

مردم من کوش نامم نشود	سوی لب راه فعال در تمام
تا نیاید عوارین غما پدید	کریم داراه نهان در بسته ام
هر چه خواهی کوی کن ز جور	کن مکن گفتن زبان در بسته ام
بر از نرغان سلیبی غمانه	بشود و این زبان دمان در بسته ام
بر زبانه مهر مردان کرده اند	همچو طغیان گفتن ازان در بسته ام
خاک در لب کرد خاقانی و گفت	در فروشی را دوکان در بسته ام
همه از کار جهان برداشته	دل پناه شده نشان در بسته ام
کترین سببان از درگاه آفتاب	قند بار و قیر و ان در بسته ام

الوداع

هر چه که نو جهان به بهنم	از منزل جان نشان به بهنم
صبح آید شود که در دی	نفس دل استحال به بهنم
بوییم بی کار و ان وسو ما	غم بدیقه عیان به بهنم
هر بار نفس که بر کشایم	غم تعبیر در میان به بهنم
سجای دلم هزار ز شک	اشک کاروان به بهنم
چیزم که کمین که فلک	یک شیر دل از نشان به بهنم

از نشان جان نشان به بهنم  
 غم بدیقه عیان به بهنم  
 غم تعبیر در میان به بهنم  
 اشک کاروان به بهنم  
 یک شیر دل از نشان به بهنم

چون از روی دشت صفای  
 از سال و ماه و روز و طاری  
 از سال و ماه و روز و طاری

مجلس سماع و طرب و عفت و تقوی

در این مجلس سماع و طرب و عفت و تقوی  
در این مجلس سماع و طرب و عفت و تقوی  
در این مجلس سماع و طرب و عفت و تقوی  
در این مجلس سماع و طرب و عفت و تقوی

گویم که ز صید که ز میدان را  
چون سر میرد و زانو آرم  
در کف نیاز شیر مردان  
بس در ناک است پیش وقت  
نشکفت که چون نکشاش  
از جفتی غم بباد غصه  
خون گریه و از دو بند و بیستم  
صورت نگم که صورت و  
در صدم غم تازه تر گریه  
بر مرده و در جوا شک و دور  
می جویم داد نیست محکم  
چون تب خالی که تب نشاند  
غم است بهار نخل بنده ان  
کفنی بروم بو هم تو نو  
تو سوز مرا گران نه بینی

تنه روی از زمان به چشم  
دوب دو سر جهان به چشم  
جان را سگستان به چشم  
کرد به نیک فشان به چشم  
لب لب دراز فغان به چشم  
دل خامه گران به چشم  
رومی بجان دوان به چشم  
در گوهر اشع جان به چشم  
کر یک غم جان نشان به چشم  
بر کرده بر سپهران به چشم  
کین نادره در جهان به چشم  
دل را غم غم نشان به چشم  
کش هر نفسی خزان به چشم  
سوز جگر فلان به چشم  
من و هم ترا گران به چشم

مجلس سماع

غری بکران کنم که اهل  
 در غوره چاره کنم صبر  
 دل نشکنم از غنای بارقا  
 رکت را سر نشین یا و نام  
 بر آینه چشم از آن کنارم  
 سازم دل مرده را حوطلی  
 هر شب که بصفای افلاک  
 جو شمع زسد که از نریا  
 من خود نیکم طبع که شوق  
 هم ظن بزم که کعبتین را  
 اندیش دوست و فغان و  
 بس گویم دیده گیر کاخ  
 هر مد که بیک وطن بود  
 حالی بود از اشک هر دو  
 نور در تب و صبح دارایم

زین کو چه باستان به پنم  
 تا باده بزمستان به پنم  
 کوراد دل خورده دال به پنم  
 چون مالش بر نیان به پنم  
 کز هم جنسی نشان به پنم  
 کز آینه زعفران به پنم  
 صفها زده میمان به پنم  
 شش همه مهربان به پنم  
 در شش سوی هفت خوان به پنم  
 شش نقش بسایان به پنم  
 در یک در استال به پنم  
 هم وقت فغان به پنم  
 با همجو دو عشق دال به پنم  
 کوز شفق از غوان به پنم  
 مه در دوق و ناتوان به پنم

در این غزل از دل مرده و فغان و  
 شمع زسد که از نریا  
 من خود نیکم طبع که شوق  
 هم ظن بزم که کعبتین را  
 اندیش دوست و فغان و  
 بس گویم دیده گیر کاخ  
 هر مد که بیک وطن بود  
 حالی بود از اشک هر دو  
 نور در تب و صبح دارایم

این در یک است فغان و

از قلم کرم کجا که نغم  
 جانم چون زنجیر مشتاق پاک  
 طبعی چون نبات لغزش ز مال  
 ویرانست که این فلک کون است  
 گویم که فلک غلاق کاه است  
 نه زان با سارند که هر ماه  
 کوه چرخ مکن ضمان روفی  
 از شیر و شیر خوشی بخویم  
 روفی به طلب کیم بخواری  
 که هم که با سبیل درج است  
 چون به سرتاج شاه شد فعل  
 بی بی بکمان نیکم از بخت  
 بختی که بسیار داشتند و زینا  
 دل فتنه که اهل دل نیایم  
 خسته نشوم بخارنا اهل

این شعر در وصف  
 درد و غم و غمش  
 است  
 در وصف  
 درد و غم و غمش  
 است

کجا دل میزبان به پیغم  
 ز لایش سوزبان به پیغم  
 در شیشه جاودان به پیغم  
 زودش چون زمین قناری به پیغم  
 کوراره نمکشان به پیغم  
 تا در دم شیر نان به پیغم  
 هست بدل ضمان به پیغم  
 چون ترشی ترکمان به پیغم  
 خودی طلب و طوالت به پیغم  
 نکه داشت که لعل کان به پیغم  
 بی منت با سبیل به پیغم  
 کارم هم چون کمان به پیغم  
 خشکیش پیران به پیغم  
 زین مرهم زخم آن به پیغم  
 زان خار گل جهان به پیغم

بدو دم نام که تیره کردم  
 این تاره سخن که کردم ابرام  
 دیوان مرا که کنی خوش است  
 طرازی که درج کنج اند  
 طرار بریده سر چه طیار  
 آفتاب طالع است که هر  
 کاند کشند سون زانترعه  
 شش سال در قران انج  
 هر وقت رسد بهرج میزان  
 کیوان بکناره بهم ارج  
 که خدا شوال خصلت یزد  
 در حد مجاز امن یا دم  
 در شانده گو سپند کردن  
 تا طعن نبری که هیچ نکست  
 ره سوی یقین ندارد این

چون مقنع و دو کدال به پنم  
 در روی زمین روان به پنم  
 عین اندک کنج بان به پنم  
 هم دست بریده سال به پنم  
 آویندگی زیبا به پنم  
 شیلج بقا چنان به پنم  
 در طالع کامران به پنم  
 در آذر و مهر کانی به پنم  
 با پست و پیش و آید به پنم  
 هر وقت پاک مکان به پنم  
 زمین مکر روح امان به پنم  
 کسوی خزان زیبا به پنم  
 سن حکم به از شبان به پنم  
 زمین حکم دروغ سال به پنم  
 هر چند ره بیان به پنم

حقا که دروغ داستانی است  
خاقانی را زبان حال است  
از خشم چه پاک چون بنام  
ویدار سپاه دارا ایران  
بر رفت فلک فراخته سر  
با گوئی منظر الدین  
امر ملک الملوک مغرب  
چون ملک ششم خصال چمن  
کینه و دین که در سپاهش  
بر نیر بهی که در بلادش  
تاج سر خاندان سلجوق  
بر شاه کیان که ز فغانم  
خورشید اسد سوار بام  
از رایتش آفتاب نصرت  
در بار که دویم سلیمان

بطانی داستان به پنجم  
از نامه و ترجمان به پنجم  
در گاه خدا یگان به پنجم  
در آینه روان به پنجم  
تاج قول ارسلان به پنجم  
دین همه امرایان به پنجم  
هم رتبه کن فکان به پنجم  
چون را ملک الزمان به پنجم  
صد رستم بهلولان به پنجم  
صد غیاث لیر زبان به پنجم  
بر تخت زر کیان به پنجم  
کوراکر کیان به پنجم  
بهرام زحل شان به پنجم  
در مشرق و دودمان به پنجم  
تیمور کرم عیان به پنجم

پیران خوان سخا نده سلیمان  
 کز خاک پذیرد آب جودش  
 و سار به سیاه پیرش  
 شبیه نه تازیانش از قدر  
 هر یک سر ناخن از دودش  
 او شاه سدر وقت و جا نیست  
 دهر از فرغش بچرخ انگام  
 از غمت بهر هشت خلدش  
 نه چرخ ز غلام کند شاه  
 زوین تن عالم است و قصدش  
 شکست کران اسلام است  
 آری شده مغربه آن امالی است  
 بر خاک درفش زبوسش  
 کز کس که بگرشد سویی چرخ  
 که بر سر چرخ شد جودش

عیدین طغیل خوان به پنجم  
 زانش ز غم چهران به پنجم  
 تاج سر خضر خان به پنجم  
 جبل الله طغیان به پنجم  
 صد شیر تر زیان به پنجم  
 به شاه هیچ خان به پنجم  
 دشتند را امخان به پنجم  
 روز آخر شبستان به پنجم  
 مستقی ده نمان به پنجم  
 هر هفت بهفت خوان به پنجم  
 عید دل خاندان به پنجم  
 کاند ده قیر واران به پنجم  
 نقش رخ آبدان به پنجم  
 بر خاک جو مالیان به پنجم  
 هم درین خاکه ان به پنجم

این کتاب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران  
 ثبت شده است  
 شماره ثبت: ۱۳۵۷  
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵



که خشمش امیر مصر کرد  
 بگذار سرخوین خا  
 الگارخوس پیرزن را  
 ای تاجور اردشیر اسلام  
 ای سایه حق که عقل کل را  
 کرد فکاک المیط کوی  
 زید فکاک البروج گوست  
 کیوانت شهاب عرض برجم  
 از بر زبلا من آخر تو  
 شمیر بهی تویی که جیس  
 خورشید ز برق لعل رخت  
 نامید شود هزارستان  
 اوصاف تو پیراند سی را  
 تارون تو ماه و از ثریاش  
 الم تو و ابلق شب و روز

کو را عدن عمان به پنجم  
 در سوره بوستان به پنجم  
 بر پای نردبان به پنجم  
 کابرا خورت اردوان به پنجم  
 ز اخلاق تو دایکان به پنجم  
 کدست تو صولجان به پنجم  
 کدوبت زن توان به پنجم  
 بر رخ جو خیزان به پنجم  
 بر جیس به پنجم  
 شمیر ترا فسان به پنجم  
 تارست که فی و عیان به پنجم  
 کیوان تو گلستان به پنجم  
 باد طوفان سال به پنجم  
 شش زنگ بر میان به پنجم  
 یک فخل و دو مادیان به پنجم

محمودی

محمود کنی که سیتانت  
 جترویه و سپید سیت  
 فتح تو بسو منات یا بم  
 کرد بهت بنهر و اله  
 ملک بانت نه و نمیشم  
 چون قصد کنی فتوح قنوج  
 تو خیره خوری و اله  
 تو و این روح و از سنا  
 دریا بستی و کوه هشت  
 از رای تو صیقل فلک را  
 که از آنکس به کشی هو شام  
 از خلق تو غار و تنقل شام  
 صور و عکس در آمان و آ  
 تو قاهر هر و حادث است  
 روزی که در ابرسان نیست

محمود جو شاوران به پیغم  
 مالش ده سیتان به پیغم  
 غر تو بموتان به پیغم  
 سهم تو بنهر و اله به پیغم  
 دربان شه عقلا به پیغم  
 مدت بتو شادمان به پیغم  
 تعظیم بنی و ران به پیغم  
 زلال بد اصفهان به پیغم  
 کز ذات تو این و اله به پیغم  
 بهشت آینه و در کان به پیغم  
 انجی سفر و جنان به پیغم  
 کشت کراصفهان به پیغم  
 چون ارسن و تجوال به پیغم  
 بر قاهره قهرمان به پیغم  
 برق کریان به پیغم

خیر فلک از شیب کز ان  
از ماه درفش تو مه چرخ  
طوفان شود آشکارا توان  
خاک تور و ان چو گشتی نوح  
چون فال بر آریست نصیحت  
در شان تو پنجم آیت فتح  
ای عرش هر بر آسمان قدر  
در تعبیه صدر خلد نبوت  
بر خاک در تو آب حیوان  
در خواب جهالت تو دیم  
زین شبر و رنگ نشکند دل  
زیر هفت رصد نیکم بار  
از جور و مار بر بخو شم  
فوتو خبر دهد که چند ان  
که عمر هزار سال چون نوح

چون کا و زمین جهان بنیم  
سوزان چو زنده لاله بنیم  
شمیر تو سیل را ان به پنجم  
اندر طوفان دوران به پنجم  
نظر الله در قران به پنجم  
کاسب نزول شان به پنجم  
کز زم تو خلد خوانا به پنجم  
کوثر نم ناودان به پنجم  
چون آتش رایگان به پنجم  
در بداری همان به پنجم  
کورادلت ایرمان به پنجم  
خزمت بنو لکا میان به پنجم  
چون رایست کاویان به پنجم  
تا نیکه ظفر رسان به پنجم  
صد دولت ویرمان به پنجم

در کمال وصال

برک همه دوستان بازم	برک همه دشمنان به پشم
بر خاک درشت زکات و زین	کنج ز رشایگان به پشم
این فال ز سعد استعاره	هستش ز مستعلمان به پشم

روزم و روزه از غم غم تو را	روزم برآمد از دل غم دلبری ندانم
هر محبتی شمع من تابسی ندارم	هر منزلی و ماهی من اختری ندارم
خواص خوشتر بر ساختن تنان	جذین صدق کشم هم تو را
امید را بخیر غم سرمایه به پشم	خورشید را بخود دل نیلوی ندارم
از هر که در دلتواهم بداد هم آفرین	بر جور خوش کنم دل جوانی و ریاض
بروشتان نه دل خون و نشان کنم	بابه تری بازم بون بهتری ندارم
ریحان هر غالی بی کزوی به پشم	جلا ب هر طبعی بی نشتری ندارم
خاقانی غم در تنگنای عالم	دارم بنر اراده و اندوه بر تنی
یاران جوید قاطع برفع کردار	بر بهلوان ایران یاری کنی ارتم

ای باغ جهان که به بست دلبری دارم	یاد بست بزم که سری و یاری دارم
----------------------------------	--------------------------------

طوق تو دارم بطوق از آن نه زل  
عشق از مرهم در آمد و پانی بن بر شال  
شروان شراب جنت من نشسته و خشی  
سرو از تابید از آن است آب و دریا  
مجموعه هست آمدن من بندوی ایام  
جانم که گفتم عشق من غیر این فرام  
یا جوج طالع منم لاسید او را بش  
او بود ملت مدبر غاویان فتنه  
تا مردم از ز جعفر بر یک بیاد آید  
لا قدر زمانه از سر اقالیم در دور  
بطریق دید و ریش گفتم که در همه  
تسطور در بیایت منصور در اول  
ملکای این سیاست مانده و بدو  
یعقوب این و است روانه در گفتا  
بر خلق و خلق تو بود دل چشم بر کام

دیوانه که جز تو پری بگری ندارم  
دانست که تو با و سری ندارم  
جز در که نهان البش خورق ندارم  
نیمه و زنی که بی او نیمه و زنی ندارم  
از دور و ولتش دلتش خری ندارم  
کمان بحر دست را پذیر غنیمت ندارم  
از بهر سد الف ناسکندری ندارم  
الاسیاه بیت او در صری ندارم  
هر فضا زنا غل و جعفری ندارم  
از ملت مسیح جنو قیصری ندارم  
از جمع قیصران جو تو درین کشته ندارم  
گفت از حواریان جو تو حق بروی  
در قبضه مسیح جو تو غنیمت ندارم  
بر پای مسیح جو تو غنیمت ندارم  
در چشم و دل کم از تبست ششتر نمی دارم

شروان بهمن

شروان بهر توبه بخدا و مصلحت  
 من هر بند لطف تو ام نیایش و  
 حجت بوقت منته بر درون کجاست  
 اندک گرفتار بفرمودیم نشاند  
 باشد اگر بترکی و تشکی میسر  
 ای آهنگ که تیغ ترا شام از بوی  
 در طاق کصفه تو جویم لایق خد  
 در سایه قبولت یاد جهان نیار  
 جهان لغزش با من کرد دل فاسد  
 جویم رضایت شاید اگر دوستی بخواهم  
 بر من درشت کشاید در پای سنان  
 بر کار نیستیم که سرگزرویم باشد  
 دایم که نیک دانی دانند و نمیدانند  
 در بایل سخن منم استاده سخن باز  
 شطرنجی بنمای تو ام قائم زمان

زان نیل مصر و بخت فریاد  
 کجا برون لطف تو خشت زخم  
 کشتی شکست منت بهر کاری نذر  
 برکت با من بدون آشکری نذر  
 و نیال آفتاب بی کوثری نذر  
 بریم آهنگی نیم که ز خود تو بهی  
 جز در رواق بهفت فلک نظری نام  
 بهر کوه نیا قصد غرقی نذر  
 آن روز که در تو نسیم هر می نام  
 تو ام آشیر زبید اگر آشکری نذر  
 زین درنگم ای ازین بودی نام  
 کز راستی بحر حقیقی مستغرق  
 کاه روز در جهان بشنوی همی نام  
 کز شایع ان عهد کمن بهی نام  
 کز خط بهجت تو بدون لشکری نام

این شعر در کتاب  
 دیوانه بهر توبه بخدا و مصلحت  
 من هر بند لطف تو ام نیایش و



مرغ شدند رسای قصه کنان صبحدم  
 بر لب عالم او فدا و عکسشان نام  
 بیه بر دل رسان تخم سوزی نشسته  
 پیش از این بفرود یافته صبح  
 پیش که طاموس چرخ پذیرین نهد  
 کو در حق آتش است درد خلیش کو

بمیدان مرغ و در وقت ساختن  
 تهر یک مجلس بسیار بزرگ بر آن گنبد  
 قول یکدیگر می راست و طلال و  
 دیو و دان کرم بدو از فکایت بدو  
 از پی میضایان زنده مجلس  
 مرغ صراحی گشت یاد میا بد

وہ

نایب کل چون تو بساقي ملام تو  
نور خج کبر چست بکر بیدار  
قبر خاقانی است قلعه بی تانود  
جام صدف ده بنات تو بر می زار  
چون از آن ده که است خون از زار  
از هم زد در خط است بر خط بزار  
چشمه نور عید صفت بر که در  
ماند مرغان عید جان بکده فصل را  
نور و جشید جام سام نهاد جام

جان محمد زنده بر من جان به  
خاک ز آب ششک الشی ترد شکم  
سوخته چون ایم عقل کشته جویا  
ما هر که زنده بر من مایه در دم  
صدقه زنگ دوس هر دم زخم  
تا خط بجد آرد و جاد صفت بزم  
کدر کج جباب بک کید بر  
دایم سگی بر دم مرد کشته لایم  
خویش زنده رسا شاه زنده بر نام

ای زلفین تو مهره و انجلی کیم  
در خجی روی تو جگر کیم بر کیم  
نرم آبش است لعل تو از تو به کیم  
ای دوامت نیست است مراد کیم  
خوار تو نام سایه وار سایه ز من کیم

افعی تو دایم دیو مهره تو مهره  
در این خج تو جگر کیم بر کیم  
تا بخدای شود عیسی تو منت کیم  
هر دم ز جان هست شایان نیست کیم  
تا ز نام بر تو خوش مار ز نام کیم

*[Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



نمود جز بمانت بود کز بنو سلی  
در طابت کار من بجام شد از دست  
صورت عینین قافیه در پیش  
خون چو خاقانی ز عینین  
ماهی و خون راویت شاد و دل  
ایروایم سنان بحر خواهر نایان

کز شب از عین عینیت طلسم  
با بلیان عید را غل در آتش نهان  
کرد رخ آفتاب زرد و قواره نهان  
بر زده سیم ماه کوی زر زنده اختر  
چرخ کبود آن جهان که ناخن است برده  
کفتی و اش چرخ ناخن زهره بر  
آب بزم شد شفق مدغم و شب  
شفق دو قوی شدند هر مدغم

مژگان کرده از تو شود محشم  
چون سکت سوخته در بدرم و چرا  
نقش الف لام میم در دل العنی الم  
قصه خوان خون او بازده از  
عاقده دوزخه شاه ولی نعم  
روح ملایک بپاه مهر کواکب ششم

عین منعل جرات در خط انوار  
کز خد بابل سید عید و مد نوهم  
بر فلک ماه نوشد زده سیم علم  
بست در آن وزه حبیب قیامی ظلم  
فضل ناخن شده ماه زردان ششم  
ازین ناخن دوید بر سر دانا ششم  
از لب خم نیمه غرق در آب جویم  
برود و کوهی خلق ماه نوایم

کلی ناز



و در سلیمان و عدل همه اسلام  
در عجم از دوست بشد ریاض النعم  
تا ج تو کند و بر رخ منت تو ترجع  
بدر اصر است خلد خلد و خلد  
ملک بود باغ خلد تحت طلال السوب  
عطسه است آفتاب یزیدی ای ظل حق  
هم مطوق بود و خصه تو صیون است  
ملک خراسان تراست کف آفتاب  
عنین بود کج عرش خان او اهر  
آخر رخس نکرد در و خلد در السلام  
در همه ملک فلک نان دو خوشه  
چون کف نور زلفت فرود تو نور  
حاصل شش روز و کون چون تو می از  
نایب نردان بحق کرد تو می بس پر  
خضر ز توفیق نوسازد تریاق روح

همه میا و کل چشم تواری و غم  
در عوب از یاد دست شور حیا خرم  
در تو بتلیفات صولت علی  
تسج و سرشت خلد و خلد و خلد  
شاه بود ظل حق فوق کمال اله  
منه است آسمان تکیه ده ای محترم  
کر چه رود در حساب هیچ بود در رقم  
موسی ملک تو می کر گشان غم  
ظلم بود صد شرح عالم او بوالحکم  
کس جل یک هم نداشت خلعت بر  
دو کف ملک تو خوشه عطا نان  
نال سفید فلک آب سیاه است و غم  
بر تو سر و تا به ملک جهان محترم  
حکم تو چون حکم حق نزد بشر مرسوم  
چون بگفت بر کس داد افعی زرقالم

و در سلیمان و عدل همه اسلام  
در عجم از دوست بشد ریاض النعم  
تا ج تو کند و بر رخ منت تو ترجع  
بدر اصر است خلد خلد و خلد  
ملک بود باغ خلد تحت طلال السوب  
عطسه است آفتاب یزیدی ای ظل حق  
هم مطوق بود و خصه تو صیون است  
ملک خراسان تراست کف آفتاب  
عنین بود کج عرش خان او اهر  
آخر رخس نکرد در و خلد در السلام  
در همه ملک فلک نان دو خوشه  
چون کف نور زلفت فرود تو نور  
حاصل شش روز و کون چون تو می از  
نایب نردان بحق کرد تو می بس پر  
خضر ز توفیق نوسازد تریاق روح

و در سلیمان و عدل همه اسلام  
در عجم از دوست بشد ریاض النعم  
تا ج تو کند و بر رخ منت تو ترجع  
بدر اصر است خلد خلد و خلد  
ملک بود باغ خلد تحت طلال السوب  
عطسه است آفتاب یزیدی ای ظل حق  
هم مطوق بود و خصه تو صیون است  
ملک خراسان تراست کف آفتاب  
عنین بود کج عرش خان او اهر  
آخر رخس نکرد در و خلد در السلام  
در همه ملک فلک نان دو خوشه  
چون کف نور زلفت فرود تو نور  
حاصل شش روز و کون چون تو می از  
نایب نردان بحق کرد تو می بس پر  
خضر ز توفیق نوسازد تریاق روح



جبر تو مرغ و مرغ تو مرغ فعل  
 سم تو قطران کند لطف سهراب  
 عزم تو عیار ملک تو غنا مقام  
 که بدین افتد می اندر رای تو  
 تا شامی رسد ماه شب سید و باز  
 و او که است تمام باقران در قرار  
 ملک جم و مرغ بادت در زم تو  
 گفت تو شلب بالی تو تو تو  
 نو بخت کی قباد میداد نهار دیر  
 خلق تو که بعد لطف تو تغیر عقل  
 بوق دعا که یار برود و شست  
 درین دامگاه ارج همه ندرا  
 مرا با من ازینستی هست سری  
 ندارم دل خلق و گزراست خواب

علم تو به جبر حکم حکم تو کیوان شیم  
 تیغ تو زین کز زهره کز سبب شیم  
 نرم تو مع ابرش بظلم غنا منتظم  
 قدس تو سوز سازدی طاق بل رفتم  
 جبهت به بر اندر دین اوقیل تم  
 حصص لقیات فزون از هر مان درم  
 کشتی و رسم جیل مایی و شوم بهیم  
 پرده می بخور زنگ از دل تو زنگ شیم  
 نیزه برست تهن غاشیه کش گشتم  
 مد تو حید محض خصم تو محض صوم  
 موضع بوسه بر جای و عاملتم  
 بعد از این هیچ غم غم ندارم  
 که کس را در بار باب محرم دارم  
 دی زحمت خویشتم هم ندارم

تو از عالم

(Faint marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text.)

بها عالم خویش بیکانه گشتم  
بیمه غم نامم ز روی حقیقت  
بنام و بوحشت چو سهر دارم  
مرا کشت و زار است در طینت دل  
مرا خرد و ذلت در راه هست  
به پیش کس از بهر یک خنده خوش  
چو در بنر بهشتان بالا رسیدم  
بکافور عرالت خنک شده دل من  
و نان خفا و دل خسته ام لیکن کس  
به پازیر کس ننکرم کچه بر خوان  
بدیو اصل عقل غره ندارم  
مرا باد و پوست خادوم اگر چه  
بیاده نباشم تا سباب دانش  
هنر در خور معرکه دارم آخر  
از انجم بامم که زندست لکنم

شر خویشو هر دو عالم ندارم  
که از هیچ مخلوق محرم ندارم  
که این هر دو معنی از و کم ندارم  
که حاجت بخواه و آدم ندارم  
که پروای موی پی و بلم ندارم  
قد خویش چون ماه نو خرم ندارم  
در جامه در صومع علم ندارم  
منز و کرانه شک گسی اشتم ندارم  
تنهای جلاب و مرقم ندارم  
یکی لقمه پی شربت هم ندارم  
بیاد طمع طمع خورم ندارم  
سلیمان نیم ستم خاتم ندارم  
که اسباب دنیا فراموش ندارم  
اگر ساحت در خور دادم ندارم  
چو مرد از پیش هیچ ماتم ندارم

کشتن جان از رو و مندا است  
 بنویز بنیادین چار ارکان کشتن  
 اگر من بریده برم جای شکر آ  
 برارم که و بر برم کاشانه  
 نه خافانیم که همه بخونم تحویل  
 همانا که این رحمت زهر خند  
 امام احم ناصر الدین که در دنیا  
 برانیم خوش نام گزند حش الا  
 فداک خورد سوگند با عتاد  
 کراوست دجال خلعت بر عیش  
 و کرفعل ارق کند من که جرم  
 زهی دین طازنی که بی نقش نام  
 از آنکه که خاک درت میگردم  
 اگر چه الزفاف بادوست شمن  
 باقبال تو از سکی برنمایم

از آن دیده را میچ پی نم ندارم  
 طرب گاه جز هفت طارم ندارم  
 که بند قصص سخت محکم ندارم  
 به بالا فرج عظم ندارم  
 از آن کلبه غم مصمم ندارم  
 ز درگاه صدر معظم ندارم  
 امامت جز او را به هم ندارم  
 صفات بر ایم ادم ندارم  
 که در کون جز تو مقدم ندارم  
 تراکم ز عیسی مریم ندارم  
 زمره جز از بهر ارقم ندارم  
 در افاق یک حرف میچ ندارم  
 بهنم سعادت دروغم ندارم  
 دم مدح را نم سردم ندارم  
 که طبع هنرم ز ضعیف ندارم

الآن بکلمت

اگر تن بخت نیارم عجب  
رخ از آب زینم نشویم از ایرا  
ز صدر تو گر غایم جز شکرست  
و دعائات گفتیم بجز است بیدیر  
طغیان و طفیل تست آدم  
برورده جری تست و بی  
تا چشم تو ریخت خون عشاق  
از عارض و زلف و روی ای  
در سینه ما خیال زلفت  
او یغنی آفتاب را و دوش  
ما را که کند مسلم آن خاک  
جان خاک شود بطمع جود  
بالذات طعن تو دل را  
خاقانی خاک در که تست

که رخشی بند و ار رستم ندارم  
که لایق دادم روی ز منم ندارم  
زبان با شنای و مادام ندارم  
اگر چه دعای ترجم ندارم  
جزوی ز بون تست عالم  
آب تن لعل تست مریم  
زلف تو گرفت رنگ ما نم  
طاوس و بهشت و ما را با هم  
طوبی است در آتش به هم  
از سلسله های زلف پر جم  
خو رشید می شود مسلم  
چون رطل طرب کشی دایم  
و دوس شد از روی سرم  
اورا چه محل که آسمان هم



در مدح فیلسوف عظم  
مقصود نظام عقدا دم

هر چند جهان گرفت طبعش  
ذوالنور بهای دین محتر

المطلب الثانی

یک موی تنو اتم از شر کم  
از تب نکستی بود مردم  
زان هست که بستم از تو نورم  
بیار د بید آتش غم  
بالای سر آمد ست ارحم  
بس کز کج جان کشاده دم  
عشق تو شیر کشد دما دم  
کز فیض بهای دین کشد غم  
مفتاح جم هم ام اکرم

با انکه بوی نامم از غم  
و بدان نکستی سید تالاب  
کز کوه غم کنان ندارم  
دانی که چه سرخ رویم ایرا  
از جور تو آفتاب غم  
خاقانی را به پیش میز کان  
در خاطر او ز آتش و آب  
زان آتش و آب است سر دی  
منصاح اتم امام اکمل

المطلب الثالث

در چار و ری هفت ظلم  
ای کعبه قدس را تو کفر

ای شیشه شش جهات عالم  
ای جنت انس را تو کفر

باز ده

بی ز روده تشنه ناف خربند  
هم خانه شوی بجهند عیسی  
در بونه خاک ساری اکثر  
که یاره کمی رده و که ملان  
از رفتن نشت برین و هر  
وز آمدن تو دست کیتی  
نفت حاتم تو در دم صبح  
خاقانی را تو می بند روز  
تاب و تب او به بین بظا  
از خوارزم آر مهر این شب  
جان دارد او بیار معنی  
در کرد رکاب او همی دو  
تا خورشیدی پیاده پشته  
نخا رجم بها والدین انگ  
بپوشن خیر و جیش لطفش

خشت که تو دهان ضیغم  
رجعت کنی از اشارت جم  
آتش زایش و آسمان دم  
که رنگ دمی بخاک که شم  
بر نقطه زری سپیاه ملک  
او اخته اسپتین معل  
بر برف شام سوختن جم  
روزی ده و روزدار محرم  
کاندو تشنه تشنه است مدغم  
وز جبین ساز نوشتن این سم  
خاک در قدوه معظم  
در کرد عنان او محکم  
خورشید در فراز ادهم  
مشور جلال از دستش معجم  
مه شد من عطار دایم

چون چشم کوزن و کام ارم	بالطف کفش گرفت تریاک
لیک آدم از و شده کرم	بزار او می است و آدمی نام
از زاده خوف و یورم	در نام نکر مگر که فوق است
هفت اختر مگر است مقدم	بی قوت ده انا ملش نیست
بر خضم ظوینیا فست رستم	بی یاری زلال و پر عنقا
از دیده آخر الزمان نم	ای کی کفایت تو برده
رمزی ز تو مخول یکس دم	لفظی ز تو وز عقول یک خیل
شاکر تو یحیی ابن اکنم	سوالی تو ثابت ابن مرده
گفت ای بدر قدم تقدم	تقدیر بهت تو و اخورد
کای طفل سعادت علم	رای تو با سالی ندا کرد
نه کاش و هشت یاب درم	و ادست نه و بهای قدرت
یوسف صفی بهفده درم	انصاف به که هست از زان
کس نه نکرد بر تر از بیم	بالای مدیح تو سخن نیست
بر عرض که بر شود بسم	در وصف تو کی رسم بخاطر
دیلم وانه تراد و یلم	طبع تو نشا شد آب شعرا

اینها

این طایفه را مع مقدم  
 بنده دست مرا فکاهی میرا  
 انکشت کسین محل غلام  
 ای مردم روح برو در دم  
 این عقد جوهر منظم  
 کارم ز خطر نمود بهدم  
 وصفه تو با نیر شد ضم  
 فارغ شو فاقد قیه فی الیم  
 که جو گتم دعا مقیم  
 چون سچ اشد اذ باد محکم  
 نقصان نرسد پیر از اوانم

که خطه ایست امروز  
 مرتبه درین دیار خوش  
 مرخاتم به نقص اگر است  
 در قالب آدم آید  
 یعنی برسان بخت شاه  
 چون بخ میان جانین بود  
 در حال بگوشت و هوش  
 گاهی مادر موسی معالی  
 ای داعی حضرت تو ایام  
 کفتم که چهار اساس بخت  
 کار تو تمام باد چون بانگ

الطالع الاول

بی رایت تو جهان بینام  
 بر کس اسماں بینام  
 جز سینه کرکان بینام

چرخ طوفت نهان بینام  
 پرواز بجای بختت الا  
 ملوای که جیفه سودت

کتاب خطه و کافیه و کلمات  
 مع از و با موسی با از و با

کافیه و کلمات و کافیه و کلمات  
 مع از و با موسی با از و با

در دست که فتح آن بینام	در نه نام خدا و خدا
بجز زرد و سبز زبان بینام	چون شمع و قلم به دولت او
الا قال سلطان بینام	بر مشور کمال طغرا
یک درهم را روان بینام	بی جلوه که قبولت
بزن نام تو جاودان بینام	بر سکه ملک و خاتم دین
جز قدر تو دید بان بینام	بر قلم نو محصار بینام
محتاج با سمان بینام	همچون برمان حصار غمت
جز قدر تو قهرمان بینام	بر ملک مصر و قاهره هم
نقشبست بهای جهان بینام	زین دزد صغیر ز کبیر حرج
یکه مرغ صغیر خوان بینام	بی مدحت تو بیارغ دانش
جز قبله انس و جان بینام	صدر تو که کعبه معالیت
بزن نام تو نقش جان بینام	بر دیده خویش چون کبوتر
بخیر تو رخمان بینام	تا دیده خصم را بدوزی
شمیر تو با سبان دولت	لطف از لبست با سبان باد
فی روح ملک خداوندی که در این عالم است	

این شعر در دست خط است و در بعضی کلمات تغییراتی شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است  
 در بعضی کلمات نیز کلمات دیگر درج شده است

قلمت نم

در این مقام  
در این مقام  
در این مقام

حضرت ستر معلا دیده ام  
قاف تا قافم تقاضای رسید  
در صد و صد است حوت آفتاب  
در دیده قدس مریم یادم  
حضرت بلقیس بانوی سیاه  
چشم زرقار کشیده کل غیب  
اینک بلقیسی که بر درگاه تو  
اینست زرقانی که چشم خضر  
من کیم خواه از زمین خواه از آرزو  
قیل و دروم و بنجاشی از جیش  
روز و روز نام و شب غیر لقب  
جوهر و عنبر سید است سیاه  
ایست و خاکبایش را ز قدر  
آن سه دختر و این دو خواهر  
هفت خاتون را درین خگاه

ذات یمن اشکارا دیده ام  
کز جناب قاف عنقا دیده ام  
حضرتی که پر پیداد دیده ام  
در خطره انس و بنواد دیده ام  
بر سر عرش معلا دیده ام  
هم نور غیب پنا دیده ام  
هدیه دین را تو لا دیده ام  
محرم کل مسیحا دیده ام  
کاین بختین بلقیس زرقا دیده ام  
بر درش هر روز و الا دیده ام  
بش صفش خادم آسا دیده ام  
هر دو را محکوم در یاد دیده ام  
خشتره رضوان و خوراد دیده ام  
در پرستاری بیکجا دیده ام  
داده این درگاه و الا دیده ام

در این مقام  
در این مقام  
در این مقام

بر درش بسته میان خاک و آبر  
بر لب بحر کفش خورشید و آبر  
در کف بخت مدش ز اختر  
میوه شاخ ذری بر زر ملک  
کوهر کان فیروزن شهید  
بارگاه عصمت الدین روزگار  
عصمت الدین صفوت الاسلام  
مهر و بغداد است خروان تاج  
از عرزهد و صفادر شخص او  
آن خدیجه بهمتی کر نشین  
آستان حشرش را از زلف  
را به زهدی که پیشش بهج و  
خوان و خرگاہی دلش از صفا  
بر دل هو میں و جان منش  
ایست توفیق و سار سیریت

شاه این گاه والا دیده ام  
قوت زین و سوار دیده ام  
بخت و سنیوی زین و سوار  
هم بیان ملک آباد دیده ام  
بروز تاج دارا دیده ام  
خبر و آن را جا و ملجا دیده ام  
افتخار الدین و دنیا دیده ام  
هم زبیده هم زلیخا دیده ام  
هم خدیجه هم نجیرا دیده ام  
بانوان را قدر زهره دیده ام  
ضیاء و محراب واقعی دیده ام  
هفت مردان را محراب زار دیده ام  
خوابگاه از چرخ اعلا دیده ام  
هر و هر دین مهیا دیده ام  
ساره را بسیار سما دیده ام

و از این

چشمم در آیدم ز نور حضرتش  
موسی ام کانی انا استیافتم  
هر که در من دید چشمش خیره  
حضرتش را هم بنور حضرتش  
نور عرش حق تعالی را بچشم  
کعبه است ایوان خسرو کاندوز  
کعبه را باشد کبوتر در درم  
هر زمان این شاه باز ملک  
کز کند شبها زمرغان را شکار  
دوش دیدار منوچهر ملک  
چند بارش دیده ام در خواب  
هم برین ایوان نور بختش  
لوح پشانیش از لوح نور  
اندر ایوانش روان یک چشمه آب  
چشمه نهان در حجاب و بر در

تا نه پنداری که عدا دیده ام  
نور پاک طور سینا دیده ام  
زانک من نور تجلای دیده ام  
بر چهارم چرخ خضر دیده ام  
هم بفضل حق تعالی دیده ام  
سر عالی را هویدا دیده ام  
در حرم شبها ز پضا دیده ام  
ساعدا اقبال ماور دیده ام  
من شکار جان دانا دیده ام  
زنده در خواب شکارا دیده ام  
طاعتش این بازربا دیده ام  
تاجدار و مجلس را دیده ام  
چون ستاره صبح رخسار دیده ام  
با درخت سبز بر پا دیده ام  
دست دولت شاخ بر آیدم



یک جهان دل من در چشم  
 گفتم ای شاه این تخت و چشم  
 گفت نشانی درخت و چشم  
 چشمه بانو رود درخت اختال  
 اصلها ثابت صفات آن درخت  
 گفت بشا دم کرد درخت و چشمه سار  
 شکر کن بانو و فرزند اختال  
 نیز چون همیشه باشروان رسد  
 استان سزاتاره امتا  
 کعبه را ماند در عایبت من  
 کریم اخبار زنان تاج دار  
 از ونگس و کتاب و لای و لای  
 از صف و صف زبیده خوانده  
 که بوی طبع گفتم مدح تو  
 مدح تو حق است حق را باد

چهار ایش و چشاده ام  
 کین دور نور موفا دیده ام  
 کرم شان بر تو میخا دیده ام  
 هر دو عالم سعد و اسما دیده ام  
 و عها فوق الثریا دیده ام  
 دیده را جانی تماشا دیده ام  
 جرد ملک مستطاد دیده ام  
 کارشروان دست بالا دیده ام  
 میرا قند افه همشاده دیده ام  
 محرم این عالم تا دیده ام  
 خوانده ام چون در کتبه دیده ام  
 باستان را نام و اوادیده ام  
 وزیر کفایت ای زتا دیده ام  
 کعبه را ویر چلیبیا دیده ام  
 قاب و قوسین اوادنی دیده ام

پشت آرم نام نیردان را شفیع  
پشت آرم نظم قرآن را شفیع  
پشت آرم کعبه حق را شفیع  
پشت آرم مصطفی را شفیع  
پشت آرم چار یارش را شفیع  
پشت آرم جهان افروز را شفیع  
پشت آرم جان فرم الدین شفیع  
کز پناج رحمت تو ای ز شاه  
دل درین سودا است یک نقطه ترا  
دولتت جاوید باد اگر جلال  
تا ابد بادت بقا کما عدت را  
بهترین نوروزی در گاه را  
ایضا فی الملک  
از آن قبل که سر عالم بقا دارم  
نشاط من هم زین ایشان نه فلک

کش عطا بخش و توانا دیده ام  
کز همه عیش مبتلا دیده ام  
کاسمانش خاک بطی دیده ام  
کاسم او یاسین و طانا دیده ام  
کز ایشان غر والا دیده ام  
کز جهان دارش طغوا دیده ام  
کز شرف کسرش مولا دیده ام  
کاین سودا را نمنا دیده ام  
چون موج دفع سودا دیده ام  
جاء تو جان سوزا دیده ام  
تشرک منقا جا دیده ام  
تغذای این ابیات غرا دیده ام  
والله یمن سبب کرم  
بدین سرای فنا هر فرومایه ام  
اگرچه در قفس رخ سخن قنارم

نه انکسیرم درین دایمگاه دیو و شیطان  
 دلاجهان همه بادست و خلق خاکچران  
 طبع را که از هر طعمه ارکان  
 میاد گزنی نشود بی جهان زین  
 شد انگیست فروغ غرور آتش از  
 ازان خیال من امروز غلوی حتم  
 بسکه ازین جنت جهان که چون کبر  
 کنون نگردد ازین منزل بشهره حرم  
 اگر چه زین فلک بزنگ آتش بار  
 چو باد از در کس بخونده و دور  
 نه ام جواب که با هر کسی بیامیزم  
 چو طوطی ارج همه منطقه نه غلام  
 نیاز اگر بدرد پیکر مرا آرام  
 چو زنجیر خواهم خود را اسیر دست کیان  
 جواب و رشوم بهر نان بهر گوشه

چو عقل غفلت آن تخم کاسی کارم  
 نه آتشم چه فروزی یاد خسام  
 عثمان جان و خرد را بوحسبم  
 دو باد شه ز در سنگین نیازم  
 میان دیده امت خیال غبارم  
 وزان فرویس اکنون فراموشم  
 خود ابره هم تن کشته بود ز نام  
 بریم طالع خود و ایلست قیام  
 چو خاک آب سبک سایه و کرانم  
 چو حال خود را هم بی خطره بگذارم  
 نه ام جواب که با هر کسی بیامیزم  
 چو تیغ اگر چه همه کوهرم نه غلام  
 نه پنی ازلی کار نیازی کارم  
 ز هر صانع که بزرگوار شود کارم  
 ازان پوشم همه سال خوشتر نام

بزار شکر کنم فیض فضل نیردال را  
 ز خلق کو شکر کنم که تا همی شایه  
 بطبع سیم آن صفات برده ام  
 بدان که توان الف و وصل باشد  
 اگر بدانی تیغ را می مانم  
 بدان که نیست کم جوان و آن کلان  
 کار نه آنکه کس عقد و جوهر جان  
 ازین زبان درفشان جو و فرای  
 ز کس به هر خجل نیست معاذ الله  
 بشکر اندوم استاد از برای سجود  
 عیار شعور من اکنون عیان تواند شد  
 کلیم طور و مکارم اجل باو الله  
 شرامی حمد و حمایه سعیدین  
 ملک صفائی کانه رحمانک شرفش  
 ای اغیاش ضعیفان و غیث درویشان

که داد و اخش و دین کوند داد و شکر  
 کلاه کوشه هست بخرج دوام  
 از آن که زبان از هر کسی بر می آم  
 که من نبوده و پیغمبر خلق و دیدارم  
 که من نمانم و بیداست نام و انجام  
 بدست طعه چرا هر کسی نمید خاشاک  
 بدست کردن اعیان دست لایم  
 نرسع است بیکه هر هزار طومار  
 مکر زایزد و استاد و صدرا چرا  
 نهاده سر زین همی کاکه بر کار  
 که رای روشن ال هنر است معیار  
 که صبح و سوسن سیاهی جان بیمار  
 که خاک و کشتن فرو و پاینده از هم  
 بهر گفت که من کمترین مدد دارم  
 بیاغ صبح تو بر شاخ معرفت بار

به پیش فحش تو زان ادم مستقا  
 صور نگار حیدریم دریا بران صور  
 اگر چه نام نماند رسا و الشراست  
 برینا برینا فقهیده که بکسر غیب و عجز  
 بمان بدولت جاوید تا بحمت تو  
 که نام علم کزان علم من نیافت  
 ره روم مقصد امکان بخاسان نام  
 که چه در راه روم نیست موافق تر از  
 دل کنم مجر سوزان و جگر خود ریه  
 بر کنم شمع و قار بخاسان طلم  
 طلبی یافت نکوتر من و مرکب طلب  
 یوم جز صبح که سی سال بر کردم رفت  
 در جهان بومی وفانیت و کرامت  
 هفت مردان که منم مشتم ایشان بوفان

و اگر چه نام نماند رسا و الشراست  
 برینا برینا فقهیده که بکسر غیب و عجز  
 بمان بدولت جاوید تا بحمت تو  
 که نام علم کزان علم من نیافت

کنار پای زین خنک سال تیارم  
 که جان درون نتوانم نهاد و نکلام  
 ترید حست تو کالاً الذین سزوان  
 سز که خوالی قصه چون رشید و سکار  
 زمانه زنی خرم خور می دهد نام  
 بیاز زای مرا تا به پنی انا نام  
 تشنه ام مشرب حسان بخاسان نام  
 کشیده است انوال بخاسان نام  
 دم آن مجر سوزان بخاسان نام  
 کان کلید در رضوان بخاسان نام  
 کان برافق از در میدان بخاسان نام  
 بهر حال ساحستان بخاسان نام  
 کلین کل از غار مغیلا بخاسان نام  
 گفت شان خانه اسرا بخاسان نام  
 احسن کشف انوار مشرق بود که چشم ایشان میوراد

و اگر چه نام نماند رسا و الشراست  
 برینا برینا فقهیده که بکسر غیب و عجز

سالکان را

سالکان را که جود را همه در ستا  
 از سزای تو می کشی و نه دامن بند  
 شمع مردمان که گیس که سزای تو را  
 بی سزای را که هر کس نبد که کشم  
 ز آتش سینه مردمان که ز دل آید  
 هم دل که هر ز که حلی و ارفاق  
 آه نشان فندق سینه و چون نه  
 دل مرغان خواسد را موانع درم  
 مرغ دل را که درین حصه حاکم  
 پس پیران شیخون بخواسان یغ  
 ملک کینه و روزست خراسان چه  
 من مریدم بران خواسانم از را  
 آسمان نیز مرید است چون آنکه هیچ  
 چند کیم بکشتان که نماند اهل دی  
 جود دل که رکعبه وحدت امرا

چون صدق غرقه عطشان خراسان  
 باو بیان نشان ز کربان خراسان  
 حیدر که نشان بن دامن خراسان  
 طوقاخوان سر جوکان ز آستان  
 جگر آتش بریان خراسان یام  
 تن خرمش چو سوان خراسان  
 ز اسخوان باخته خصلت خراسان  
 که در سرخان دل دامن خراسان یام  
 دانه و آب و اوالت خراسان یام  
 پس میراث بستان خراسان یام  
 که شیخون پیران خراسان یام  
 شهسواران را جولان خراسان یام  
 خاکین ازرقه خصلت خراسان یام  
 آنچه جویم بکشتان خراسان یام  
 و زود و سر کسان خراسان یام

این اختیار که در جانب خود آورده است  
 به اختیار که در جانب خود آورده است

این اختیار که در جانب خود آورده است  
 به اختیار که در جانب خود آورده است

خراسان

بخت آن نفس که جبر حق نشود  
تر من کعبه که بخت خدای است  
بر دای طایفه ای همی کسرم از آنکه  
کریم او را هم که جان ز غواقی است  
پیش قریان چنین کعبه نیست که  
با عبادان که از دیده کلابانی  
آسمان شیشه را کاسی غایب ز کلابانی  
چون دم این خاکان بختی است  
میخیزان زمین بوی دل ز کلابانی  
آنچه کوی بمن بوی دل ز کلابانی  
از خراسان مد و شور و حسن شهریک  
غم ترکان غم کان همه ترک خسته  
عشق مشکان مشکان خوشکام بختی  
کز خراسان به عالم سام است  
کاو و غنچه گلان طوس بدست آرم

از دمان جبر افغان بخراسان نام  
کعبه را محرم کرد آن بخراسان نام  
عرفات کرم آسان بخراسان نام  
لیک بیگانه که جان بخراسان نام  
عید را صورت قربان بخراسان نام  
کاشین آینه عریان بخراسان نام  
ز دشت بوی گلستان بخراسان نام  
نشد با خدای بخراسان نام  
نشد از آن توان بخراسان نام  
بخراسان طلب کان بخراسان نام  
ازین تخت ایمان بخراسان نام  
خورم چون دلشادان بخراسان نام  
نوکم چون دم جان بخراسان نام  
که ز عالم سر و سامان بخراسان نام  
خواخنده بختان بخراسان نام

باز می کشند این دل طفلان نمکند  
 خراسان روح انصاف شایع ملک  
 شکل و شکل گایه بملک ایلی فک  
 دل سی پاره بریشان شد ازین بخت  
 اختران بنیم زبور صفت کافور سرخ  
 در پان سهوات همه غولانان  
 بر سرخوان جهان خرکسان <sup>طغیان</sup>  
 این سویدای دل من که حیرت است  
 کز شروان بدرانداخت برادر سیال  
 ترک او طان زلی قصد خراسان  
 من از موم که چون سوختم از وقت  
 کم شد آن کج جوانی که بسی کم داشت  
 کز بسین هم من او ز شروان کم کرد  
 یافت ز ریخت خراش علم کافوریا  
 در ددل دارم زایم و تیرانک مرا

زالی را نه به خروستان خراسان یابم  
 کان هم نشسته چنان خراسان یابم  
 شکهارا همه فرمان خراسان یابم  
 جمع خرازی پریشان خراسان یابم  
 شاه زبور مسلمان خراسان یابم  
 دفع حو لان سیاهان خراسان یابم  
 بر طاوس مکران خراسان یابم  
 صافی از تهمت صفوان خراسان یابم  
 یخروان ملک شروان خراسان یابم  
 عارض سلوت او طان خراسان یابم  
 وصالت هر سلیمان خراسان یابم  
 از پی که شده تاوان خراسان یابم  
 هم کم بود شروان خراسان یابم  
 من همان شد غمسان خراسان یابم  
 نگذارند که در مان خراسان یابم

صفت ازین بخت کافور سرخ  
 در ددل دارم زایم و تیرانک مرا



هستستان کرم خشک من از انجیل  
 محبت عهد سرایای همه انوار  
 باور بخل که افکار کند هر سخن  
 نه صحت مگر بخل که برشته رعد  
 رخت عزت بخواسان بر انشا  
 اندر دری بخواسان نکم برای نرد  
 بر پرست اگر بر سر دریا گذرم  
 سوی دریا بروم و بر طبرستان  
 چون ز اطلال بخت ملل بگرانم  
 که بزم از بجا انشتی یانم لب  
 که جهان در فرج سال قرآن پند  
 ناک از خازنی و خازن احکام  
 چند گوی که دو سال درت آفت  
 چنین علم زردی باجه اریان بدر  
 ای فنی فتوی کفر مستند در قفسه

فتیاب از پستان بخواسان  
 حرف و الناسخ بایان بخواسان  
 چون شفق خون دره این بخواسان  
 و در شل فکند و در میان بخواسان  
 که خلاص از بی دوران بخواسان  
 که ره از ساحل خزان بخواسان  
 میل آن بشته بران بخواسان  
 کافی بر طبرستان بخواسان  
 یوسف دل بنگران بخواسان  
 قدر تاج سرشاهان بخواسان  
 فتنه امن ز قوتان بخواسان  
 کان خطا را خط بطلان بخواسان  
 دفع راز افیضه حمان بخواسان  
 سر طراز همه ادیان بخواسان  
 نتوان گفت که قتان بخواسان

این مثنوی

این مثنوی در وصف کرم خشک است که در انجیل آمده است و در عهد سرایای همه انوار است و باور بخل که افکار کند هر سخن و نه صحت مگر بخل که برشته رعد است و رخت عزت بخواسان بر انشا است و اندر دری بخواسان نکم برای نرد است و بر پرست اگر بر سر دریا گذرم است و سوی دریا بروم و بر طبرستان است و چون ز اطلال بخت ملل بگرانم است و که بزم از بجا انشتی یانم لب است و که جهان در فرج سال قرآن پند است و ناک از خازنی و خازن احکام است و چند گوی که دو سال درت آفت است و چنین علم زردی باجه اریان بدر است و ای فنی فتوی کفر مستند در قفسه است

این سخن حال سپیدی خندانم  
 ننگه باور کا حکام خراسان این  
 حکم و معشر مصرع بیکم کرده  
 مسطحی ساکن خاک من بود در غم  
 کان یا قوت و پس آگاه بان مکان  
 انت فیم ز کتب خوانده و مکان  
 کر ز باد است و کر ز آب طوفان  
 هفت خشتان مدبان بهم اندید چنان  
 پست و یکاه و انشت بمنزله  
 زلفیان اند که در دار قیامه جمع اند  
 هرمان کان هرمان یافت بعد فون  
 در خاک محمد بسته کسی پاک  
 از سر روضه فاروق فرق صدر شهید  
 چون بتازی و دری یاد افاضل گذر  
 مکن غما تم از آب نشاپور تنم

من خط من ز خندان خراسان  
 که چه صد هر مشق لقمان خراسان یارم  
 نامشرا در سر صدها خراسان یارم  
 این چه نقل است که ز اعیان خراسان  
 شرح خاصیت آن کان خراسان یارم  
 کی عذایا پس ما کان خراسان یارم  
 هر دو فری از بی طوفان خراسان یارم  
 که سحر دارنده آن کان خراسان یارم  
 من همه ابو منیران خراسان یارم  
 من این هیچ چه نقصان خراسان یارم  
 زین توان حاصل اوان خراسان یارم  
 روم تربیت شدان خراسان یارم  
 بوی جان دارد و فغان خراسان یارم  
 نام تیشا فسر دیوان خراسان یارم  
 بنکر دم صورت سحران خراسان یارم

و از قبال السلام الله کان به اولی الخ من شاعر  
 فاعلموا و عجمی من الخ و اوقات مع  
 و کان به منظم و مع المنصور و مع

نشان  
 غور است  
 و در دست

در ره آینه در شانه و مست آید  
 چون در سماع دل خراسان ده عقیقت  
 جمعی است که سلسله صفات و صفات  
 شادمانی بنم در دست و هر انگشتی از او  
 نادی است و همه بی زمان کز قلند  
 کوهر آفر اسلام که از خاک درش  
 سخن و بهجت بحی محمد اکرم  
 دل و دانی خورشید فلک دایم باز  
 انصاف فلک نام و دایم ایضاً  
 خضر و سی گفتیل از لبانش و آ  
 دست از نام او نافه گشای سخن است  
 چون بد و نامه کنم بر سرش از خط ملک  
 بهر آن نامه که بر تره خشت آید فلک  
 از زمینش که بیکدم دو جهان بنماید  
 وزد و آتش که نیسان هزاران گستر  
 نقش عظامی سخن روان بخراسان  
 من سلیمان جهان بان بخراسان  
 دیو و انس ملک جهان بخراسان  
 ملک احمد و نعمان بخراسان  
 قمع و جال صفایان بخراسان  
 افسر کوهر سامان بخراسان  
 عیسی و ابیت عمران بخراسان  
 خلق او ثالث معدن بخراسان  
 خالی السیر شیطان بخراسان  
 نیل نردوشن قبیلان بخراسان  
 کاهوی نبوت نوران بخراسان  
 طوق و ده اعظم بخراسان  
 فیه طایر که بر افشان بخراسان  
 جام نیکو و ایران بخراسان  
 شور و درستم دستان بخراسان

در خراسان دلش بجزمت گشت  
 ثانی مصری او یوسف هم گشت  
 بردش بچو درش حلقه بگوشی است  
 دوزخ باش قلمش چون بسیر شد  
 که کشاد از دلش ده وود گشت  
 از ده انگشت ز نو کلم صبر  
 که زمان یام ز احداث زمان گشت  
 کش خاقانیم از نعل سمنش بوم  
 یایه مقبره او بوسم بر پسر کیرم

بدل بخور سلطان بخراسان یام  
 صواع خوانند کنگال بخراسان یام  
 که کش حلقه و زمان بخراسان یام  
 از دوحم انیم تر افتان بخراسان یام  
 من بسی حیره زمیان بخراسان یام  
 ده وود چشمه حیوان بخراسان یام  
 که معالیش از زمان بخراسان یام  
 بخد کافیه خاقان بخراسان یام  
 که درین ناحیه شمال بخراسان یام

دور باش قلم

تا بر که مرد و جودش آفت جان دید  
 سروی زستان ارم نیم شبستان برم  
 نغده او جانم روی او طارده ناموی  
 باشد بفراد اندرون طار جهان لرز  
 و جودش نغش مشک از نغش جودان جود

از خون کنارم دجید شد تا خود چو آن دید  
 مردش کستان عجم کو نیز دستان دید  
 دایه کنگال در کوی او چون خود خواند  
 در لطف طار از کینون نغده او نهان دید  
 نازکش چون دجیدم کنش خرامان دید

آینه باده قصه طوق از غیب  
افتاده چون ملک مغشور و غیب  
زلفش چلیپا خم شده لعلش سیاه  
جان از تشنگی تپان زلفش چاه  
او سران باو مان من سزا بر سر زبان  
تیر است چو بازار او عاجز شده کار  
زلفش سیاه زنگین در هم نه بر آ  
و حلقه زلف آه خود کرده تخم گاه خود  
خفا نیاید چو بستان درین زلفش  
چون غم داری راه را دل چو دمی  
فردوس مجاز اوری کاروان در میان دمی

نی نی زخومان فارغم در کار نشانی  
خود کو سواد فیهم خود روی زیانی  
یاد تان تا کی کنم فوشن هوارا می کنم

دستار چینه ز شب بر آه تابان  
ز آل نور سیمین کردش زین کربان  
زلف و لبتانم شده طلایست و سحران  
دل چون دانه نشسته و شش چون شکران  
و لعل از دهنش کمان سر زدن  
جان در خط دل را او به شمع حیران  
بزارش بازی کنن افشان نیزان  
بغداد را در راه خود اندر دیده طوفان  
کمان کو بری از بر و کمان از دگر از آن  
و مان سر و ان غلام را بر دل کربان  
اگر ام و کسب خود نمیکند و کسبیدن درید

آزاد کردم در بند خوابان  
برویم خوابان نکریم چون مرغانی  
این سبب جوین نی کنم چون مستان

شیدای هر دو تن ام تو یای دلکش  
 بنشین که فکرم نهان بر خط لعل لب  
 ساقی غم را زاندرون خون سوخته بپیم  
 بیت بخیم دوستان هستی که پیدا نشد  
 کس که کجاست کجاست من وین جرح سگ  
 چشم هر ویای جهان شیب از آسمان  
 مانم بجاکم که طالب نشسته آن بی وفا  
 برداشتم از روی مهر که نام لب رو  
 سلطان بر نای مگر به سواری شد  
 هر قدر که نام خود جوید زیاده ای نام  
 آتش زمین به نفع دم گزیند خوانم دیدم  
 مگر بعد از محرم نه نام اهل کینه کم نه نام  
 کردی می خولی نه نام در کعبه میدانی نه  
 یاد جلال الدین کنم تا نشانی حیوان کردی

پروانه آتش نام مرغ سلیزان مستم  
 صبح خیزد چون عیان نقاب نهانم  
 تا چند بارم اشکشان کراوات افشانم  
 بهری چه مستم لی نشان کردی نهانم  
 تاکی زید زینم که کراستین جانم  
 که هیچ املی در میان دیدم مسلمانم  
 که جرم همه آشنا الوده دامانم  
 روی از جلا و آب کو خود در غم آنم  
 تاکی سواره بر اثر جویم جو سببانم  
 من باز خستم نام خود در هیچ دیوانم  
 مصحف من بکریکت هم که ایل ایمانم  
 که بابت زهرم نه نام مرد خشتانم  
 مشغول خاقانی نه نام مقصودانم  
 خاک ریش بالین کنم تا بویان کردی

شاه و ملوک مدست خودشان سلطان باد  
کردون خدمتش نظر نور شد جاهد باد  
و بر رخ ابد است از دود دولت بزم  
ز بهر رخ نور و ذرات لطیف و حسن باد  
نور است و منش سر کرمانش  
جام و منش چون بکر است آفتاب  
شمس خرام افکش هر دو بخندش  
نور است و بال است و بر بزم هر حال  
شمس خرام از بخت است زبانی بود خود  
از رخ نور و رخ خزان شود و رخ  
نور و رخ را پس است منش چون در دود  
پیشگاه انبیا نور و زری اگر سال نو  
باوش سعادت و ستار از رواج قدی و  
درخش در آفتاب کس و الماس و زلال هر

آتش بخدمت نامزد و جنین نورانی باد  
کیوان حسام است از طغیانه بر مکان باد  
ملک با نام است از دولت با انوار باد  
هدایتش بود کعبه است از نور و حکایت باد  
چون سایه اندر آتش بود ستار باد  
جام اینا اسکندری می آید چون باد  
چون آب بود بر تنه در که بخندن باد  
بهش همه مال است ز رفعتش تمام باد  
چون آینه ترکان در چو شانه دندان باد  
بش و بخت است از طرف دی و دیوان باد  
حالتش چون بخت است ز رخ و رخ و رخ باد  
گیر در دولت قال و وصل از میان باد  
ایرانی علوی بن کار از دنگیان باد  
در هر دعا امین کناد و در رخ و رخ باد

جام زری

جام زبی و دود آرخامی ای مجدم  
 برون خنک کنه ز کسبم کف غم  
 جام بود و آسمان درده و زرش قشنگ  
 جرج و ابته پیاره خاک ریسان  
 خلق و لب قشیده بین چرخ کمان  
 ساقی اگر نبیند بر سر آتش افکند  
 صورت جام و باد و پناه بدوشت  
 باده بکوش ما بهی شب که در جهان  
 صبح شد از دوا شب بادم سرد و دل  
 شمع که در غسان شب زرده و فشر سیه  
 مرکب صبح را فکد و بیدر کاه شد  
 شاه معظم اخستان شه کشای را

فوق مکن در قله دان جام و صبحم  
 کاتر و کتار بهم نافه کشای مجدم  
 برون خنک کنه ز کسبم کف غم  
 جرج و ابته پیاره خاک ریسان  
 خلق و لب قشیده بین چرخ کمان  
 ساقی اگر نبیند بر سر آتش افکند  
 صورت جام و باد و پناه بدوشت  
 باده بکوش ما بهی شب که در جهان  
 صبح شد از دوا شب بادم سرد و دل  
 شمع که در غسان شب زرده و فشر سیه  
 مرکب صبح را فکد و بیدر کاه شد  
 شاه معظم اخستان شه کشای را

ز کام ننگان برون آمدیم  
 ناز باد و بل ز طوفان نوح

خواب در پای خون آمدیم  
 بکشتی عصمت و رول آمدیم



سه ماه از منای جنات عدل  
سه ماه سوز است چهل ساله  
بسک خانی از خون سکنه رطوبت  
چون خمر از سر چشمه خوردم آب  
ز غوغای زنگی دلاان عرب  
ایان زان فغان که شبی وی  
ز خون خورون و حبس چشم نور  
از سر نکون خوانده مار اروا

بدست زبانی زبون آمدیم  
که از تیر موسی برون آمدیم  
در این راه طایات کون آمدیم  
هم الیاس را ره نمون آمدیم  
کز تران ندانی که چون آمدیم  
از صف کلنگان فزون آمدیم  
تو کوئی ز مادر کنون آمدیم  
که ما از رحم سرنگون آمدیم

ما از افق جانم الود می بریم  
در کرین و دایه تدر دال کک لب  
شها ز بس که سوزش تها می کشیم  
داریم درد و فتنه را همان مبر  
باری ز دست فتنه کاری تویم  
خوبین دل بصر براندود و از سر شک

وز آتش بگردل بردود می بریم  
با وس و اربانی کل الود می بریم  
لبها کبود و ابله فرسود می بریم  
کانه بود یا غم نا بود می بریم  
باید زبایان شده موس بود می بریم  
خاک بر رخ تو کاه کل اندود می بریم

چون در دهر بر آرد و مادر در سر تو  
گفتی چیتی بریز ز غدا در راه

گفتم آه آتش بس کن و خاک تو  
مهره افش است آن آینه زلفی بمان  
گفت بجز تنم و آنکه خوشی لی این نیست  
بکن هر لبه جو غنچه در سر و آید چو به  
خاک شهید می بری کاف و آنکه از دست  
فضل هر از سینه چون بر دانی نماند

که هر چو کنی جانان جان بر سر افشانم  
مسلوم من از عالم جانیت چه فرماید  
آبی یکشان بخور چون چشم من از تو  
بر سوزان نمانم صدر شسته که دارم  
طاوس شود از آبی در زیر پایی

دیر آوریم و زحمت خود زودتی  
صد در جلد خون کدیده بیاوردی

بی سلسل همچو آیم تا هوسناک تو  
ای کوزن آسان من زنده تر باک تو  
من بدنام این حدیث از نوی تا پاک تو  
چون شکوه مشکم کسر و جالاک تو  
با خودم بر کاخ از روی و او خاک تو  
بی ملبه کنج خانه خاطر پاک تو ام

در زخم زنی دل را بر غنچه افشانم  
بر غنچه تو باشم یا بر سرت افشانم  
من کوه هر عمر خود بر کوه سرت افشانم  
در دامن تو بر نهم یا در سرت افشانم  
کدیده قبولی یا بر زیر پورت افشانم

با من بساطی مشکامی و دستان کن  
از بکرو و حانی بجای خاقانی  
خاک رسد سلطان را و فکرم و بر سر

تا از نوره هر ساعت لعل تر افشایم  
تا نوره نورانی بر بکرت افشایم  
تا سر لعل داری بر افشایم

ما پیش از تو جان فرستیم  
جان خود و شک جهان به خاک  
یک دام لبست نداده باشم  
در قیمت لعل تو چه دارد  
و ندانم نزد سگان گوشت  
این لاشه تن کشیده در جل  
بس عذر که آخر تو غم  
قدم بتو هر نفس نویم  
دیده هم از آن تست بگذار  
خاقانی را هزار کج است

دست رسد جهان فرستیم  
تا بر دست این دآن فرستیم  
آنکه هزار جان فرستیم  
بند از هزار کان فرستیم  
که نه پذیری روان فرستیم  
بر آخر با سان فرستیم  
که ابلق آسمان فرستیم  
قاصد بتو هر زمان فرستیم  
تا مرغ با شیان فرستیم  
یک یک بتو رایگان فرستیم

نادر دینی

تراورد وستی را یی نمی نیم نمی نیم  
 تنه کشتت شرب که بون با بر بون  
 به مجلس نشینی توی در شرب  
 بهشت که در شکت فرو بارم کور  
 اگر تو سر و بالایی و اوقت ستونی را  
 نتالیدم ز نور کزوی این بار می نام

چو از اندر دست جایی می نیم نمی  
 این نوشته تناسی می نیم نمی  
 که بون و مجلسی می نیم نمی  
 که در کم زوری می نیم نمی  
 که چون تو سر و بالایی می نیم نمی  
 که از دست می نیم نمی

در عشق ز تیغ و سر نیندیشیم  
 در دست تو جان بدست خویش  
 پروانه غنم اقلان خویش  
 یک بوسه ز بابت زودام  
 این از زودم به بخش جانم نشان  
 گفت که و لا از جان بدین نشی  
 خاقانی و ابر بر سر کوبیت

در کوی تو از خط نیندیشیم  
 از شد زده رک ز نیندیشیم  
 که آتش تیر تر نیندیشیم  
 جان تو که پیشتر نیندیشیم  
 تا از روی در نیندیشیم  
 گفتا که حق است که نیندیشیم  
 سر بنم و کج ز نیندیشیم

بسم الله الرحمن الرحیم

تو با وفاست در سینه آخر الزمان  
در دم سینه مهر و وحدت بگو شریان  
هم با عدم پیاده ز دوران هست طبع  
سودای بن سواد مکر پیش و ز میان  
فلسفی شعر خاک این سبزه کار کا  
مهر آن آتش بر و آگینه بل  
چشمی مد ار که در چشم روزگار  
تو خاقل و بهر کشد و رفیق تو  
در سینه دست سید کاسه صیقل  
کمان خوشترین نواله که از دست او نواله  
در کمان گاه است بدست جهان مد  
هر طیفه باقی بتو او از می دهد  
آواز آن خطیب آبی تو نشنوی  
اول بایرهای عروس فقر  
خانقاه دارم که دیدنش خوان گشت

ملان ای حکیم برده غزلت اسرار  
خیز از سیاه خاد و دشت پانچان  
نه زین هم سواره برون شو بهشت  
تکلیف این کیف منه پیش روان  
صفوی شمر قد الکسی تیره خاک کینه  
که بایه بلاست برو غول دیدبان  
آن ناله که بود بدیل شد با سحران  
فرزانه خفته سگ دیوانه بابان  
بشار خوش زبانی این ترش مزبان  
لوزینه ایست خورده الماس میل  
کین کنج خانه رانده کسیر مایرمان  
کین دانه نه جای اما نشسته الامان  
کز خوش غفلت است ترا گوشه دل  
وانکه میر قباله اقبال را لیکان  
کاین ابن عروس کم اندر کار ویا

تبار درو

تو با وفاست در سینه آخر الزمان  
در دم سینه مهر و وحدت بگو شریان  
هم با عدم پیاده ز دوران هست طبع  
سودای بن سواد مکر پیش و ز میان  
فلسفی شعر خاک این سبزه کار کا  
مهر آن آتش بر و آگینه بل  
چشمی مد ار که در چشم روزگار  
تو خاقل و بهر کشد و رفیق تو  
در سینه دست سید کاسه صیقل  
کمان خوشترین نواله که از دست او نواله  
در کمان گاه است بدست جهان مد  
هر طیفه باقی بتو او از می دهد  
آواز آن خطیب آبی تو نشنوی  
اول بایرهای عروس فقر  
خانقاه دارم که دیدنش خوان گشت



بنمود صبح صادق دین محمدی  
 دلفانی نام بقا شرح مصطفی است  
 آنکه در دم کند سر اقبال و خوشتر  
 و ای که در لوح نبوت او کوسن آید  
 آن شا بهر بیدار بنما کرد قاسم  
 او هم بکا هواره او بود شیر خوار  
 در دین شقای علیست عالم برای حق  
 هم یارب العالم اسیر او شده پیش  
 او سر و جویبار آبی و شبنم و  
 او افتاب است و ز شرم ذوالجلال  
 میراد و نیم در دست جو افتاب  
 که با چو مار سه زبان کرده در دین  
 مهر از مای مهره باو عشق جان عقل  
 حبیب الله است معشکان را در دین  
 قدس هر رفعت بدین عطف لاجور

میں درخشاں باشم چون خورشید در میان  
 عقل افزیش آید و دزدان کتم ضیاء  
 جهان باز یافت بر سر این سبب و زور  
 او از قد صدقت براند ز لطمه  
 مخصوص قم فاند و مقصود کس فک  
 ادر سیم یکبار گشت در سنا  
 زری حق شفیع و لذت آدم بی چنان  
 هم غیب از عالم اسرار تر جان  
 چون سرور و طریقت هم بر و هم بوا  
 افکند بر بیان قلم سایه بنان  
 سایه نبر ز میانش و ز ابر سایه بان  
 که باد و طفل در دهن افکند و سجدا  
 حلقه بگوش حلقه کیسوش از سحر جان  
 هم روز عید و هم شب قدر اندر و نه  
 و تمش رفو است برین فرساستان

۱۰۸









آتش هم بر روح طبعی بجای نان  
در خون دل شوم شوم آشنایان  
کزین سه پس چو سگ دوم اندر قفایان  
تا شوم رسوخ و رونق صلائی نان  
بل ناخامی جان بودم در قفای نان  
من راوه خلیفه نباشم کدای نان  
من کیمیا یوین ندم در پستای نان

زین پیش از روی زمین بلای نان  
خون جگر خورم بخورم نان زنک نان  
باین پلنگ گوهری از شک بهر بوم  
از خشم ز می ارم در کوشش ریش  
گفتم بترک نان سپید سیه دلان  
نان شان چون برف یک ستم خاکی  
آن کردمند کرده که او کرد کوه دیده

توں ایک

چون آب آسایش در شیب  
از قوت در غم گویان میانش  
چون آهوان گویا بر زمین  
تا بخت نام نان که ز باغ بریده باد  
ادم برای گندم از روضه دوستانه  
ادم ز جنت آمد و من در ستون  
تا کی سیت ناکس و کس ز چمنان  
تا نم نداده چرخ ندانم چه حالت است  
بر آسمان خفته روزی به بخت من  
خاقانیا هوای و هوایم طویل  
نانی که از خصال طلبی برخدا نویسد

که پیش کس نان شودم آشنایان  
قوتیت معده حکما را و رایان  
تا یکس کندم بدیده گیایان  
کتاب امید برد امید عطایان  
من دور اندم از دور همت ای نان  
او در بلای گندم و من در بلای نان  
بر کردنای ناموران کردی نان  
ای چرخ ناسر اندم من سرای نان  
مشوچ کردایت رزق از ادای نان  
تا شکسته قدر تو بشکن هوای نان  
کا خردای ناننت به از که خدای نان

سنت عشاق بیت بر کدم  
بدرقه چون عشق گشت ز پس  
که به نوای جهان خالی برده شود

کو هر دل از لطف مجرم ساختن  
توفیق چون جمع شد با کم ساختن  
چون تو درین محاسنی با هم ساختن

پیش بر سران آب ده دست با  
ز دهنه دلال شش مگر چو  
توان در خط در خط و نمایان  
پوشه لاوتش سر بود و همچو  
تاک در نیمه نقطه میدان زرد  
رخس برای زردان و زردان  
دل زاس و در کن زانکه نه نیکو بود  
بر در شبست شود عقل که ناخوش  
چند رصدگاه دلو بر دل خود  
بر سر خوان جهان چند بود بر  
چند جو مار از نهاد باد و زبان  
هین که در دل شکست زانکه  
نیم دم معر نمای مکر خاقانیا  
که بر روی قضا بر تو ستمبار  
یوسف و اما توی کا بهت شکر

مانند مسلم بود پست نجم  
با دلش نشان جبهه درم سا  
توان بر سطح آب نقش قلم  
از یک روز و هر چه در علم  
تاک در راه نفس باغ ارم  
بس خرافانده هم کرب جسم  
مصطفی و افسانه را حله هم  
بر سر زنده معان قدم رقص  
چند قدم گاه یل بیت حرم  
سینه و دل از از جد شکم ساختن  
چند جو ماهی شکل کج در ساقین  
کوش خردن شرطیت چند ارم  
کس این دم توان را و عدد ساختن  
بر شاربوی پست دفع تنم  
بیش کند دلال خوان کرم ساختن

و قلم بنمایان

چون بشناخی ترا کرد قضا غمخیز  
غم ز جان بگریزد تو این بس است  
چون که طریق نجات از در غم یافتی  
چون بدر مصطفی نایب ان تو شدی

نام شما چی توان مصرع می ساختی  
نتوان بایرک غم برک نعم آساختی  
شرط بود قیدگاه موقوف غم ساختی  
فرض بود لغت و حرز ارم ساختی

تا که زان دست نوبت غم در آید  
صاحب حالت شدن چون سحر آید  
سر به تنهای تاج وادان و چون بگذرد  
زین سوی چو آن توان کشتی و چو آید  
پیش بلا و آشدن پس میان دو تیغ  
چون بمصافق هر لک لاف شایگان آید  
نقشبست و نام شاه بر تو و بستر آید  
باتو زمستی کنون یاد بود کز تو آید  
تا که توارزنگی بدی چو شب آید  
چون مردان خطاست بر لب آید

جهت امال را زان عدم در آید  
خارج عادت شدن عادت آید  
هم سرو هم تاج را فعل قدم در آید  
مرد و چو زان شدی از هم در آید  
هم میان دو هر خوی درم در آید  
زشت بود پیش خم بانگ لاله در آید  
ونکه از نیم کار زنگ سوزد آید  
تنگه شرط نیست بیت ارم در آید  
رو که نه بگو صبح مرد علم در آید  
بی کف جم امتحیت خاتم جم در آید

شاه دل در آس رخصت ایضا نیست  
 تشنه بماند هیچ شرط خواری بود  
 در کنز را به چاه پای غزلت کرن  
 چون یکی باره پوست شهر توایی اگر  
 عادت تو رشید کبر فرد مجر و شدن  
 و یکس امانی تات نیاید طبع  
 هست و انکار غیر برک نوا ساقما  
 لاف و زبونی زدن و انکه ضحاک را  
 چند با کار آب برره زرد شیه مان  
 صحبت طالع غیب مایه نا و آمد است  
 سینه بغوغای حرص شش سال از آنکه  
 بهر چنین خشت سال ندای خالی  
 از سر تسلیم دل پیش غریزان فقر  
 بهر دل و درین غیر لبه شروان شد  
 از درم کشکال لاف قزوینی زرد

برره او باش طبع قطارم در آشت  
 لاشه جز آب خمر سر شکم در آشت  
 کمر بر غزلت فلان ملک قدم در آشت  
 غن بود در و کان کوره و در سما  
 چند بکند و ارا راه خیل و خشم در آشت  
 پیش خیال کفر دارد دست بخم در آشت  
 عیسی و انکه نوام نیل و بقم در آشت  
 سده شست شیطنت هر دو بهم در آشت  
 عقل که کمر می و شست و قفتم در آشت  
 ترک چنین آب است آب کرم در آشت  
 نیست لغتوی عقل که بزم در آشت  
 از بی گشت رضا جستم بزم در آشت  
 حلقه بکشدن بدن غایبم در آشت  
 پیش و این بیت تمام هم در آشت  
 زردم لایق همان کوش نعم در آشت

در آشت  
 محمد



Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional text related to the main poem.

صبحم چون کمر بند ماه دو دایه  
مجلس علم ساختت و من چه بیک  
نیکباز بچیت کار کند نایب  
نیر تباران سحر دارم سپهر جوان بیک  
این کاس کون که چون یکم پهلوی  
روی خاک لودن کاه بر دیارین  
ما رویه ی در کیا بجان کسول نگارم  
از دایم حلقه نشسته خفته زیر دایم  
تا زین پدایم دو طفل منده دانند  
و ستیاسن که در دایم خفاکی کشید  
اتشین ایله خوی نوین بر آید  
جیس بر صدره خار احمالی شد را  
چوان کنا شمع پینی ساق من دانه  
قطب الم بر بر یک نقطه دارد چرخ

چون شفق در خون نشسته شمع شب  
تبی باوق کند مژگان خرن بالایی  
جند جویم که بروم نکر در صفوانی  
این کس که کشش بارانی از غوغای  
شده کاسین پوشش زود در دایم  
از دم که کل کند ان زمین اندامی  
ما رویه ی عیده در ساق کیا اسامی  
زین نه جبهه ترسم که در دایم  
زیر دامن پو انم از درایم  
کج افروز به سود اندر دایم  
کسیا ست است بر پایی زمین چاهی  
کوه خار از عطف دامن خاری  
ساق ما خایند کوی بخت تان خای  
این و میر و دنیای فعل و حال سما

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary or providing additional verses in Persian/Arabic script.





چون بر بزم کاشانه شکست و فدا شد  
ای عفا شد تو ای کاشانه که در صحنه  
فل چون باده در صحنه شکست و فدا شد  
نیست در صحنه شکست و فدا شد  
زاده در صحنه شکست و فدا شد  
شامی بهرم بهرم بهرم بهرم بهرم  
در صحنه شکست و فدا شد  
برک خرام که از من بیاوردن ما از صحنه  
ما و مشک که در بزم کاشانه شکست  
تا در صحنه شکست و فدا شد  
تا و مشک که در بزم کاشانه شکست  
ایند که در بزم کاشانه شکست  
که در بزم کاشانه شکست  
چرخ باشم و مزوج کوثر خا طرا  
چون کل عفا شد تو ای کاشانه که در صحنه

بطنا هم در کوه افکنده اند و افکنده  
خواسته اند از کوه افکنده و افکنده  
نیست شان بر و افکنده و افکنده  
صید تباری شود و افکنده و افکنده  
بس با هم و افکنده و افکنده  
در صحنه شکست و فدا شد  
ما و مشک که در بزم کاشانه شکست  
تا در صحنه شکست و فدا شد  
تا و مشک که در بزم کاشانه شکست  
ایند که در بزم کاشانه شکست  
که در بزم کاشانه شکست  
چرخ باشم و مزوج کوثر خا طرا  
چون کل عفا شد تو ای کاشانه که در صحنه

در صحنه شکست و فدا شد  
ما و مشک که در بزم کاشانه شکست  
تا در صحنه شکست و فدا شد  
تا و مشک که در بزم کاشانه شکست  
ایند که در بزم کاشانه شکست  
که در بزم کاشانه شکست  
چرخ باشم و مزوج کوثر خا طرا  
چون کل عفا شد تو ای کاشانه که در صحنه  
در صحنه شکست و فدا شد  
ما و مشک که در بزم کاشانه شکست  
تا در صحنه شکست و فدا شد  
تا و مشک که در بزم کاشانه شکست  
ایند که در بزم کاشانه شکست  
که در بزم کاشانه شکست  
چرخ باشم و مزوج کوثر خا طرا  
چون کل عفا شد تو ای کاشانه که در صحنه







نه پنی من بنظم کس مژور  
نه بش من دیوانت و نه دفتر  
ضمیر من امیر آب حیوان  
که ترخان درو حایان را  
سفال نوشود کرد و دل چو باد  
اگر نایب در عشرت که چرخ  
بر چند مشتری دستار و بوط  
ازین نور اند غافل خیر اعی  
ازین مثنی سماعی ایام  
همه قلب وجود و شوق عمر  
چو مویچه همه سر بر هوا کش  
همه بی مغز ازین یافته قدر  
حدیث کو میان تلقین گفته  
همه چون دیک پی سزاد اول  
عود رخس را سازند قبله

نه عقد من بدتر کس معین  
نه بیسی را عقا قیرت و اولان  
زبان من شان وادی این  
نقطهای سر کلک من ازین  
عود من خاطر مروت زادن  
سرایه شعور من در سازار من  
دهد مرغ و خای تیغ و خوش  
وزین لطف اند منکر خند الکر  
وزین جوتی سر ایلای بزلان  
لغایم و آرائش نوار و برین  
چو دم بچه هم دم بزرگ من  
که از سوراخ قیمت یافت روز  
با تاد و بدل خیل من  
کنون سر یافته یعنی تهبن  
هنده آن گاه تمت بر تمن

این شعر در وصف یک پسر جوان است که در میان دوستانش بسیار محبوب است و به خاطر شایستگی و ادبش در میان آنها شناخته شده است. در این شعر، شاعر با استفاده از تشبیهات و استعارات، ویژگیهای اخلاقی و فیزیکی این جوان را توصیف کرده است. به عنوان مثال، او جوان را به امیر آب حیوان تشبیه کرده که بر حایان (حیوانات) تسلط دارد، و این را نشانه قدرت و اقتدار او می داند. همچنین، او جوان را به یک پسر با لبها و دندانهای زیاده تشبیه کرده که در میان دوستانش بسیار محبوب است. در ادامه، شاعر به توصیف ویژگیهای اخلاقی جوان می پردازد، از جمله شجاعت، وفاداری و شایستگی. او جوان را به یک پسر با شانه های بلند و پاهای دراز تشبیه کرده که در میان دوستانش بسیار محبوب است. در نهایت، شاعر به توصیف ویژگیهای فیزیکی جوان می پردازد، از جمله چهره زیبا، دندانهای سفید و لبهای قرمز. این شعر به عنوان یک نمونه از شعرهای توصیفی در ادبیات فارسی شناخته شده است.





وفا اندک طلب از اهل عالم  
بدرگاه ز دل الله بند ساز  
مرد کاف و نون طاعت و سیر  
بستش داده هفت ایوان

چهار بار کفش زیر سینه کشن  
که درگاه رسول اعظم اعلان  
که عین رحمت است از قفسن  
کاید هفت شاوردان اودن

در کعبه پیش

کز خاطر آن که عین خطا شد خطا  
خلفه بود خدای طیب التو  
بر باطل اندازانکه بدشان بدست  
رسمان رهبرند وین عالم و در  
هم چون خزینه خانه زینور خندان  
جهان نشان کران چون خاک بر باد  
چون قوم نوح خشک کنان وین  
دلشان گشته نور چشم و شاق  
در مسجد و سانه چون مهر و گداز  
هم لوح و هم طویل ارواح مرد

مخراق اهل محرقه مالک فاشان  
ننگان و هم زنگان و شهابان  
وزحق یاد هست عیب خطا  
بی ایشان بکار نه کاری باب شای  
از باو چشمه چشمه و مانع خراشان  
بی شکاب چون تراوی بی یوم الحاشا  
باو از نور پیران فتیابان  
وین شان شکسته نام جو اهل کجای  
هم انجانه در وی و هم جای و انجا  
اجسام و لو بهره آدم نقاشان



مستشاز قیاس جو فوسر ده داد  
این شیشه کدنان که درین نیمه  
مرد و نخل که قند از نیاز و از  
چون دهنس و خورناکس بر او نه  
نمیاده اند چون پره و فضل از آن  
پیش از بروی شان نمک شست نمک  
از آب لفظ شان که شاید فقیر  
الطرح خاکشان نتوان یافت  
سحر حلال بن جو خرافات خود نه  
کورند زیر طشت فلک جرم زرد  
سیاهم چهل در این خرجه بان  
جایم فرود خویش کنند و رها بود  
چون ماهی را بر بند زبانه می  
تا خام طعم خزانه کو کرد سرخ شد  
ایشان زرشک در تب سردا می

سرنی و بن همش خرابی ایشان  
بی نام چون قلاب بکرون طایف  
ریج و بال حاصل و تاب ایشان  
زان در وفا خود بود انقضای  
می بند زاید از عقل ایشان  
اشعارشان چو دعوت نام مستجاب  
نموده تر ز برف دل جوان سداش  
نباید و از زو که کن در سر ایشان  
ای یکیت بولبج بو ترشان  
بنامیه آفتاب ز آفتاب خان  
ای مطیع هیچ نباید جو ایشان  
لفظ هم بزرگ شدند کلاشان  
چون مار در قفا همه زبانه ایشان  
چون زرق در تب سردا ایشان  
کردن بوستین و نکردم ایشان

ای که جواب شان چه کم زبان  
 تیغ زبان شان نتواند برید  
 وین ناوک ضمیمه را بر جبین  
 دل شان ز میوه دار حشمت نور  
 کرناک طاعت کند و من زنده لکن  
 رویاه و ابر بر بی شیران نمند  
 کورده اند بیزن جاده در اجماع  
 من رستم کمان کشم اندر کین  
 خاقانیا تر عرش بود و شان  
 بر چهره خود و سر و پای مشاطه دار  
 ای مالک سحر برین رانگان خلد  
 در هفت و دوزخ ارجه کنی چار شمع  
 عالم جان خاصست نوبه و کوکب  
 منتظران نتواند مانده ترنجی بکف

هو بعد ظلم به بس آید جواب  
 نامن غسولها زخم آید بر حنا شان  
 کردست بی نیاز ز بر حقا بیان  
 آنچه خدای غریب نباشد غواشان  
 بی دانه من آید است آید شان  
 کرم بد از کف که کورال کباب شان  
 هم من باه صبح بسوزم جفا شان  
 خوش باد خوا غفلت او ایسان  
 از این نارجم ندر در عجب شان  
 زلفه سخن تباب ز حسرت تباب  
 رحیمی بکن که رحمت من بر عذاب شان  
 و یلیم لیس عقد من بر عفا شان  
 کوه در انباشت رود کن ای نایب  
 رخس بیرون نازمان پرده بر انداخت

کیست ز مردان که نیست نهی ز هم  
تاج و دراز از لعل طرف نهی بر کم  
جلوه گشت جرج انبیا کوی تو  
کوی کرمان نو چون نماید فروغ  
ز آتش دما صبا سوخته شد بر غیر  
از تپش عشق تو در روش بدج شاه  
خضر واقلم کبر سرور دیم پیش

غارت دل میکنی شرط و فانیست این  
وصل دیده بخواب فرض کنی غوغا  
در غمت ای زود میر خون جگر خوگ  
جان تو سزا می نویسد با بیهوشی  
کلید وصل ترا خارج فایره است  
همت خاقانی است طالب جریب خری  
هرج بهمان که هست زاده شمشیر

کیست ز مردان که نیست نهی ز هم  
تاج و دراز از لعل طرف نهی بر کم  
جلوه گشت جرج انبیا کوی تو  
کوی کرمان نو چون نماید فروغ  
ز آتش دما صبا سوخته شد بر غیر  
از تپش عشق تو در روش بدج شاه  
خضر واقلم کبر سرور دیم پیش

کار من از سایه شد سایه بر افکن به  
بر سر خوان تنی کس نکند آفرین  
شبه بزم کس که دید بخورش آتشین  
هر چه مقبول است خاک برین  
هر چه چینی که است در کار و دریا  
چون سر کو تو نیست نریدی برین  
که بهر حال است زاده شیر عزمین

بود تو صاحب فریاد و فغان  
 بر خدایک تو هست شمع روح جان  
 عشق توام بوی تن کبر و کوبد  
 نوبتی بهیچ راقی تو بر غایب  
 خاکی بهیچ کسیت بر بند و دم  
 کره بهرین آب و ده دست  
 عدل تو بین راز و کرم  
 نیک بهیچ تو نماند و شود کار  
 تیغ تو نه ماه به بود و حاکم  
 کریم تو زرم آب تو نعل فکند  
 چون دوزخ و شمع و صفیقت  
 کوس و بنار ساه طوطی و صحرای  
 کینه تیلو و ری کینه کل شود  
 صاحب بهیچ و چیز از تو کشاید  
 تیغ زبان شکل تو از خط خواند

وی ز تو صاحب نیک و سیل  
 بر خدایک تو هست اعدا و عین  
 سوختنم را تا به کند بر تن  
 صبح شهر را قدر تو زید ای  
 خدایک کسیت جز بهر ابد  
 از به سبب هم رفت و شد  
 کاست رای ری صورت و شمع  
 شمع بهیچ تو چون نقد  
 بهیچ تو بهیچ تو بهیچ تو  
 یار کند در زماش بهیچ تو  
 چشم جهان اختلاج کوشش  
 خورشید تو سوادینه و بهیچ  
 پیش شانت کرد و قصر مالک  
 کان کر چون سداب بهیچ تو  
 ای لوح نظر از خط دست

از حق خون خسان قبیح جدا کشید  
 خلق تو از راه لطف جان بر باد هم  
 از قدری که صفت علم و توانش  
 ای همه هستی که هست از کف تو مبتدا  
 هر که در گاه تو سجده بر درویشتر  
 چون تویی در جهان شاد طوفان  
 مرد که فردوس و بهشتی که در خاک تو  
 بنده زبیدی نیست به غیرت قیم  
 شاید اگر در جرم شک نه پایست  
 که در درت غایب است جسم طبعت ندر  
 صورت تو هفت تراست صورت خالی تو  
 هر که کو میباش افعی مردم زاری  
 کی رسد الوده بر دریا کان که حق  
 کرده نه دست بخت بنده بی از آنکه  
 بنده سخن تازه کرد و آنچه کس داشت

چون ملک الموت است در کف رایت  
 چون حرکات خاک رنق است در زین  
 زانکه بقول خدا نیست نیا طبع  
 نیست غازی که نیست بر تو مستقیم  
 آیت لا تقطوا نقش شود در چین  
 که در و اهل هنر در تماشای کلین  
 و آنکه بدیدار رسید کی طلبه یارین  
 و یوزنی عصی نیست بخت بکین  
 زین بگردارم بر نمود و میوه بین  
 معکف صد رشت تلل طریقت  
 معنی آدم تراست قالب فلکی امین  
 نافه طلب کو میباش اهو صحرایین  
 بست در اعمال بر رخ دیو معنی  
 اگر کزیده نخو است چشمه یاب معنی  
 کان که خر مهر بود و این همه در

ناله از نای



شاه مدایک شعاریه ملک شکار  
خسرو اقلیم بخش رستم توران تالار

المشعر الثاني

کرچه کان خست و دروازی  
عاجز نم در نهاد و حسا قانی  
صورت بروج پاک می بینم  
مستدیرع بشخص انسانی  
افضل الدین امیر ملک سخن  
شامخ رمز نای دو جانی

الامان ای دل که وخت را آید  
برگزین مرثیه ظلمت اینک می  
جان یوسف زار را کار داد کرد و خست  
برگزین شورین بلبلان گاه غولان برآید  
برگزین خشک لاله افتاد که گشت  
واران از چرخ هفت زندان و آید  
رابعی را کاسران کمتر چراگاه ویت  
تا کارستان بخوانی طارم ایام را  
جانی نیت کینی بین که اندر باغ  
روز و شب آن سوز تو و که توانا بخانی  
تاکلی این روز و شب چند این مغلک تیرگی  
از نسیم انس می بهرست سروستان  
برگزین شورین بلبلان گاه غولان برآید  
برگزین خشک لاله افتاد که گشت  
واران از چرخ هفت زندان و آید  
رابعی را کاسران کمتر چراگاه ویت  
تا کارستان بخوانی طارم ایام را  
جانی نیت کینی بین که اندر باغ  
روز و شب آن سوز تو و که توانا بخانی  
تاکلی این روز و شب چند این مغلک تیرگی  
از نسیم انس می بهرست سروستان

انوار بلبل

در این خطبه که دل خطبه بنام عم  
دل من بر عشقش ای آسمان زیر آفتاب  
زود پی این نبات الغش کشتی من  
با اهل همراه وحدت کی شوی چون شمع  
در عالم با چون شاه عزت در آن  
چند کن تار زره خوار خوان دانی  
آزمان کرد و رآید آفتاب دل ترا  
چو تو مهر خود نبستی بر کسبان  
چو شمع خورشید و افکار حمیه مشاطی  
در دیرستان خورشیدی نو آموزی  
نیست اندر کوهر آدم خواص دی  
خلوتی که فوسازی خیمه حمدی بی  
شنجست یا جوج بگرفت ای سکنه الغیا  
نخست در پاکبازان و عدم کسرو اند  
مردم اند اند و زرد که آید در علم

سکه کیتی بخوابد داشت نقش جاودان  
بی سرو و بکار نامی آسمان چون آسمان  
تاروی بر باد این پروانه بگرد باد  
مرد جوین اسب با بهرام جوین هم  
جان بهانی نعل را در پای پیشتان  
فطایر را بس منی بود آن نهاد خوا  
که توان سایه خود را بر برون آور نشان  
همچو دانات نگیرد هستی نون و نشان  
یکب جمید و انکه حاجت بر گشتن  
کو دکی کن دم منزل چون مهر داری بر  
مرو لی عهدان شیطان ترف منای  
زحمی که خنوتی موکد جل و ان  
هفت کشور دیو بسته ای سیمایم الا  
کسبش داری بر اندازی ساطعات  
موشانش انکه افروزد که دارد در سیمای



دل رسیده کی تواند ساخت سازد و بود  
تا بنا اهلان نکوی سر و سینه بیند  
عیسی گفت زنا اهلان برآمد بر فلک  
چند چون بدیدند و پنی از برج و بالا  
این که با ده زانیشان از کفاری کطلب  
تا حدائی بین و ان بر سر بی چون الف  
مقل چون کره سری در تو می بندید  
که توستی خسته زخم بندک و ثبات  
چار تکبر بکس بر چار فضل روزگار  
چند بدو ساله زین شوی صورت پر  
ناقه مت براده فاقه ران تا کرد  
همین بازی درویش از نمی آید  
چون سر فیض قناعت آید جان داشت  
خیز خاقانی ز کج فقر خلوت خانه  
آتش اندر چاه زن کو باد و در دست

سکته دیده کی تواند در آب روان  
تاز نا جفان بجوی برک سلوت با در  
آدم از سوا سنا حسان و زو رفت از  
تو برای رمای می ملک یک را لیک  
آتش بالایی سر دارند و آب زیران  
چون به بوی سی پان او فنی هم در  
تا نبرد درسته جان تو مشو این و آن  
بسر از خاصیت هم که بهتر با سب  
چار با الشمار جلد ارکان و نمان  
چند بر غلام بر زهر ناشی می زبان  
توشه خوشه خرج میبکاه راه کمکش  
جبهل از خواران قوم و ضوان  
که مگر دیوان می کایل روزی راضی  
که چنین کنه توان اند و خست کج شایان  
ابرخ در چاه کن کو خاک بر فوق طفا

نکته

سار از خورشید و یان و یی بر تاج  
 حصی المکات اینی صفای حسین  
 کر بنگ جامه خیمت کرد و بیا بیا  
 جو نتو بگرنگی بدل کر زنگ ناک آید بیا  
 کبر بنگی جوی صاحب بنی بر عقل  
 چون کتاب الله بسرخ و زردی بیا  
 بی کم از نور است ز نور شمع  
 باشعاع عشاق چون کلج جوئی برد  
 بزمین زن صحبت زاهدان جانم  
 چون نور از نار خوت هرزه توار و بر  
 اوجی نشان از خیمین نصار امان  
 نیست اندر جامه ازرق حفاظ مرد  
 چندی بای چندانین محنت سر ایام زود  
 شیرینی خیر خوی از شیر خوردن بار  
 کز خوار است استامه شکست اندیشه

پشت کن در زنا به موزنی برسد  
 شرفی الطهره را یعنی صفای حسین  
 زینت زنا بک شک بیا بیا  
 بی چون عیسی دل بردت دارد  
 کلامین جامه تم صاحب بنی  
 کز توره زرد پوشی هم بشاید بیا  
 بی کم از غیبت طایوس بهی رانجا  
 جز ازین زنا و همچون سرود و نری  
 منبری صورت و ایام شیر در زین  
 چون فطیر از روی فطرت بر کوار و بر  
 طینسان زنا ز نار محوی دان نشان  
 جرج ازرق پوشش انکه عکاه و جان  
 کز برای رای تو شروان نکرد شیر و  
 تا کی بدین پتان زهر الوده داری در  
 مویای مستمع صاحب بنی

چو ایست سلامم که آمد بن کمر و دل بر سر  
جان او در یک ساعت به خاک چو خاک  
نایب بود که به استقبال آمد  
چار باری منبرش را گفت حملا  
او دمی آدم و کام ز گرد و نه ناما  
کرداری هیچ فرزندی نه و تار و کف  
بجز بازی بر و بر ساعد شامه شین  
ای عزیز خا و رو جان بد بالی ترا  
ای نو در کوهواره و خشت چو خندان پای  
کین نمایهای فالو تر از سر میست  
چون شود چون من نه بینی می گسست  
نراوه طبع من اندامی که خصمان منند  
و نه مواه در اندام قوم چون بانه  
باشکستم زین خزان کرد دست از من  
جان کند از زار شاهی تا بگویند

چون زمین بود سنگا و عود  
چو نوبت میزند ز رخساری این  
سکه نقش بیت زردان بر نیار و در  
برکت دارند لیس مر ز نادر و قدان  
او هیچ عالم و جانم ز کین نایوان  
هم شرف زین دار طبعم تله خال  
بر کس خواران تو بخی را که آشیان  
این بر مرتبه دار و دین بر رود که  
به تو کوهواره جان تو اوست و ایگان  
وین معانیهای که تو را بنده اند  
قاف قافای بوی قیوان تا قیوان  
آری آری که دست از عطر شیرین  
چون تو از بسطام باشی من کرده اند  
نوازه تا عین می معقه جدیه آوز  
کی رسد الی و ای دور چیست ایام

عبدالله

المجلس

المطبخ الرابع

تا بخت از منج سوزد میدان  
 کلاه خاک در تن رسید از روان  
 غایب سبایت باو بر صف بوستان  
 غایب در است از بر کف آفتاب

[illegible]

کرد قیامی کل تنک نشلی پدید  
روز به پرواز بود و به از آن شب  
نوع ابرجایی به دست کرد و بقتل است از  
لحم و شیر و نان و حل و طب  
شاخ و اوم زیاد و زنده شد طوطا  
و و شک بود و از قیاس شکریه از  
و او نقیب صبا عرض سبایار  
شاه ریاحین به شکاه از چمن  
خیل بقتل رسید به شک و بیلی  
بیدر آورد بر کشته چون کوه  
از پی سوزن به ریاسین ازین است  
لا اله الا الله شراب باره افیون  
بود که که از حقه سیاه رنگ  
مجلسی که داشت منبر از شاخ بود  
قری در ویش حال بود و غم خشک مغز

کرد علمهای روز به چم شب ازین  
شب ترن پیار داشت ملو از آن شد  
سعدون کافور مست خط بند و  
عجیبی یک روزه کل ممد و کشتا  
فاخته ای خواند گفت که چاوید  
هندوی حلقه بکوش کرد افق تابان  
کرد و گرویی پدید بادکن خزان  
سیان کان دید کرد لشکر از خزان  
سوس کان دید کرد آلت زوین  
سینه که آن دید کرد چاره بر کستان  
تک کان دید کرد قبه از آن خوان  
نرگس کان دید کرد از زرت و جودا  
غنی که آن دید کرد مهره شکر فشان  
بدیل کان دید کرد ترن ترن کمران  
فهرین کان دید کرد طالع بر ایکان

فانویز

ز کشت از سخن نایب قانیم  
 شاه سز طبع و قوتش و شرفش  
 زهره دونه سیوخت کوبه رزم و  
 گوشه و خوشه ساختن بی مجرمتنا  
 دولت و صولت نمودن عیال و  
 پای و پای کرفت هم کف و هم جلال  
 راحت ساخت نگر از کف او استعار  
 غایت آیت شناس نامزد حقش  
 یافته و بافته است شاه چود او دوزم  
 ساخته و تافته است بخت جهانگیر  
 سوده و پوده شمر اشیای مونس را  
 بسته و خسته روند تیغ و ران مثل او  
 ای پشایان ملک با تو ظفر خاصکی  
 چه از حد رشت چار و یک کار کن  
 و در تویی دل نه بر فلک چون بود

کلین کل ویدارد مدحت شاه جهان  
 خوانند بد و دل او شش سران را  
 زهره زهره و تیغ زهره زهره  
 گوشه و خوشه از سر بر نوشه جرج از بنان  
 دولت ملک و صولت تیغ یغان  
 پای و پای کرفت مایه حوض جنان  
 راحت جهان و خرد ساخت لول و  
 غایت غایت آیت و جی از پشایان  
 یافته هر لحال یافته در ساهان  
 ساخته شوی بران تافته بر قفدا  
 سوده قضا در رکاب بوده قدر در  
 بسته بست یک خسته بکر ز کرا  
 وی بدبتان شمر تا تو خرد و با تو  
 رستم دین قدرت است فلک است  
 در وطن غنک بوت کردن و ایشان

تیغ تو داند که چیست ریز و است از گشت  
 نیست نظیر تو خصم خود نبود و گشت  
 در دل دشمن ماند از تیغ خیال  
 خلق بداند لیس او وقت طنائت  
 گوید صدم گرفت تیغ تو از بدو  
 قصر قرلس نهاد چو مشک خود  
 رو که همان ختم کرد بر تو چون در آ  
 از گشت و شمیر است معنی از گشت  
 راستی بنک راست و جهاست  
 کرم مشعبد ز موم خوشه انگور است  
 کز فلک بنده گشت نقص کمال تو  
 که شود از پای مهر و دست سلطان  
 خسرو صاحب خراج چون تو می اندر  
 که همان زین منطاج زبان گفته است  
 شاه جهان نظیر غیر داند تا سخن









به المظنون طرز و خصل باطل برور  
ظلم حق است و خشتان متاعی نیست  
نام نوزاد او احوال را نفاذ کند  
تا شد تا بر کرم سودا نشان مهر را  
خاک یا این را بسبب خضر و یابو عیسی  
شد سید سال او که مرگم انداخت  
از مثال شد امید دیده من زنده  
خط و دست شاه دیدم شمع و نور  
نوک کلاه شاه را خوراک میو و بر  
همه را کنم چه گوی شاه در بر  
پس خیال داشت از من بخت و شاه  
همین از دور عاشق با شوهر خوش  
رحمت انجا چون توان بود که خوانی  
هم کجای شاه زورگاه شاهان و آقا  
شاید از سفر ز کام آلود را عذری نهند

دور باطل حق تعالی بر  
ظلم حق ز دست همه بجا  
یعنی الله ربک طوایر نماید پیش ازین  
کس قطع جو سودا بر نماید پیش ازین  
قیامت حیات بر نماید پیش ازین  
دور بر جان و لایا بر نماید پیش ازین  
روح را بر جان احیا بر نماید پیش ازین  
عقل را خدای بر نماید پیش ازین  
غالب بر نفس جو را بر نماید پیش ازین  
تواند یافت گفتا بر نماید پیش ازین  
گویدت بر تمام اما بر نماید پیش ازین  
خود را بر نماید پیش ازین  
خود را بر نماید پیش ازین  
خود را بر نماید پیش ازین  
خود را بر نماید پیش ازین  
خود را بر نماید پیش ازین  
خود را بر نماید پیش ازین  
خود را بر نماید پیش ازین

بقیة

پادشاه شرق کا سرانجام  
 برآمدن و ان کو قوت دل میدهد  
 و در دم برآید جاه و حاصل هیچ  
 من همه هست برآید صف و ارم مرا  
 توس اسب مرغاری کز زینا  
 خاتم فخری است که صحراندر آید تو  
 زخم معازت بدای تکیه ایست  
 پیل اگر کم سیرند بیرون آورند  
 ستوی را که خور با سیرد سیراموت  
 روح شه جوان بجای منزل گفت  
 نه مرا زرداد که هر دوش درازد  
 یک صای شاه شاه اندر و بس طبع  
 من بدید شاه بقی برده ام در کعبه  
 زینت کفکام سیر فکند از کعبه  
 کند پایم در حضور ایازان تیرم هیچ

دیدن نیتا شو بخوابت به پیش  
 معصوم خوردن ز کعبه برتاید پیش  
 مشک بردادن به کعبه برتاید پیش  
 در حضور از مهابرتاید پیش  
 از جوب همه برتاید پیش ازین  
 شیرین کعبه آساید برتاید پیش ازین  
 فعل بردست توانا برتاید پیش ازین  
 در حذر بردن به مهابرتاید پیش ازین  
 در پیش پیش به مهابرتاید پیش ازین  
 مانند مداح یکجا برتاید پیش ازین  
 آن که است را مکاف برتاید پیش ازین  
 از کرم کاین عذر برتاید پیش ازین  
 بدون لقب آشکارا برتاید پیش ازین  
 هیچ نطق به مهابرتاید پیش ازین  
 تیزی شمشیر کو یا برتاید پیش ازین

از بس خردمند که دیده ام سبدا پیغمبر  
 دادش تصدیق نرود میدهم ابرام  
 از به محبت در جوان آینه با آینه  
 بر به پندارند این منظم منظم قلم  
 چون تجاسر کرد و خاوند محقر مردم سخن  
 با و حق ای فدا شکرتش کاه ابرام  
 مایه ملت ابراقانش تو لا با و بس  
 در افق رخسار ملک الهی از بس  
 در پیش پادشاهان رخسار تو بخت بخت  
 داده بکیتی ظلام سایه خاک بیا  
 شام شعله نمود حقه ماه بلع  
 گشت چو خورشید رقیب رخ از نجوم  
 چون سپهر ز گشت نهان زیر خاک  
 مطرد رخ خفق دست هوا اگر شوق  
 راست چو از آینه عکس خیال بری

معج آورون بد ابرتا به پیش  
 و ابرام شتاب برتابد پیش ازین  
 خود برون دلای بسیار برتابد پیش  
 هیچ خط و قسط نشاء برتابد پیش ازین  
 کین تجاسر مع اعلی برتابد پیش ازین  
 ساحل ملک بهشت عمر ابرتا به پیش ازین  
 کار عالم با تو لا برتابد پیش ازین  
 کشت زیر شهاب روی هوا برتابان  
 یافت زانچ فروغ انحر که گشتان  
 مهره زرین سپهر نهان در دما  
 شد جو بهم بوصف و خمار فضل ازین  
 تاج نیمین ماه کردید به اسما  
 پیکر جرم هلال گشت به ازین  
 گاه می شد بدید گاه میشد نهان

که تو بجان شین که جو سیل لمان  
ساکن او خوابه فاضل و نیکو چان  
قاسم از راق خلق خامه او بران  
توروشی اندر و غیرت تیمرخان  
بیکان و باده نوش قصه کن و شورتان  
بجو قضا که مکاره جو قدر کاران  
والی اوج و حقیق عامل دریا و کان  
طوفی بنجر که از صفدر این کمان  
کرد بر زرد بکرم گاه و بال از قران  
کوست بنا نیز سعد صورت و معنی جان  
مناجید زمان زبور کون و مکان  
بجو اصل و برین همجو اجل جان ستان  
حرب بندی او حرمت تیغ ایمان  
بام خداوند را هست شب بابان  
صاحب سیف و قلم فخر زمین و زمان

درین نادره اس بلورینه و بی نظیر  
 وزیر ایوان ده بارگی بود خوب  
 لشکر اسرار غیبی فخر او بر کار  
 وزیران بارگاه بزم کی بود خوش  
 سرور قد و منکب می مایه رخ و لاله رخ  
 وزیران بزم گاه نو بختی خنده می  
 خضر و شبنم و شیه با یونان سحر بهار  
 وزیران ایوانی غیبی ترک کوه  
 لاشی کر و هوا آت سترخ زو  
 وزیران غیبه خوا بکه تو به  
 مفتی کل علوم خوا به چرخ و نجوم  
 وزیران خوابگاه طارم بهرین  
 برده بنکام خنک صفت بیان  
 نست زیار کان رفعت او بخشا  
 بدر سپهر کرم صدر کرام عجم

که جو جهان تنین آینه نیل لیلان  
 ساکن او خواب فاضل و نیکو جان  
 قاسم از راق خلق خامه او تر جان  
 توروشی اندر و غیرت بیور جان  
 بخت کن و باده نوش رقص کن و شعر خوان  
 آینه قضا کا مکار همی قدر کاران  
 والی اوج و حقیق حاصل دریا و کان  
 طغی خنجر که از صدر اس کنان  
 کرد بر زرد بکم گاه و بال از روان  
 کوست بتاثر سعد صورت و معنی جا  
 صاحب صدر زمان زبور کون و مکان  
 بهجوا مل و برین همی اجل جان  
 حربه بندی او حرمت تیغ بیان  
 بام خداوند را است شب بایان  
 صاحب صف و قلم فخر زمین و زمان













[illegible]

سبع ای جمع باع  
ای جابریه

شاعر سارینه اندر جهان  
از تجوس شعرا میوه چین  
وز حد لفظ کربا پیش من  
نقش بیرون یافته در نظم و نثر  
در بنه طبع دران قحط سال  
خور شود دست بریده چو من  
اهل زمان را بن زبان خرد  
و حدت من داده ز دولت خبر  
برده از آن سوئدم رحمت و رحمت  
که کلام نغشی و کز سپهر بری  
من سخن بسبب و مستکبر را  
کوهر پنهان و لاف بصر  
فالب جان سبع این از صفت  
این چو کس خون خور و شادار  
عقل گریزان ز همه گز و خوش

در سخن از معجزه صاحب  
وز صفات این عظمیٰ خوا  
در خوی خویش شده دریا  
ساخت و پیا چه کون و مکان  
ترا میفکند و بنهاده خوان  
یوسف خاطر بنایم عیان  
از ملکوت و ملک تر جهان  
عزت من کرده بغیر ضیاء  
مانده ازین سوی جهان خال  
زین نشوم غلین و زان شادمان  
جوتی ازین سر سبک جا کاران  
چو هر که یا نه و لا محاله  
بهر نامارستان از روان  
آن چو خیره سیران و انجلیس  
نیک که بر دودل شیر نریان

بنو نصر

شبه شتر مرغ نه اشتر مرغ  
بیت فرومانده این مترجف  
خشک عبارت بود موم و نور  
خنده زخم چون بدو منخوس است  
هست عیان تا به سواری کند  
خاطر خاقانی و مریم کی است  
تخت معصومی مریم نیست  
شتره سن مدح امام است و بس  
پرویشان علوم است در  
حشمت و مالک رقی رقاب  
بهشاد دیدار کاه کس  
هست به تائید و اتصال و اثر  
هست جنیت بس و نفس کل  
ای کف تو عالم بود از دنیا  
معتکفان حرم غیب را

اقل خواران هوا و هوا  
قافیه هرزه آن شایکان  
سرد معانی بود دم مهرگان  
سخت مهابت شود دین و ا  
طفا یک پیک خوب و دوتا رسیا  
وین جمله جمله یهودی کسان  
عیسی یک روز که استخوان  
تا نرسد زهر مناکم زیان  
کر ترشش و هر خرف شد جوان  
عصمت او سالک خط بختان  
دانش و یافت کند رکاه کان  
قاضی ازان گشت بر اهل جهان  
عالم ازان میرود شدن رعنا  
جاء تو در عالم جان و جان  
نیست به از خاطر من میربا

بیت فرومانده این مترجف  
خشک عبارت بود موم و نور  
خنده زخم چون بدو منخوس است  
هست عیان تا به سواری کند  
خاطر خاقانی و مریم کی است  
تخت معصومی مریم نیست  
شتره سن مدح امام است و بس  
پرویشان علوم است در  
حشمت و مالک رقی رقاب  
بهشاد دیدار کاه کس  
هست به تائید و اتصال و اثر  
هست جنیت بس و نفس کل  
ای کف تو عالم بود از دنیا  
معتکفان حرم غیب را

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

و بعد در روز دوازدهم آبان ماه سنه ۱۳۰۴ هجری قمری

توجه شد که اینک به موجب قرارداد فی مابین این دو طرفه شده است که کلیه اشیای موجود در انبار و کارخانه این شرکت را به جهت تسهیل در پرداخت بدهی های آن شرکت به این بانک به صورت وثیقه قرار دهد و در صورت لزوم این بانک مجاز باشد تا از کلیه اشیای مذکور اقدام نماید و این امر با امضاء و مهر مدیر عامل این شرکت و نماینده این بانک محترم انجام پذیرد.

این قرارداد در تاریخ ۲۵ شهریورماه ۱۳۰۴ هجری قمری در تهران منعقد گردید و در دو نسخه تنظیم گردید که یکی نزد این بانک و دیگری نزد مدیر عامل این شرکت محفوظ می ماند.

نویسنده : [نام و نام خانوادگی]

مهر و امضاء :

[مهر و امضاء]

تاریخ : ۲۵ شهریورماه ۱۳۰۴ هجری قمری

محل : تهران

نوریدار خاگر کند رخ گل  
ایز کمر پاشد بر تیره خاک  
سنت فضل و کرم است این همه  
ای بونای تو میان بستر و ج  
صدر تو میان کرامات باد  
مختل مرقد تو و قدس  
کلمک تو چون نام اقلید کم  
فتنه ز تو رفته بخواب خوش  
ای نایب عیسی زرد و مرجان  
ای زهر تو دست شیر تریاق  
از جام تو صاف نوش تریخ  
چرخ تو بفره برد جان ما  
وصل تو بریر بر سیم غ  
در عین قبول تو جز در

قوس نور از شک کند بهر مال  
با دکل افشان کند از کاشان  
وین همه در وصف تو گفتن توان  
وز تو بهی راند و بهر آن  
و استعدادت تراز بر آن  
مستقل بسند تو شعریان  
عمر تو چون عدل تو جاویدان  
دولت بیدار ترا با میان  
ای کرده ترا شایب میوان  
وی درد تو با نی مرد دروان  
در دام تو صید ثوار تر جان  
لعل تو بوسه داد تا و آن  
بر و رده بسایر سلیمان  
یک رنگ نموده کفر و ایمان

ای بونای تو میان بستر و ج

مختل مرقد تو و قدس

ای نایب عیسی زرد و مرجان

از جور تو در میان عشاق  
گرفتند بایست که بخیزد  
خاقانی را بکه می عشقت  
رای است و را بکعبه محمد  
ختم قصه موقوف الدنیا  
عبد الغفار کاسمان را  
از بخت جوان او گم یابد  
صدر که ز او پیش او

بر خاسته عورت کریان  
طیره منش و طره منش  
کار بست برون زو و صوفی  
بی رحمت ناله و نیا بار  
مقصود قرآن و صدر قرآن  
در ساحت قدر است بولا  
چون دست کشم به بر دست  
مستوجب فرین شد ارکان

کنون که کشاد کل کریان  
بی باوه ز رفشان بنامم  
شاه که به طرف نشسته است  
از شافع شکوفه ریز کوی  
رنک بیمنی لاله ماناک  
در مکران غنچه شکل ترنس

دست من و دامن کلستان  
چون باد شده است عین لطف  
صد باره از هزار دستان  
کروست فلک ستاره بار  
اندر دل شتری است کوی  
چون می است که ریخته است ترکان

در قامت علی





شکر زانک می ستاند  
 یارب هم شکسته دل بندم  
 الهی بفرمانده غم من  
 گاه بزرگ ابرم بفریاد  
 این خیره کشی است مار سیرت  
 من بخت جو باغیان بس این  
 هم صورت من نه اند و این  
 نسبت دارند تا قیامت  
 بر رخوت شب به ام جاره  
 خاقانی امید را کن قطع  
 از دیده روزگار بی نور  
 بگزیده حق موفق الدین  
 عبد الغفار کز سر کاکب  
 حال و تمیز و نیل و جیوان  
 بر نشسته بر می و حاکم

صورت کرامی کبود بود  
 اندک شکسته نام از این  
 از شرف نه کوی سروان  
 گاه از رخسارم باغیان  
 وال رخسار می بکشد و نه  
 بنشته جو کرب در پی آن  
 چون یستم از صفت جوانان  
 ایشان بهیمه کس انسان  
 آن ای دعوات نیم شبان  
 از فضل خدای حال کردان  
 در سایه صدر باشن همان  
 کز باطل شد سجد بوال  
 در غلج مالک دوست خوان  
 جودی و محی و قاف و سلا  
 با جود و در دل اندکیان

این شعر از کلامی است که در کتاب  
 الفی بفرمانده غم من  
 گاه بزرگ ابرم بفریاد  
 این خیره کشی است مار سیرت  
 من بخت جو باغیان بس این  
 هم صورت من نه اند و این  
 نسبت دارند تا قیامت  
 بر رخوت شب به ام جاره  
 خاقانی امید را کن قطع  
 از دیده روزگار بی نور  
 بگزیده حق موفق الدین  
 عبد الغفار کز سر کاکب  
 حال و تمیز و نیل و جیوان  
 بر نشسته بر می و حاکم

ای کرده چهل تا چهل و نه  
 در گوش از آن حد حکم  
 خورشید علی و منبری زنده  
 شد لاجرم از برای محبت  
 یا شب و دل شکسته آمد  
 هم بر در مصطفی نکوتر  
 معنی تو محمدی بصفت  
 او خاتم انبیاست لیکن  
 معصوم و طبیعت آدمی بود  
 بعد از سه مراتب آدمی زاد  
 اندک علی بود یا خضر  
 کل با همه خورجی که دارد  
 پس شاخ که بشکفت بخداد  
 او از زبس کنند بر دیک  
 ای انگر هر خامه تو

و آنکند کمال تو چون زدن  
 بردوش جهان روی فرمان  
 احمد سیری و حیدر احسان  
 کمتر جو طار دو جو حسان  
 در خدمت تو درست جهان  
 انس و انس و سلوسلیان  
 کربنده نه بوجی و بریان  
 اند پس از انبیا یکسان  
 از جبهان و نبات و ارکان  
 بعد از سه کتب رسید فرمان  
 از اول فکرت فراوان  
 از بعد کیارسد بهستان  
 موده اش بخورند جز با بان  
 حلو از پس آورند بر خوان  
 زرد خنجر شاه را با فغان

انگس که تراند اشت طاعت

آن خواهد دید از شد شرق

یعنی نماند ببا می پایش

از عرش بنگ دولت تو

تو صاحب کار جیر نیی

برورده نان تست و از کفر

ناش منزهت پیش کز او

نان تو جو قطره ریخت

قطره که در دلت شرف شد

بازار بد مان افغی افند

بهار دال است دارد از گبر

منو تریات او که بهار

ای دیده عقل در تو شامش

پی یاری جو نتوی نکرد

پی از خدای و کف موسی

در عصر تو نمود عیان

کز نور قبه دید عیان

تا پشت سود میدان میدان

بر شیر دلاان درید دقتان

بدگوی تو نیم کار شیطان

در لغت تو نموده کفران

در خواست کند بخر حندان

از ارحم ف مثال عطشان

لوله کرد و بدو عیان

زهری کرد و مملک حیوان

سام خلاف و در و خندان

بر گوید هرزه روز جوان

او نام ز رشتت تو میران

کاری پو منی به برک سامان

نتوان کردن ز چوب ثقیان

من میباید

من حیدر هم ترا ز یک قول  
 از کند بر و نوک خالده  
 بسپردم بهم بای اعدا  
 بران داری را یک لفظ  
 تو خورشیدی و من دریا  
 و من نظری بکرم که خورشید  
 کرم که روی تو بی نیاز است  
 هم صدوی بهای جدا  
 هنگام سخن بکن قیاسم  
 آن که ز دمان رید همه سال  
 نصفه بناده من از جمل  
 کفار برای عشق با نری  
 لیکن جانی که باشد انجا  
 و ادم با سج اینست نکته  
 و این طرفه که موبدی گرفته  
 تو خدایی یک قلدران  
 من موی شکافم و تو سده  
 مبار بر ایدست زیان  
 از چه روزگار بر مان  
 افروده بسرد سیر جان  
 بسایر نظر کند بران  
 از شاعر و فاضل و سخن دان  
 بر در که بقدرم دربان  
 زارم و سخن روی ناسلمان  
 کی شکر خایده او بدینسان  
 الحاح اویست آن نه بهتان  
 بیریده و سده موی بهمن  
 از خانه خدا پیش بشمان  
 او جسته خدایم اینست نادان  
 بر یک دو کشیش رنگ کشی

معنی نه و نقش بر شمشیر  
اظم گرفته در و مات  
کرده ز برای خریطی چند  
یزدانش ز لغت آفریده  
در طعانی بوده را که به  
صد لغت یاد داده بود  
بی آنکه اندک این حاصل را  
ای و کف تر عالم این  
آنرا که غلامی نو زانند  
هر کس که نبو شد این نقشه  
و اندک تو نیک بای مردی  
نیم به سخن آورم بغوت  
عید آمد و من و مصحف عید  
دارم دلکی کبوتر آسا  
بادی بهار و فصل خرم

حکمت نه و دین اهل یاران  
تعلیم نگه در استان  
از یاد بروست در بالان  
وز تر پیش پند پیمان  
و امر در سجده گشت گشت  
باعت او هزار پند آید  
خمس است و ز کلاه است بجا  
از خف زان و مرقه در آن  
او را هم علم هزار سلطان  
از حد عراق تا خراسان  
خاقانی را بعد در قافان  
لیک از بی نام تری نان  
این نقد بسخت نام بیزان  
بیش تو کنم بعید قومان  
بادی هزار عید شادان

رای تو در ای منت طام  
 دگر صفات آن بر سپاس  
 نکست است یا هوای صفات  
 دولت دهنده چنانچه زاده  
 چون زربورای اختران بهر  
 بر کم جور اجاب بر درخت  
 که جزاد و میوه اندخت  
 نه از نوازند علی العرش  
 خاکه فایان نهال بر سر  
 دیده خورشید چشم در دمی دا  
 بر جبهه پنی که است باو  
 نور ختین شناس و طبع پس  
 بر حاک اندر آسمان که دم  
 دست خمر چون نیافت خنده  
 چاه صفات آن مدان نشین جال

ختم تو فرود داشت بنیان  
 در سپاس بر اهل صفات  
 بیعت جور است با بقای صفات  
 مایه یکی لکانه رای صفات  
 سخته بیزان که از گنج صفات  
 خاک جاب ارم نمای صفات  
 بر شرف جاب چهار کوه صفات  
 که بر سر نهال مد استوای صفات  
 در ره تو میر مشای صفات  
 از جبهه خاک سر نه زای صفات  
 زنده گنج ز سر نه زای صفات  
 روح و جبر اهرم هوای صفات  
 عطسه شکین از جباب صفات  
 کردیم خاک با ای صفات  
 مصطفی مهدی شمر فانی صفات

چرخ سیاه است خال تیره ملک است  
 مرغ ضمیمه او صفت عنقا است  
 قوت لما الحیوة من ملک عین  
 قلت لیس السماء من ملک طعم  
 رای بر چیت خیر جای یکی جوی  
 پلین از جمع حاج بر لب و جل  
 مشغول به با صفا و تغافل  
 منکر بغداد چون ای کاش  
 خاصه بغداد و شک خاصه  
 آن داری گفت که کوه تن کریم  
 کعبه بغدادی دایره دایره  
 کی طوطی سفید شاه می دانی  
 ای که بغداد جای شیشه کرانت  
 از خط بغداد و سواد جل فروست  
 چون بری کوه قاف نقطه غافل

زان سیم خانی ان ضمایم صفایان  
 یالک من بید صمدی صفایان  
 قال نعم کف بعد صفایان  
 قال ملا جود سیمای صفایان  
 کاش که و او بر آید رای صفایان  
 خواهم اضاف ما برای صفایان  
 چند صفت بری از صفایان  
 رباب من و جوده بهایی  
 نعل بهایی می رسد بهایی صفایان  
 است نصایب حی و انوار صفایان  
 دیده نه داد یار نای صفایان  
 در جرم قرین سقای صفایان  
 بهر کلاب طرب سرای صفایان  
 نقطه از طول عرض جی صفایان  
 خط بغداد در آرای صفایان

عا کشند از پیک مشک به بغداد  
 خافه کعبه آورده نشاست بغداد  
 نیکم از نذر رود و معجزه از نذر  
 باغچه سعیدین به کعبه جی دانا  
 این همه دادم جوابی محکم گواهم  
 ت بی سال است که سر اخلاص  
 تم الغرایب و دیدند  
 به نالون الف بحر مصل  
 صاحب جیلم درم حال دیر می  
 داد به را ختم بنویسند و سینه  
 پسر علی اصغر و تابک الکمر  
 نزد سلیمان ندیم شود و پوچ  
 پس بویا شد مزین  
 کعبه عادت ستای پس شد ای  
 کعبه مدارشوه داد شقه شش

و آموی مشک آید از فضا صفا  
 و از خط مصر به بنا صفا مان  
 قاهره معبود باد شای صفا مان  
 وزیران شمر گمانی صفا مان  
 هست رفیع ری و علای صفا مان  
 زنده چنین داشت وفای صفا مان  
 تا به نثارانده امیرای صفا مان  
 رازم نالون الف بحر صفا مان  
 کز سرش درم اصطفا صفا مان  
 ان بکرم شعری سهای صفا مان  
 برده ره آورد سن شای صفا مان  
 گفت که نایب هوای صفا مان  
 حلقه بگوشت میا ساری صفا مان  
 ویدم مرا که ستای صفا مان  
 تانه هم مکر را رای صفا مان



ایم همه بر یکان ندان تلخ  
دیو بر جم اتک بود درو میام  
او هیاست سبید روی بخیز  
اسل صفایان مرایدی ز چو گویند  
ز کار آمد مرا از زرس ایرا  
چو همس انت گز ان عو شی  
که کدای محتم نام آخر  
کنج خدایا بزم زد گیرند  
دست و زبانش رواند و بر باد  
یا ببرد و بر برانکشد شس  
چو زشار و پس عتاب بر استاد  
گره قصار پس عقوبت خداو  
این مکرم آن حکم باز کونه ممتا  
بر سر این حکم نامه مهر نه بندند  
کرده ایم گوش روزگار پوزور

کافور ز ریایم از عظامی صفایان  
کردم طغیان زاده می صفایان  
ز انکست سبست بر قوی صفایان  
من چه خطا کرده ام بی صفایان  
سرم که رسیدش نه کیمای صفایان  
کنج خدایم وی که ای صفایان  
خونکس خوال ریزه پای  
این نه پسند از اصفایان  
محبت شرم پیشوا صفایان  
عنه انصاف که خدای صفایان  
اینت بر استاد احد صفایان  
این مثل است ال ادنیای صفایان  
آری مهر است روستای صفایان  
بستم چرخ در فضای صفایان  
ناشده چشم من آشتی صفایان

بی زلف

بس لب و گوشتم بختل و خاشاک  
 راست نهادند بر دانه شرم بجم  
 شیر زرد غش طاقه رخسان را  
 و اخر نا گفته ادب شاه حرم  
 زبان کلر کردم که افتاب جیم  
 کنت چو بر لب زنده زبانم  
 ازین عالم نوزند گوشت مباد  
 سینه مان فرو دو و اول  
 از من قوی قلبی بدو کسالتی  
 غشی الکلب هم عوض غریب  
 این همه کبابی خشم خورده  
 کرد صفایان برای من مبدی  
 خط شروان که نام دارم شد  
 نسبت خاقان بکن چو که فخر  
 باشد بخت جو من تراد لکانه

هم قصه کل شکر قرانی صفایان  
 بر زخم کیم بنم از ستای صفایان  
 بازده بخت کین نوای صفایان  
 دی کلر جریه صفایان  
 کوست است به فی از ستای صفایان  
 دم زرد خشم زان چو صفایان  
 کیم صفایان شد از صفایان  
 تا خورم آب بچشم از صفایان  
 از این بر میم فی صفایان  
 سوختن صفایان صفایان  
 بینم نوزند صفایان  
 هم نیکی کنم خرم صفایان  
 که بگری آرشید اقای صفایان  
 در نگر دانه نش از صفایان  
 باز دو کانه کنم صفایان

این قصه است از صفایان  
 که در این عالم نوزند  
 گوشت مباد و سینه مان  
 از صفایان و صفایان  
 که بگری آرشید اقای  
 صفایان و صفایان  
 در نگر دانه نش از  
 صفایان و صفایان  
 باز دو کانه کنم  
 صفایان و صفایان

مبداء فحکم به نظم و شعر شناسد  
از دم خاقانی آفرین اید بار

کم نگویم بازیم و دلا می صفایان  
بر جاسای اندامهای صفایان

خواری در جوهر عالم خواهی یافتن  
روی در دیوایان است که دم هر  
تا درون چهار طاق خیمه هر فرو  
مای در اندام تو کشی که طراز می  
آورد زنده می کشد زبان کن از آنکه  
در جاست چون بهیم سارای همی  
نیک خیمه می در زنده چنانچه جان  
قامت با قاف همان بنی شب و چنانکه  
زبان از ناله ای آوازی آید ترا  
از و کار یکی نیانی در کارشان هیچ  
تاج دولت بایست در سلامت بود  
تا جوهر تاج داری بایست در خلق

مردی در کوه آدم خواهی یافتن  
که اندرین غم خاندن یکدم خواهی یافتن  
باید ای جوانی به غم خواهی یافتن  
اینکه دست که می کشم تو خواهی یافتن  
که جهان مردی غم خواهی یافتن  
ماجرای در درازم که خواهی یافتن  
از سکنای معصیت نام و خواهی یافتن  
تا دم صبرش سپیده دم خواهی یافتن  
که اندرین هر زول تو خواهی یافتن  
بر کار که گذار بودی هم خواهی یافتن  
این را زنده بودی عالم خواهی یافتن  
طوری اساطیر است که خواهی یافتن

خاتمال

دست علی و الهیاتی دید ساز  
جان باطن را با روخانه گردن مبر  
عالم عالم است بی جوی از بهر  
مانند بی بنا و سرخ کرده اند  
و هر کس در خون نشین و سرخ و خاک  
نواست اعظم و خزانم زردی و  
رنگش از این آید و مثال بی پیش از آنکه  
کشت حکمت را بر آتش که او چون یاد  
هر چه طفل است و بود و او هر خرد  
صد هزاران نام از خواهی بی یافت  
بر نام تو دل خون بکار از سر  
سوخت کیوان از درج او چون  
مشرقی از کس این نام ز کشت خون اندر  
از درج آنکه روح و جسم او از هم گسست

کان گلستان را ازین بدوم نخواهی یافت  
کز نقش جان داری بی هم نخواهی یافت  
نوشن جو از دم ارقم نخواهی یافت  
ز وقع کنای تو را حکم نخواهی یافت  
چون آید بر سر و جودم نخواهی یافت  
بجای او بر کینه اعظم نخواهی یافت  
هفت خان عقل را نخواهی یافت  
چار راه حکمت را نخواهی یافت  
فکر بر این بنواذم نخواهی یافت  
نقش بر روی بیخاتم نخواهی یافت  
الحق و شریان ما را دم نخواهی یافت  
بر کار این کس طالع نخواهی یافت  
معنی را جز تو نخواهی یافت  
چار ارکان را در بادم نخواهی یافت

براه عاشق نه در دست راه عقل یار  
کوی عشق هم عشق است رهبر انکه بود  
هواراه ده لیس نه آن راهی بود  
نیز گشتان اسرار بود برای هر چه می  
وال اندرین حال  
طریق عاشقانه بود بر راه خودی خود  
که از سوز که  
جوس  
منور از زبان باشد آن  
ز تو تا غایت مقصد بود  
اگر تو شمنی خویشی که می باید همه بود  
دورین منزل از سر باز آید پناه سار فانی  
نزد و رنگی شمعان یا شمع فانی که گشت  
دار ملک عالم مراد خلقت آدم

چو در عشق به پیش آمد صد جان پیشوار  
بامر باد شا باید بعد بر باد شارقین  
که نزد عاشقان گزاف است براه هوار  
بچین صورتی تا کی بی مردم کس  
بت اندر این متوال بود که غدار  
نقد اک عدم استن بدینال فراقین  
که تا از ره صفت بر خوان خوان فانی  
بیت که است باریست تکی در صفای  
ازین کوی چو فنا باشد به بغداد بچار  
هوار می در میان داری که می باید بر  
دورین شسته جان کشتن را و فانی  
که بر لشکر جادو متوال بی عصار  
رفیق بویب بود در طریق مصطفی  
قولم بر زنده ای امام حضرت اعظم

مردی که اول داشتی با عشق تو مانده  
 ای جان من بر لب لباب و بخت و حال  
 ساقی فریب گیرین، طربستان الم  
 زانگشت ساقی خول زستان آن  
 در پیوستی هم بخت هم بشیر و درویش  
 می سازد شکین و در زمان بی طربستان  
 خوش طایفه فرست می روزی بی جان  
 این کعبه نارنج کون باز یکبار در زانده  
 از صور راه آخر شکس طایقی فلک و شکس  
 خاقانی سکتان شدی کاندرا کش جانان  
 عشقی که بابت بود از عشق بگرز و جود  
 چون جام گیری داده می تا خدایان  
 بغداد و باغ است از بل بلان و صواب

رطبان صبر را بر که نوای تازه می

به یوسف که گشتی خوش طربستان تو  
 نقش بر سواد سیاه از ترس طربستان تو  
 از از زمین می تیزین مردم طربستان  
 میزبان انگشت کرگشت از شاد و درویش  
 بر میان نگار - ناک ترکان تازه  
 از کاه و سبزه دران تور از تر و تار  
 در شب در و زار - در شست و شوی  
 زاده محراب کسب و در  
 بنده ایچ بر شکس چهره طوفان را  
 در عشق تو ایستاد و ناست بدوین تار  
 آن دکان در و در و در و در و در  
 بغداد و باغ و در و در و در و در  
 روی و باغ و در و در و در و در

زخم زده نازم را ساز نوای تازه می

آنکه نیندیشد بوی نماد لاجرم  
 بل بوز و باد کن راوق لعل باد  
 سوخته سپید باد وین روی تو  
 نافه چین کلبه زرد صبح گلید غنچه  
 ترک صلاح بوز رافت جوهر هم او  
 شاهد رودگز هوا ناله کون غلغل  
 نیست جمال تو در چشم من  
 زین من آب مجو برای فانی جوئی  
 بهجت راوی مرا منطق طیر در زمان  
 قلعه گلستان شده قریب غنچه  
 رستم کیشاد و حیدر مصطفی ظفر

باد بر کون صد ناله ساسی تازه  
 چون دیشک حیدر عطر و آبی تازه  
 عشرت ز نکیله در روزه و عطر تازه  
 بر در عده دارم فصل گشای تازه  
 عقل صانع پوشش است عرواق تازه  
 شاید تست جام می روز و هوای تازه  
 زان سوی خیمه خدایم زان حلقه تازه  
 بکند زین بل کس آب قای تازه  
 بر سر شاه جم گین کف و عای تازه  
 حصن خیش حرم لعل سراسر تازه  
 همه رخسار و دل فتح غزای تازه

اهل خانه بزمین اینست بلای اهل  
 چون این مریز از سال اهل دی پناه  
 ای سکه که آسمان اهل برون می

خاک بر آسمان فشان هم ز جفای اهل  
 این همه جان بچو می کند دور برای اهل  
 اهل که ناید از عدم چو خطای اهل

کوه بلبل

کوه که هم رسد چون نرسد و دل  
 باده شکلی روی با آسمان کنم  
 محنت حال تا بس است فتوح روز  
 باد ریخ در دم گشت جرات زندگیا  
 که چه بوی آسمان داشته اند بر سرم  
 بر سر پای جان کمال کردم طالع سرم  
 بکس قفای آسمان خوردم و یافتند از  
 جیدت دیده میروم کرده قواره زمین  
 نیست خود را آسمان محو میخورد  
 تا گشت آسمان فضا میزد که شد زخم  
 از گزندیر بیان زاده علی شجاعی

نقطه پیدای نگریم ز بای آسمان  
 آه که قید در گریخت بجای آسمان  
 بسیم و تنم در زمین اینست دای آسمان  
 بوی جوی گشته سوزن سوای آسمان  
 زان بودم سالار پست و توانای آسمان  
 بای و سیری پدید چون سر و پای آسمان  
 تا ادب از آسمان شد و رفتی آسمان  
 بو که رسم بخورم زیر و روی آسمان  
 تا از آسمانی آلمان رفته رای آسمان  
 تا کنم از بای شد و فغ قضا بای آسمان  
 که سر و آفتاب از آسمان قضا بای آسمان

ایکب و خاتم و او بر باد آتش سو دای  
 نیستیم یار که یار گویم و یار بکم  
 در دوا هم روشن با دل احقر کرد است

از پری روی مسلسل دل سو دای  
 که آسمان ترسد بدرد یار بای آسمان  
 غارت مار و نمک شد ز سر و زهر آسمان



شبهان منید و چرخ و خورشید  
چون یارم در کعبه ای که در عالم  
بر زلف منور و رادانه درستم

ای باد بوی غم دانا مارسان  
از زلف او در سینه عشق کز کوی  
دانه سیرت بر دل مارسان کوی  
کرافت به زرد چهره از آن سوخته  
ای نازنین کبوتر از آن سوخته  
ای در سینه من از درد سوخته  
با دوست جلوه کرد و بدو سوخته  
خاکانیم سوخته عشق و آتش  
ما را مراد ازین همه یارب وصال او

سوخته چون بوی بر نایب ز من

بر کوی سید بهشت جان را به سوی کوی  
شوق فانی است کوی سالک از کوی  
دانه زلف او در سینه من و کوی

یک بار از بار دل با مارسان  
بهندان بزد موی سید ای مارسان  
اشب به بیخ او کن و طوبی مارسان  
بغلام آن ستاره خایه مارسان  
کوی تمام آری از آنجا مارسان  
بشال به بند بر سر و دانا مارسان  
یک یک بگوی با رخ آسمان مارسان  
عذر ایمنی از به خدا مارسان  
یار بسم او یارب مارسان

دانش غم روی نماید ز من

ای غزل

ای شال یار در خوراد می  
کنیم در برم عذر است از آنکه  
دست بر سر رانم از دست اجل

تا دل نمی تواند از تن تو ای جان  
که با می شک گویش بر دیده یار  
در غشوه و صاش نمی بمانم  
آنجا که سنان باشد با کافه نرگانی  
در راه وفا می نوشد شیفه خاقانی

عشق بهین کوهر است کوهر دل کانی  
خاصی است راست بر دروخت  
تا کنی رنگ خور دانه دل کم عشق  
عقل خفته است بهمت خشک آخر  
از خط هستی نکت نقطه دل را دوس

پی تو دایمی می کشاید ز من  
بوی یاری می آید ز من  
تا کلاه عمر بر باید ز من

یا اندوه او ز شکست نهاده جهان  
زین مرتبه دیده تشویر توان خورد  
که چه نبود زهری از خود بکمان  
خوشتر ز شکر دانه بر سینه سنان خورد  
هر روز قفا نو نو از دست بمان خورد

دل عجمی صورتیست عشق زبان دانی  
اینک است چنیت داغی رانی  
بست بیازار غیب اینک دانی  
بر کفش جلم دل و لکش خوانی  
لیک نه در دایره است نقطه نهانی

هر دو دل من است بر صد مهر  
دل بر صد که در برین بنام است  
لیاست هم رعد در کاش الوده اند  
دل جو و کو و پای بر سر قطع و  
نیست ازین آب که اندازد و ایاد  
ای شده بر دست تو حله دل شاخ  
یوسف آورده درین زندان و سبا  
چو روشنی را جوهر ز زیر لک می کشد  
دل که کنون از پیوست باش که نرسد  
خوش بود شاه دل سپهین زیر را  
نیم از سر دل حاصل خاقانی است  
عشق میانک بلند گفت که خاقانی  
دل بدر کمری است شمع کارش که او  
که هر کس شمعش از قوع جلوه نماند  
کیسوی خورشیدش بر جم بنوق او

کمر روانه ایستف و هر روز از او  
دختر به عشق او فضل از دل کان او  
تا ز کمال بیرون کو هر خشن او  
دیر لک کوب گشت از تک جولان او  
کاش بازی کند شیر نستان او  
هم تو مظهر انان پوشش ارکان او  
قفل بر افکنده بر در زندان او  
بس بر طایوس که کرده مکران او  
چونکه بیایان رسد مفت بیابان او  
رخش برای تر مستطرا ان او  
کره آن شمع خاست خشن او  
کار خرد است نیز چاره بستان او  
خاک در صفاست نایب او  
نفت محمدی است نشو در ان او  
عطسه آدم شناس شهر بیکان او

دوش ملاکیت بخت غاشیه حکم او  
عقل در خست بزم نظر ان کرو  
قابله کا فو فن طایا ساین که

کوش خلاق بسفت حلقه و مان او  
خوای بخش کشته خوای جو کال او  
عاقده کا فو لام طفل و تال او

مجلسی خانه شمر نیم سیمان در  
کام قینه خوان قتل چون بکشد  
مر فاستان از کند و راج رضوان  
درست پیران راجان ندهند در کعبه  
چون موداسی جان کیتی فدای کیتی  
خبر کیت شش پان زنی ره می داری  
خون شش خونین را کونک کانی پیر  
شکل تنوره چون قفس طایر را غنچه  
بر طایق بی جان کمر نوزون بجا  
تا الان پیا پیا زین تم کچهر هم کاسه  
جنگ است عیان شش سرش سرده بلغم در

در صفیات که صفا می بخشد  
مر صراحی جان داودی یالان  
در روی ساقی کن که صدیغ فشان  
کوشی ستان القیاد زهرم خستان  
در طایم آتش غم خون رو باد خزان  
هر صفت استی عیسی حقان  
خوار یک شمر ریز خون قوت که جان  
خون بود افلاک پس می و کیوان  
هر شک میزن نکر زهره بکیران  
چو این خوش بیا من تیش پان  
بسته ملاسین میز شش زانوس پنهان

مجلسی خانه شمر نیم سیمان در  
کام قینه خوان قتل چون بکشد  
مر فاستان از کند و راج رضوان  
درست پیران راجان ندهند در کعبه  
چون موداسی جان کیتی فدای کیتی  
خبر کیت شش پان زنی ره می داری  
خون شش خونین را کونک کانی پیر  
شکل تنوره چون قفس طایر را غنچه  
بر طایق بی جان کمر نوزون بجا  
تا الان پیا پیا زین تم کچهر هم کاسه  
جنگ است عیان شش سرش سرده بلغم در

مجلسی خانه شمر نیم سیمان در  
کام قینه خوان قتل چون بکشد  
مر فاستان از کند و راج رضوان  
درست پیران راجان ندهند در کعبه  
چون موداسی جان کیتی فدای کیتی  
خبر کیت شش پان زنی ره می داری  
خون شش خونین را کونک کانی پیر  
شکل تنوره چون قفس طایر را غنچه  
بر طایق بی جان کمر نوزون بجا  
تا الان پیا پیا زین تم کچهر هم کاسه  
جنگ است عیان شش سرش سرده بلغم در

نابست چون طفل بشنود وایگان  
دشمن را هم بپوشان <sup>صورت او را</sup>  
کین و آتش گمان شاه جهانان چون

سلسله ابرشته از هزاره سان و  
پنجه زیشان شکست قوت سودایی  
رنک بگریز زنده چهره او را بگیر  
که چهره هری که نیست در دلش آن  
دارم ز کار دل دارم ز شرف و اشک  
عمر من در غمش رفت بوناخن پیر  
که چرخ شکر خنده کرد بر لب چون انجم  
مایلم تازی میان اوست من از خیم  
عشق بیانک بلند گفت که خاقانیا  
وی بدر من تو هم دایره بر کشید  
صانع زرین عمل به صناعت علی

چشم دارد شوخ و رخ صدیم خیران  
همان شکارستان اجاد حیران  
اسکندر آتش سان خضر همان دان چون

فروغ خورشید گشت کوی کرمان او  
چون به دران گشت تا و کمرکان او  
سوی برون داد رنگ سپه خندان او  
هر سان هر سان که هست سستی من آن  
کیت که نقش گدازین دو بر ایوان او  
ماندم ناخن بود از زبنت جوان او  
آتش من مکر او بر شکرستان او  
اندو کی اجمی بنده دریاں او  
یار عزیز است صعب جان او و جان او  
دید دران دایره ز نظر مر جان او  
کزید پضا کند شست عمل ران او

حافظ دین بو<sup>علی</sup> خوش و مکارم

کافیه جان ماست چشمه حیوان او

لشکر غم ران کشد آمد دوران او

ابلق روز و شب است نامزدان او

هر که چنین کاری فعل و اثرش نما

نعل سوار در هر بر سر میدان او

غم که در آید بدل نگریم اسباب

اتش کافیه در آب بشو افغان او

اول خنش که نوکلین آرام شکفت

بسیوه غم بود و بر سر پستان او

و آخر مجسم در هر میکه غم کشاد

دور زیاد رکفت ساقی دوران او

جود از دست غم گشتن مار این

این همه برای جی صیت بنید گردان او

آند باران غم بول سلامت برود

بر سر یک گشت خاک تالی باران او

بچه غنکبوت نیست چنان شوا

کراحد و بوقیس پای غنسان او

اتش غم بیل را در در جنانک

صدره پشه سوز صورت خفتان او

ناف تو بر غم زنده غم خور خامانیا

کاک جمان را شناخت کک به جانا

والی علت تویی اینک طوائی فخر

منرف و حدت تو باثر انگشت او

مرو نه چون تویی دست نشان به

دست نهاد اندام بر زرد امان او

المطالع المسالك

در هر یک که دایست مایه مهال  
بر سر بانها در هر نقد جفا می رود  
در هر جوی است خاک بر سر سالار  
خیزد برین بنر کوه شایسته زین از دود  
کوهر خود را بر دوز این صدوق او  
ز این جهان کس نماند بیک جهان سبزه  
مادر کیتی و فاییش نراید که باز  
کار چو خام آید است آتش کن بر او  
انجید سود انشوی بر در خامی ای  
پیش و جان پاک طبع جو خدای او  
است شهادت و نطق شاید ز پیش  
کوزه فتنه که سینه او هر انگ  
کرد در انحنه کرد زلزله حادثات  
شیخ محمد منقلب می رود در علی  
صانع زرین عمل مهربانی ترا د

بی نیکی تعبیه است در کمال او  
رسته از تنگ ری رسته خدای او  
ده چو ترانیت یاد در کف و محال  
در شکن از آه هیچ سقفه شبتان  
یوسف خود را بر ابراز چندستان  
پای میزد در کنار از سر میال او  
هم در محش سینه شد هم سر پستان او  
خزید و کز او فتنه است کز لکن بالان  
سورت سر در نویس خود زیستان او  
کز پس می بود طالع سرطان او  
راه ز پس و نه زنده شکواریکان او  
موضع هر هنر است بر سر نیران او  
شیخ در محنت کلاست بر دل ویران او  
کار ز واقعه میل نه عاجز بر مان او  
درید میضار سید دست عمل ران او

یوسف بخار کیست روح در درگاه  
نوح نبی علم داشت که بدین بود  
نعلنی ایست که از دماغ است  
غارت برآمدست غایت بود  
ریش سونان اوست دنیای الهام  
روح سونان نامی کلمه میهن اوست  
رنده مرغ زنده جوان شود نه کند  
در حیات کس آمده و اندیش نیست  
هست چو هم نام تویش نامزد بطنش  
مخاطره در یاد است ای دانا صفا  
اوست طفلان بدین نام توان  
که بودش رای آنکه آره کش و قوس  
آنست مبادک سحاب که صد و ابکی  
روح طبعیم پاکتر از روح قدس  
بهر خرد طفل و ارجی نزد انکشت

تا زنده دم زنده بود کمال او  
قطر لبی ز علم بر در طوطی  
آن ده و دو و نرسد بر سر کویان  
افت پشته شده است پشته بران  
هست سالان اطلال و پست سوان  
نقش فلک تحت قلم کلمه لای  
چرخ کند ساقی از زحل افسان  
که آره نهند بر سرش توان او  
بطش و راییش بخش و اوان  
مایه صفا و لیا است در ایمان  
مهر برضای تمام خرد کمال او  
رقی همه رای اوست فرمان و ان  
کوهری آرد تو من قطره نیان او  
تا جاکس گرفت پرورش از نان او  
تا سراناست من یافت نمک در آن



شاید اگر وحشی بعد الوان شود  
 صانع از زان سن است بباد که  
 ملک است سرایش چنین تاج و تخت  
 کز این همه شایسته از سر کینه چنانک  
 جوقی این در دوش که غضبش  
 خاصه سگ و اسفند اندام مغان  
 بست خیالش است هم سرین  
 است دلش در مرض از سر سام چهل  
 که کارش خسته شد از فزع این گروه  
 دل بر کبریاست نهفته کارش که او  
 کیسوی جوانان بر چرخ منقوش او  
 دوش ملائکه است غنائیه حکم او  
 هم به نثاری پدر ختم کنم چون مقیم  
 عقل درختی است پیر شطرنج گروه  
 باد دعائای خیر و رپی او تا دعا

این شعر در وصف  
 حضرت علی علیه السلام  
 است

همه بخوبی سرین بهتر الوان او  
 منت شروان برم و انده شروان او  
 ملک همه قند نیست وافر خاقان او  
 که خلق آدم است و الیان شیطان او  
 هر که طانی و دیور هر طغیان او  
 از دگر نایبین طبع خرفشان او  
 نوحا طیب کی شه و خار معیلان او  
 این همه باغولیان صیور بحران او  
 نعمت محمد رب است افشرد دیوان او  
 خاک در معطفی است نایب جهان او  
 عطرا آدم شناس شبهه بکران او  
 کوش خلائق بسفت حلقه فرمان او  
 نام من از خوان او است جایگاه خوان او  
 خواهی بختش کند خواهی دکان او  
 اول و یار است و امین پایان او

در وصف

در عجب چو فضل و کرم عارفان  
کز قضای ازل عهد و رکن داشت

یارب کاروان قدس باد عارفان  
تا باید مکنزاد نوبت عثمان او

ای بهار جان دلم است و قایم تو  
رشته جان بروی کشم هرگز سوزنم  
تا چو کوه تراز برانعام تو نفس دهنده  
بکم چو پشت آینه صفا بگوشت تو شدم  
از عده تا همه مرا نیم دل است و کلام  
فضل بسینه بر زدم گوشت خرمینم  
نمزه زبان چو بکذری سبزه موی تو  
چون بقعه ای جان شود در بیای ز تو  
هر که نظاره تو شد دست بریده می شود  
هستی خاقانی اگر نیست شد از تو بگو  
شمع خدایان شود چون این بوی تو  
بافصد جوت از جمال هیچ ملک تو

خانه جان بچار حد و قف موی تو  
دیده بدو نیم از جهان بهر و قایم تو  
کلوزم از طلب کنم کعبه بجای تو  
آینه کردم مشک را خاصه برای تو  
هر دو بهر کرده ام بهر بنای تو  
فضل خرمین ساخته دست گشای تو  
روی تبار قفا شود پیش صفای تو  
عمر فشان همی دود جان بقفای تو  
یوسف عمدی و جهان نیم بهای تو  
بردال و بنیم جو باد بقفای تو  
چون زبان من رود شرح تنای تو  
از خلفای سلطنت تا خلفای رای



خدا جان بدست از ابدست مصطفی  
فاقد پروردگار جو باکان خوار گشت  
یوسف در دین حق ان کعبه بنده ای  
خون کعبه بنده است خوان خود را بنده کرد  
کعبه در تنم چون تنم در کعبه  
تقریب تنها بروی کعبه بنده ای  
برحالی کرده بر حق تنم چون تنم بریا  
عالم را چون خضر نوید بر بندگی او  
صوفیان از کوه بر آب زنده فی جوف  
هو و هو کویا لمریدان بانی بی بندگی  
زاده ایشان که الفی چون دوزن عیسی  
آنین حلقه زباده افشوده و جبهه ز جلق  
زاده شان یکت معمار در دوزخ بنده  
آن مرغ خانه نور خورشید صادق  
چون مشک خانه ز نوران زاده عاشقان

کوست ظلمات عریا انجوه لایق  
که همچون خوان عیسی عید الی سینه  
پیش سینه قحط پروردگار کنعان  
نسج دینا تن بجای بیع الوان آمده  
کعبه تنها و زوادی و جان آمده  
پیش و سج و چهار و سه و نهان آمده  
هر که مشق تنی زنده یک بر سران آمده  
نسل ایشان همچون خضر زشتان آمده  
همچو موسی در عصا شان بجای آمده  
چون حدوت غرق اشک و فیه عذاب آمده  
گاه ها چون حلقه زنجیر سلطان آمده  
رفته ساق عشق از لعل خال خندان آمده  
بازو یک نیمه طوق حلق شیطانی آمده  
چون سدر من خانه ز نوران بر افغان آمده  
عالمی که شش چون ز نوران نور الوان آمده

کعبه بنده ای  
خون کعبه بنده است  
کعبه در تنم  
تقریب تنها  
برحالی کرده  
عالم را چون  
صوفیان از کوه  
هو و هو کویا  
زاده ایشان  
آنین حلقه  
زاده شان  
آن مرغ خانه  
چون مشک خانه  
کوست ظلمات  
که همچون خوان  
پیش سینه  
نسج دینا تن  
کعبه تنها  
پیش و سج  
هر که مشق  
نسل ایشان  
همچو موسی  
چون حدوت  
گاه ها چون  
رفته ساق  
بازو یک نیمه  
چون سدر من  
عالمی که شش  
کعبه بنده ای  
خون کعبه بنده است  
کعبه در تنم  
تقریب تنها  
برحالی کرده  
عالم را چون  
صوفیان از کوه  
هو و هو کویا  
زاده ایشان  
آنین حلقه  
زاده شان  
آن مرغ خانه  
چون مشک خانه  
کوست ظلمات  
که همچون خوان  
پیش سینه  
نسج دینا تن  
کعبه تنها  
پیش و سج  
هر که مشق  
نسل ایشان  
همچو موسی  
چون حدوت  
گاه ها چون  
رفته ساق  
بازو یک نیمه  
چون سدر من  
عالمی که شش

مستکف  
کعبه چهره شاه ز نوران میان جان  
افسانه سوار یی بر فلک چارن  
خون قربان رفته در زیر زمین تابان  
بر زمین ایلمد خون قربان به نفس  
کعبه در آف زمین بهتر سلامت از کعبه  
کعبه خون دو کون او را درین حرکت  
صبح و شام او را در خادیم و خیر  
خادمانش و دو طفل از آن تابان  
خال مشک و می کند کون خاتون  
روی کند کون او برده تصاویر  
کعبه صافی دو کاش نیم بام آسمان  
بر می کند کعبه کون جنس طلال آمد زنک  
بر سیاهی سنگ گذرت سپیده بهر رخ  
سنگ شکر یک لیکن صبح و از راستی  
در سیاهی سنگ بر روشنی بین چنانکه

پس در کعبه کاندیس بام تابان  
در طواف کعبه محرم دار عیان آمد  
کا و بالایی زمین از بهر قربان آمد  
بر مویش کویان جالی حیوان آمد  
کانه را در حرم وجود از صفت آمد  
بخت بانوین بر تار شد تال آمد  
این ز روم آن از جنس سالک آمد  
کاهواره بابل و مولد خراسان آمد  
عاشق از آرزو بخش و دستان آمد  
آدم از سوای کندم زان پریشان آمد  
بر یکی دستش محکم دو نیم زان آمد  
هر از زانو بلند است شادان آمد  
زان سپیدی و ال سیاهی و بی پایان  
شاه هر کج که خورشید در کان آمد  
نور معنی در سیاهی حرف قرآن آمد

در کعبه کاندیس بام تابان  
در طواف کعبه محرم دار عیان آمد  
کا و بالایی زمین از بهر قربان آمد  
بر مویش کویان جالی حیوان آمد  
کانه را در حرم وجود از صفت آمد  
بخت بانوین بر تار شد تال آمد  
این ز روم آن از جنس سالک آمد  
کاهواره بابل و مولد خراسان آمد  
عاشق از آرزو بخش و دستان آمد  
آدم از سوای کندم زان پریشان آمد  
بر یکی دستش محکم دو نیم زان آمد  
هر از زانو بلند است شادان آمد  
زان سپیدی و ال سیاهی و بی پایان  
شاه هر کج که خورشید در کان آمد  
نور معنی در سیاهی حرف قرآن آمد



کعبه ایست و در بیاد من است  
 کعبه در جنوبی و در شمالی قطب  
 کعبه هم قطب است و در دو طرف  
 کعبه روحی خانه تا روز و شب  
 کعبه شمع در میان پرده و نیکی  
 کعبه نیت و میان و در میان  
 کعبه مان شمع است و کان زنده ای

آوردن کعبه کاینک وقت جوان آمد  
 الوداع ای کعبه کاینک وقت کینه  
 الوداع ای کعبه کاینک در صبت  
 الوداع ای کعبه کاینک در غمت  
 الوداع ای کعبه کاینک کالبد جان  
 الوداع ای کعبه کاینک در جان کزای  
 که بخوای و آید آن مدینه نیست

کرد قطب ۱ به سر خیزد و حیران آمد  
 یا صدف در بحر طمانی رود کان آمد  
 صورت و شمع برین بر قطب آمد  
 کادو بشکر در روی خانه کردان آمد  
 برنگ بر و لاله را برین مست جوان آمد  
 کرد کج آنکه در آن جوان آمد  
 نیز ز نورال و مورانش نمکبان آمد

دل خوشی کشته و از دیدن جوان آمد  
 ترا که چشمش از یکدیگر افتاد آمد  
 در بر بر کرده و این زود بایان آمد  
 عینش جوان بود در غمتش از آن آمد  
 رفته از چشمش جان و نیت جوان آمد  
 شمع خاک مدینه تر از رمان آمد  
 که تکیس و دوری کعبه جان آمد

موصی

کعبه ایست و در بیاد من است  
 کعبه در جنوبی و در شمالی قطب  
 کعبه هم قطب است و در دو طرف  
 کعبه روحی خانه تا روز و شب  
 کعبه شمع در میان پرده و نیکی  
 کعبه نیت و میان و در میان  
 کعبه مان شمع است و کان زنده ای  
 آوردن کعبه کاینک وقت جوان آمد  
 الوداع ای کعبه کاینک وقت کینه  
 الوداع ای کعبه کاینک در صبت  
 الوداع ای کعبه کاینک در غمت  
 الوداع ای کعبه کاینک کالبد جان  
 الوداع ای کعبه کاینک در جان کزای  
 که بخوای و آید آن مدینه نیست



مصطفی کعبه است در خلیج  
کرد چارار کمال دین هفت طوف  
تجدد خاک مدینه حیدر اعین النبی  
در مدینه مصطفی دین مشخصان پس  
کرجوی ورنویسی هم یاسم و هم نذا  
پیش مصطفی بین هم جلال و هم  
پیش هم مصطفی بین دعوت کریم  
مصطفی هم بهت و خلوت نشسته که  
باش تابان قیامت را بهار اید که باز  
آستان در دور رفیع بعد سال شش  
کشته او دینی ز ران و شکرگاه او  
زان برج زاوه بهر چه کی مصطفی  
دین مجوز خشکستان بهر شش  
بنده خاقان بعد مصطفی او در روز  
چون بیابان سوخته رویش زانک رو

هر کف از جو کف از فرم آمد  
جبار کاشن زیاران چار از ان آمد  
هر دو اصل جارتوی وشت بل آمد  
واکنه آل دین در مدینه اصل و میان  
در مدینه نقی دین پنی بهر مان آمد  
این جو خود ان چون شکر در جو آمد  
عود سوز از افواج خود دیوان آمد  
بلبل و نخل است کیتی رانستان آمد  
نخل بلبل پنی باند رطوبت وستان آمد  
زاده خورشیدی که گشتش تاج سواد آمد  
باز صاحب جیش آن شکر سیال آمد  
هر نو آمد که مشبه چارار کال آمد  
مادر یحیی است کوی تازه زیوان آمد  
کرده ایال تازه و از کرده پنهان آمد  
چون تباستان نکر از بیابان آمد

و در مدینه مصطفی دین مشخصان پس  
کرجوی ورنویسی هم یاسم و هم نذا  
پیش مصطفی بین هم جلال و هم  
پیش هم مصطفی بین دعوت کریم  
مصطفی هم بهت و خلوت نشسته که  
باش تابان قیامت را بهار اید که باز  
آستان در دور رفیع بعد سال شش  
کشته او دینی ز ران و شکرگاه او  
زان برج زاوه بهر چه کی مصطفی  
دین مجوز خشکستان بهر شش  
بنده خاقان بعد مصطفی او در روز  
چون بیابان سوخته رویش زانک رو  
هر کف از جو کف از فرم آمد  
جبار کاشن زیاران چار از ان آمد  
هر دو اصل جارتوی وشت بل آمد  
واکنه آل دین در مدینه اصل و میان  
در مدینه نقی دین پنی بهر مان آمد  
این جو خود ان چون شکر در جو آمد  
عود سوز از افواج خود دیوان آمد  
بلبل و نخل است کیتی رانستان آمد  
نخل بلبل پنی باند رطوبت وستان آمد  
زاده خورشیدی که گشتش تاج سواد آمد  
باز صاحب جیش آن شکر سیال آمد  
هر نو آمد که مشبه چارار کال آمد  
مادر یحیی است کوی تازه زیوان آمد  
کرده ایال تازه و از کرده پنهان آمد  
چون تباستان نکر از بیابان آمد





در ساحتی مانند این نشان خواه  
وز دای دل بسوزم هم اثر مجوی  
اندر قارخانه چرخ و رباط دهر  
کردم تشنگ و رانج نفس نعل  
از تو هر زمانه خواص و فاجوی  
از سانسو پهرت بی کیسه می مخور  
کو خرم امید سراسر تلف شود  
دل کو هر بقا ست بسته بهمان  
در ساحت جهان ز جهان یاوری  
هست کفیل است کفاز کسان  
عزالت ترا بشکوه که ریا پرور  
خاصانه چون خرنه خورشید می آن  
ز آن پس که صحرای قناعت خوانند  
چون فغانند شعاعی که نو جوان  
دل را تو آید و اریل اندر کلو مکن

ترکیب عافیت ز مزاج جهان خواه  
ما خویشتن ساز ز همه نشان خواه  
جشن حریف و هفتس مهربان خواه  
و در روی محیط در رفتی کوان خواه  
وز تشنگی در خلاص و آن خواه  
وز سفره جهان سیه کاسه نان خواه  
ز کیل و ز کار تلافی آن خواه  
کو کرد سحر نغمه در خاکدان خواه  
دریا سبیل است خم از ناهودان خواه  
در آب عرق کرد و زبانی اما آن خواه  
آن سقف گاه راه ازین نردبان خواه  
عامان از رشته روزی ضامن خواه  
خود را از لوح بوالطبعی عشرت خوان خواه  
چون باد شد براق تو بهستان خواه  
ش را پیاله وار که بر بیان خواه

و که شایسته روی تو شد حیات  
 بن کار بر نخواست آن دست خوان  
 کوه در دل قوی شو کو تا بستن تو  
 از بهر تب بریدن خود دست از را  
 داری کمال عقل ای قدر روز رشتو  
 چون شمع نیاز در دست تو با و دشت  
 وحدت گزین و هدیه ای از دستان  
 چون دیده که یوسف از آن خوان چرخ  
 در چار سویی کون و مکان و شست و  
 سر کنش کی زمان نکر و محنت مکان  
 این مرغ عشق را طلب دانه کند  
 خاقانی از زمانه زمام امل گرفت

خود را جو خورشید پیش رخسار  
 تو چون فرشته بوی شمع خوان  
 زین کاشکریجوی و از آن ناله  
 از پیشان بهج کسی نیشان خواه  
 ز راه خانه یافته دو کدبان مجرا  
 ترس از تکین مدار و بنده از طعنان  
 تنها نشین هدیه از دودمان خواه  
 هم ناتوان نبری و از آن خوان خواه  
 خدوت سرای اسن بخلافه کمال خواه  
 آسایش از زمان و فراق از مکان خواه  
 آن دانه بر ز سبزه آسمان خواه  
 از خود غنائ عمر بگیر و زمان خواه

فی السجده والوسط

اوازه رحیل شنیدم بضحکاه  
 با بختیان همت و با بختکان در

با سینه بولان دوا بزم بیکاه  
 راه هزار ساله بریدم بضحکاه

انوار

دستم ز چادر او سگین کائنات  
 دیدم که کج نهاد غایت بشرف  
 کرد شک بریزه ره تو قیامی شوم  
 بسیار کرد برده خاصان بر اندم  
 کشتم بیاور که سراغ فکایت  
 هم شرب سوره کرده که دل جانم  
 خور غید خاک شد زینا پر عید  
 زان جامم که با خط بغداد آشی  
 سوز آمد آفتاب رفو کردن آن لیا  
 امروز بر سر زردی من دایه از رخ  
 خاقانیا مسیح حق به که نقد عمر

در مشت یلغ خلد جردیم صبحگاه  
 پشت از برای آفتابم صبحگاه  
 تا آنکه کس ندیده بدیدیم صبحگاه  
 آفرود دراز برده خریدیم صبحگاه  
 بوی چراغ کشته شدیم صبحگاه  
 با بانک نوش نوش بشنیدیم صبحگاه  
 آن دم که جام خام کشیدیم صبحگاه  
 بشن از هزار دجله فریدیم صبحگاه  
 کانه رجماع عشق دریدیم صبحگاه  
 زان کاش نیاز و میدیم صبحگاه  
 دوش از درخت بار خریدیم صبحگاه

مار اولاست دله نیر زوال صبحگاه  
 جان شد ننگ بگوشت ز جام نیم  
 غریل بختیم بهر یار و یافتم

جانیست خاک جردستان صبحگاه  
 دل کشت و بریزه نور زوال صبحگاه  
 زرنیارد از میران صبحگاه

بس نقد که نمود و غری که یافتند  
دولت و دود و هفت و اسبان  
زین یک نفس آمد و هر دو جان  
اول شب استکین و شاق اندیم  
بی از روی طاعت کلمه فقر  
خوفا کنیم یک تنه چون رستم و درم  
نفس افکنیم نیم شب از دور ما بریم  
بی ترس تیغ و آری بگویم ما کیم  
صور روان خفته دلانیم چون  
چندین نام هر چه که این بشر طاعت  
چون بگروست در کنیم از هر درم  
کفتی شما حکونه و چو نشت نزلان  
انش ز نیم هفت علف خانه فلک  
خواهی که نزل نماند و بماند  
تو کی شناسی این چه معاست چون

رخدان خلک نیز بمیدان صحگاه  
چون بر زخم حلقه بستان صحگاه  
بر دیم روزنامه به دیوان صحگاه  
الب اسرطان شدیم بیابان صحگاه  
گویم کوس بر در انوان صحگاه  
درج و آسایب به یکاں صحگاه  
بی در خزین بر سر پنهان صحگاه  
نفس افکن و خزین پریم آن صحگاه  
آنها دال برده دستان صحگاه  
نوشیدیم این رویم بهان صحگاه  
بوی زردست ساقی و دران صحگاه  
مانند و نزل مان زشتان صحگاه  
چون بگریم نزل فراوان صحگاه  
بشان کشاد نامد بعنوان صحگاه  
ایید بخوانده بدستان صحگاه

در بیان خان

در بیان خال جان مجاز و دلان  
لفظ شما که ابرو و پیر و چو چو  
ما مرغ عشق که بر باس مار و  
صبح شما و سیست زدم مار را  
مار ابرو و صبح و دو نیمه و دلان  
سواله بر قواره سبزه به لعل  
شکین جان کرم و دلان و لعل  
بهر کج و جویس و سنا و دلان  
کر خشم ما که بختان و دلان  
خفا تا با ما که کم سنا و دلان  
چون لاله و صبا و شب و دلان  
بنیون فشان زار شک و دلان  
از دم یاه کن رخ دیو سپید و  
سیدی سبزه ز راه و دلان  
از خواج و دایه یک دایه و دلان

بهر چو چو جان تو جان و دلان  
بهر چو چو جان تو جان و دلان  
مرغان شیشا و دلان  
هر چو وقت مانده یکسان و دلان  
بهر چو وقت و دلان  
پول و دلان  
چون دم بر آوریم بدمان و دلان  
سنا و دلان  
دلای ما است این و دلان  
آری که ای روزی و دلان  
معزول روز باش و دلان  
تا ما نیم نام تو خالق و دلان  
چون دیو افسر است سیمال و دلان  
در رخ چشم روز و دلان  
بهر است و دلان

یک کوش ماهی از ده حوض که خج  
بر روی بریزان می ریختند  
بر خفا و خمر و زکین کس که آه تبت  
چون ماهی از بریده زبانی دالت  
هر دم قحطی کن از اینج هم شک  
چون بر طبت ریلر بچکار است  
کم کن زبان که ما زنگهبان کج

دریا کشان ره زده عشتان  
بفتان به نام عشتان باران  
هر دم شب کمان کشر مردان  
دلع رتو از سر و کمران  
بفتان به نام عشتان باران  
چون ماهی ز زبان پان  
برنج خور و باغش کج

آن زلفت است آنکشان آوخته  
سلسله کز بهر عدل آوخته  
علاقه گوشت چو عیاران کج  
در سر زلفت کنه کاران  
آهوی چمنیت بدان زنج زلف  
تا سریت بامیان در سافت  
دل در بار زلفت چو شده است

سلسله است از آسمان آوخته  
هر ظاهر و باطن آوخته  
ریر زلفت چو عیاران کج  
بی کن مان در روان آوخته  
جان شیران چنان آوخته  
کوهی از موسی روان آوخته  
سوی از کوهی کران آوخته

از زمان پادشاه

میزبان یا چنان صیادوار  
بهر دستارجم کرد خست  
در فترتک نوبته عیان  
روی آسمان را از حفا  
آوریم به موی آفتاب  
نکن خاصه چون شکر  
برقین دید بان ملک  
مرفی

آهی از بازو لمان او بخت  
طوق غیب در میان او بخت  
داد خوانان در عیان او بخت  
هر سر من بر زبان او بخت  
شامی کار جهان او بخت  
ماه ز بخت را با او بخت  
بر بودش مهربان در شرفی او بخت

افق شب ملکست عذر  
در کام قلم نماند  
ملح سینه ملک  
نور دارد بکران  
کیمیت مینا  
سبحان  
سنان صبح آه و خسته از بی فوج اندوه  
رضوان که خفا را محسوس نیان

زین هزاران ز کسر بر صفت مینا بخت  
بر شبه شیخون ساخته خوانش بعد از بخت  
خون شبستان بیکمان بر طاق بخت  
زهره شکاف قفا و شب و زهره صفر بخت  
خون میاوشان نکر بر خاک و خوار بخت  
چشمع روح افروخته نقل جسنار بخت  
کف بر قمع در دانه از عقه خوار بخت

این شعر در کتابخانه خطی قدیمی است و به خط نستعلیق نوشته شده است. در این نسخه، کلماتی که در متن اصلی به صورت برجسته یا با خط ضخیم درج شده است، در اینجا به خط معمولی و با اندازه کوچکتر درج شده است. این بخش شامل توضیحات و تفسیرهای اضافی بر روی متن اصلی است.



Handwritten text in the top left margin, likely a preface or commentary.

Handwritten text in the top center margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the top right margin, continuing the commentary.

کدو زب آن کرم شیر معنای  
ساقی بکار آب در آب محبا  
اند تنها جام شراب ناله صبا  
از نیم ستار و کربا قوت هم از  
آن سره مقال در میدان شاخ بر  
مازیر بای دوستان زیرین بالا  
در سر رعد او غنی صدر و جبهه  
قوت مسیح نیک شب در بای  
بر زنده سحر آفرین شکر از  
اصلاح سر با کس نه سحر  
ناخن بران خطا بر سر و آینه  
هر تار زو طلوی نمر صدمه  
هم اسخو انیس سر و دال هم کو  
مانون صافی را بکف از حلتی نیدار کنه  
وز کور و او در سر صیدان شکار کن

میر از شبستان حرم میوه زبانی  
نر آب دیدی بی فکر می برده آب ز  
با دام ساقی است خواب بر شاخ و  
نرخ صراحی کنده بر برداشته یک  
ببین جام خندان در دروید از  
ز دوست ز دوست جهان ریای است  
سر مست عشق کنی خاکستر می رانی  
خزده بر سرم مضطه اند سالین مشرب  
طاف راوان لشکر بی دین طاق و  
جنکی طبعی بو الهوس بگرفته زالی را  
بر می نمود به کفش خطای مسطر در  
وان هست تا بر لبه نیک جان را به  
وان نی چونای زبان سوراخ و  
وان چون هلالی جو و فیه نیدان  
در پوست آنو جبر نوا موسیقی

Handwritten text in the middle right margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the bottom left margin, likely a continuation of the commentary.

Handwritten text in the bottom center margin, continuing the commentary.

Handwritten text in the bottom right margin, continuing the commentary.

کامه بایستد نو بر پیش قوای که  
 طبعی زردی دی و طالع ابر  
 خری دی و از علم مرشد جان  
 زده و نال خوان آه در برود  
 خاقان اگر نرفت ستل سوطین

در کاسه سرانگزان کاسه حواری  
 خاقانی اینک هر دی و بی  
 پس از کشاده در هم بر شاه والا  
 چون زبردستان کله بر نه سر یا  
 بالا بود از رکعت سر قاون و بار

المطامیر

ای بر باران غمت خون دل  
 ای صید یک شفت خرد جان صید  
 ای رختی سیل ستم بر خاوه ان تن  
 مای و جو از یورت و زرشان یور  
 عواقب کوی تو عید سیمار و عیاد  
 در کتب سودای تو خام است بای  
 رز و نوت و خردینه بواسط  
 خاقان اگر نرفت ستل سوطین

نکذشت طوفان غمت خون دلی  
 چشم تو در یک شتم زده خون به  
 بعضی کار کرده کم مان زده تار  
 از غمزه خون شست بر خون جو  
 عود السیخ عیاد سیمار  
 ماز و سر در پای تو خاقانی  
 ماز و سر در زمین تو سیمار  
 در پای او دست یک روح

المطامیر

در کاسه سرانگزان کاسه حواری  
 خاقانی اینک هر دی و بی  
 پس از کشاده در هم بر شاه والا  
 چون زبردستان کله بر نه سر یا  
 بالا بود از رکعت سر قاون و بار  
 نکذشت طوفان غمت خون دلی  
 چشم تو در یک شتم زده خون به  
 بعضی کار کرده کم مان زده تار  
 از غمزه خون شست بر خون جو  
 عود السیخ عیاد سیمار  
 ماز و سر در پای تو خاقانی  
 ماز و سر در زمین تو سیمار  
 در پای او دست یک روح

در کاسه سرانگزان کاسه حواری  
 خاقانی اینک هر دی و بی  
 پس از کشاده در هم بر شاه والا  
 چون زبردستان کله بر نه سر یا  
 بالا بود از رکعت سر قاون و بار  
 نکذشت طوفان غمت خون دلی  
 چشم تو در یک شتم زده خون به  
 بعضی کار کرده کم مان زده تار  
 از غمزه خون شست بر خون جو  
 عود السیخ عیاد سیمار  
 ماز و سر در پای تو خاقانی  
 ماز و سر در زمین تو سیمار  
 در پای او دست یک روح

ایر نندک ساز زلف لولوی امارت  
 انکه سلاحت یک یک در قلب عمارت  
 آید بر کشتوان کرد شمر سر بخت  
 ز انجا بر دل آورده بی خون دی بخت  
 در زبانه می بیند اشک ز انجا بخت  
 در دلو رفته پیش ازین تلخ بخت در بخت  
 ره سوی بر ریافته اش بخت  
 از موت دندان بسته بر خاک غیر بخت  
 سونان به دشت بل ازین بر صند بخت  
 ابرو کشانده نمک بهر بخت  
 بر بیلون و شل از دامن بخت  
 بر پیر میان صد کاروان از بخت  
 انش ز کام خود بیرون بخت  
 کافور مندی از شکم بر دفع بخت  
 اینک بخت ازین نشان طوطی بخت

از انقدرین خد شتاب در بخت  
 شاه یک یک از بخت  
 با تلخ سر و انگه ان بخت  
 دیده می جوان دی بخت  
 از بخت می رفته بخت  
 ان یوسف در بخت  
 زین رهنما فته در دلو از ان بخت  
 بخت یوسف از دلو آمد در بخت  
 انکس بخت بخت از بخت  
 زان بخت بخت بخت بخت  
 برق است و بخت بخت  
 در بخت بخت بخت  
 بخت بخت بخت بخت  
 کافور بخت بخت  
 بخت بخت بخت بخت

بی بخت



میخ در افقانت بخت میخ در افقانت

میخ تو عظمی کین در کیم پیش تپا

نه است بخت طغوزان حله در کیم

تا در بختیم بود بخوار و فکرم بود

دیوار مشرق انداخت ز راه و صحن

بل خشت ازین تان بیان خوی خیمت

بخت محمودت ز روزه شرب طبع

حاکمیت و لهر تقی ایچیل و چوشت

کیده خود بدنس با پوتوشه وین

خضم از سپاسیت ناکمی بسته هر کیمت

خاک آفتان تو خاطر لی و قمان تو

مکذا و کس شی در دست نیست آتشی

ای بزرعشت پاکیه بر سر کشان رانده

تغیبتن شد ز میان باد و شمنیت

ای نمک مندی در باران از نمکوی

مستان و دوزخ علف طوفان بر خنجر

چون خورده در معدن بر تخت میبارکت

آن خون بگیرد بر نگار بر بزم عذر رخت

بل کان هم یکیم نم بود از شکست قار خیمت

چون دست لستان خشت زری قلعها

چون خشت کلن را بیان از دست

سازایت از سر آمده و کیمت متعارف

خضر نور خاکه مس تم نمنا رخت

خار سینه بولوب و راه طایر

چون حسته از نقب ابله چنان برده کانا

نوش استکان بر بدن تو از خوان ابار

خوش نیست کرد ناخوشی بر روی زیار

در چشم خمر از کرده کلن مپ بار خیمت

کای هم من در یک کال تو امانه خیمت

صحف تو ایچیل و ی از بزم شملار خیمت

مستانه

هم سال دم استخ حله دم شمس  
 اندر دفته در غور ان نس کا دم  
 چون مر غم غصه کده زده سحر  
 ای جانم تو قوم کن جا بهد سحر  
 یاد از روی ساز لقا حقو کمت فنا  
 جگر تو بالفت قرین چون سعد و اشفا  
 عزت پاست چش و سب ان حاجی سی لقا  
 با بخت اوت الفی خصم نو در سرقی  
 نکر است با جانیه کو کدر سحر انفا  
 خاک رسته میو لاله شروان قدیمی  
 از لطف س کا بیان دیدت ای کج  
 امرو صا صبا طران نام نکره ساوا  
 بر قوه ظم در ی قائم منم در شاعری  
 دو فکر و جام را لاله نور غدا را نشه  
 ان خط بر سر استخ خون شیر حوا  
 بر طاهلم از یاد دم کرد معاد ان  
 فکل کس زو نونف و دز نکل خرم انچه  
 خدمت یو تو قوم کس و سوره و اجر ان  
 طراوی به السما احسان والا ریکه  
 اسم یو حق سعد برین بر سعد و انچه  
 بر صد سما نفس انوار سما ریکه  
 از و الفضا رسته لی فنی ثنوتن خا ریکه  
 بر تو کج عافیت عیش همنار کیکه  
 خاک فانی از خط انچه رار کیکه  
 کجسته از مع الکیان در مع طرا ریکه  
 است ابروی شاعران زین شعر انچه  
 با من تعایم غم می وقت مجاز انچه  
 چون عده و ارباب جار بر طرا ریکه

این خط بر سر استخ خون شیر حوا  
 بر طاهلم از یاد دم کرد معاد ان  
 فکل کس زو نونف و دز نکل خرم انچه  
 خدمت یو تو قوم کس و سوره و اجر ان  
 طراوی به السما احسان والا ریکه  
 اسم یو حق سعد برین بر سعد و انچه  
 بر صد سما نفس انوار سما ریکه  
 از و الفضا رسته لی فنی ثنوتن خا ریکه  
 بر تو کج عافیت عیش همنار کیکه  
 خاک فانی از خط انچه رار کیکه  
 کجسته از مع الکیان در مع طرا ریکه  
 است ابروی شاعران زین شعر انچه  
 با من تعایم غم می وقت مجاز انچه  
 چون عده و ارباب جار بر طرا ریکه

در فکر و جام را لاله نور غدا را نشه  
 ان خط بر سر استخ خون شیر حوا  
 بر طاهلم از یاد دم کرد معاد ان  
 فکل کس زو نونف و دز نکل خرم انچه  
 خدمت یو تو قوم کس و سوره و اجر ان  
 طراوی به السما احسان والا ریکه  
 اسم یو حق سعد برین بر سعد و انچه  
 بر صد سما نفس انوار سما ریکه  
 از و الفضا رسته لی فنی ثنوتن خا ریکه  
 بر تو کج عافیت عیش همنار کیکه  
 خاک فانی از خط انچه رار کیکه  
 کجسته از مع الکیان در مع طرا ریکه  
 است ابروی شاعران زین شعر انچه  
 با من تعایم غم می وقت مجاز انچه  
 چون عده و ارباب جار بر طرا ریکه



*[The page contains dense handwritten Persian script, likely from a historical manuscript or ledger.]*

هم خامل روح آمده هم نفس خوار  
 بانام موسی بگوشی رکعت بنشاند  
 صبح از جگر دم بزرده سر نه از که او آرد  
 و آن خنیک مستقی نگردد سینه صفا آرد  
 و ادوی جان جم شده دروید در آرد  
 مرغ خراچی در دهن تریاک غم آرد  
 زین رده منتقل امیر و بان جام آرد  
 لبیک آرد در میان تن محرم آرد  
 بر باد طامش نکون ما جام صبا آرد  
 در ملک سلطان جهان و رخت آرد  
 اکشت وی با بسوس با نسب آرد  
 آتش دین خمر از ده جگر آرد  
 مرغ خن خون آلوده آرد  
 با نام ارم را مش کران مرغال گویند آرد  
 در بس دم صنعت ما اعی زبید آرد

ایمان

بزرگشده که من که شایسته بودم  
 و آن جنگ نواحی هر روز ما به  
 ما و از دستن و خودی طوئی  
 و آنچه در میان ما و سال  
 در جهان میان او و جهان  
 من که که گوشت نین منی در کشی  
 یا این شد و نشی سخن کس  
 کفتم بسده دارم که فیض علی کند  
 خاصه حرم و در زبانه زبانه  
 و محمود که استیست از بود  
 خاقان که از قدرت و از قدرت  
 کینه در رسم کمان جمشید  
 ایوانش حیات را بر حاتم کفش

ساقی بطاس ندر و نوح مصفا  
ساعات زنده شب و روز مطهر  
باو ملی و نازش ندر از زبان نادر  
هر سوره و است و روان معنی جوهر دار  
نقل بر اینجی رنجینه جامع می ایجاد شده  
بی اوج شامه نازین ساقی محبا در  
نیزه روز و آب کس خط تبرداشته  
فیض عروس ابرو و در خوش سادا  
کس که گویند شب زنده غداشته  
اینک چو جان بخش است از عقل و الادا  
یکس پنج در عشق که نرجس میناداشته  
چون مدی آن زمان علی ویداشته  
اصوات کمال زیر غزالیات نرادا

[illegible]



بها خاک نهادی که بت در آب طوق نیست  
دلای خون آلوده بر خاک است  
کوی مجامع می گوشت و سنایی  
سهم شکسته بر زمین زینت نیست  
خاکستری بر لبه دریا  
نوک می خیزد بر آسمان آید که با بر  
خج دی هر شب از زلف است  
چرخ تماقانی کار جهان خندان  
تو شکست چهارده او چون ملاح  
نماقان اگر کرد ایستادند بر پیر  
از خیزه بر آنگون صفای مار کشی  
بل فایح آن دل در بر ترا زشت خلق  
در دل و در آفتاب

در آتش بوسی است باد سجاد نشسته  
خاک آن خاکم همین بوسی تمنا دار  
کوی بیدان در می کور خوش تماشا  
سکرا زدم طوطی من طوقه میگرد  
ای زهره در آینه زلف تو در آدا  
چون لاله سنگین لاله می کریم  
عمر بیکان ایلم است فریاد  
زبان شمع بهاران نظر چشم مداد  
هر خضاد در شکوه از شاه و پاد  
دیباچین بهشت از دما در برده  
همت ز برف و زول در شست  
مد ساره زان جوهر جانم قاشا

این اشیر کاسه نکر و لایب سینه  
در دلو نوزاد افش در انجای دانه

این ابر کوشه کاسه بر آینه  
لایب از بریان شده یک است

ایمان

انم نشا را نشان او ابرو خوراک  
 مایه و نور خوریم توست و لوت و در  
 خور نشسته بزمین خوشن بین تو غیر  
 کج بهار انگره و ان سوز دمای کج  
 چون روغن طلقی است کل بدن من کل  
 بونک آتش ادا نشان ز بونک بریدم  
 زین بونک شاق او حسن خدا شوند و تن  
 در هر چمن عاشق و دشان بستی و جان  
 کردان بر هر نو بر شاخ از گل از گل  
 جامه است با جو زینت ان با تو و نشان  
 نور و زینت کفایت کفایت کفایت  
 روز نوی سر و ارشاد بی جل و شمع  
 شاقان البکر در مشغولیت جان در  
 بر جیس کم افلاک ظل در جان در  
 تا عالمش در یافته بزان سرافراشته

از مایه بریان او ترل می یاد آشته  
 مایه کج درم نور ز کوناد آشته  
 جیش مایه کج درم نور ز کوناد آشته  
 خوش سجا اینک دوان و برق بر آشته  
 نور سینه و نعل تن در آشته  
 انکه هوا سیم میار میق جگر آشته  
 راق خط و چاه دهن بر آشته  
 بر خیزد انفا و نشان بانی موس آشته  
 وال ملل کج بر نور باکل کجا آشته  
 یا تیغ بوالی ان در قلیت یاد آشته  
 نه به بهار از حضرت دل ناشکب آشته  
 جاسوس بخت ز لکمی دی علم فرد آشته  
 نه جرح ز بر خاتش هر هفت غر آشته  
 از خط کل تا سد کل عالم به نما آشته  
 هم شریخ داور یافته هم ملک آشته

این شعر در وصف ابرو و نور و جیش و خوش سجا و نور سینه و نعل تن و انکه هوا سیم میار میق جگر و راق خط و چاه دهن و بر خیزد انفا و نشان بانی موس و وال ملل کج بر نور باکل کجا و یا تیغ بوالی ان در قلیت یاد و نه به بهار از حضرت دل ناشکب و جاسوس بخت ز لکمی دی علم فرد و نه جرح ز بر خاتش هر هفت غر و از خط کل تا سد کل عالم به نما و هم شریخ داور یافته هم ملک است

بروانه چرخ اخضرش درازین آید  
شماره او طوی مثل او بر اینست  
کردن منت او بر او تحت الشعاع  
در این عالم در درخشش بحر ای قوی  
فانته از کاف و فون از علت عالم فرو  
بشماران بر درخشش کوشم از جلالش  
خوانده بحیرت شاه بر چرخ آیت الکرسی بر  
جل جلاله آدم جلدش بر کاف و فون  
چون از عدم در ناخفته دیده بود  
کلمت گرفته در زان برده نماید  
از کاف و فون بر این در جهان دیده بود  
شاه است عدل الهی در دست ملک بر  
بندان برود زانده به کاف و فون  
چرخ در آن کرده نذا که می تنغ تو جانها  
کمال باران جهان فخاص بر کاف و فون

بروز سعید بر سرش بنده آید  
انوار فوق کمال از حق تعالی داد  
فوق انصفت از ارام او دین عید  
از نفس کمال و کلمت عیون در دنیا  
دل را بصیرت عیون از کاف و فون  
جست بنده که کش روی تو لاد آید  
بهرش های زیر بر عیون معده آید  
هم بود اسم اعظمش هم علم اسما  
الضاف نهان باخته ظلم اسما  
درین نزد این دو اسما فی جانه آید  
هر شبه طارم نشین چون در دنیا  
هم نون ظلم بر کلمت هم ملک آید  
نی باور بر خاک دینی جو آید  
مار کیمیت رافد او دست بر آید  
کمال بر طعم کم زیان از عدل آید

از کاف و فون

از فتح ایران نام را زیور زده ایام را  
برگشت غفلت آسمان بر گوشه غفلت  
آن روضه در صبح با ربیع زبان را  
مبارک وین آنا اردین زنده از بار  
جسته نظیر جهان نای عقیق را  
خدا کنش حزن شفا تیغ زین عین الصفا  
دیرست بر دامن چرخ و کوه شکر آرد زو  
بهران ملک پرامنش چون آرد زو  
ای تاج گردن گاه تو هستی دل گاه  
بر بندگان پاشی کمر بر بند زو  
افغان کنان دست تو شد موم چنان  
خو غمزه چشم تو از تو شب خرمه غمزه  
خبر ز دولت بنوا کردت کرده را  
هر سوی رحمت رشتی به استغاثه  
با سلیمان روزش ز نامو مشغولش

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

یکایک بر کوهی فلک مستان نور در آ  
در خوشی نیش گاه بر سان نور در آ  
سرم دی را هر دی در مان نور در آ  
در کام رویی بچکان پشانی نور در آ  
نزل جهان را از بر، صد خون نور در آ  
هول بارید بر رخ از رخ ستان نور در آ  
چون حصن برین شاه تو بنیان نور در آ  
کاینک سرش در آن شهاب آید آن نور در آ  
اقبال شر در تاز و کیهان نور در آ

ز نور کسی که تاج بی پایان نور بدلم فتح  
 عین کیم خنکاه او در دلو بسف خنکاه او  
 آن علت جان بین علت و عالم علی  
 ابراز و ابرو کل جهان منبر کیم در ایقان  
 برده بخارم سطره مهره رول از شیشه  
 بمان شاخ دولتست شکر گل سالن کانه  
 شاه فدک کمر گاه او داده جهان را چاه  
 مان آب را قیوم مان منورده توانم  
 بنود اختران اختر کیم اختران طرز

تفتيش

خسرو جهان اندین سز در این داری و این  
 قهر بکشتان ارم صد شمشیر و تیر  
 ایوانش را که عجب بنیان حسنش ز مردم زنده  
 چراغش بر آوازه و بهر رایتان خورشید  
 و این صد شمشیر و تیر و هر چه در جیب  
 کرد و چون چو طاقی از بر شمشیر لطفی  
 هر جا که این شمشیر بر آید شمشیر و جلد  
 شکال و است کرده ای بر تیر و تیر و تیر  
 بکشتان ای و باقیه میان بر دو آتش  
 چون از آفتاب شیر زنده ای که در کف  
 باد از آفتاب حاصل تنش در کف ابر و افکنش  
 شکش و بی عهد قدر که کائنات سلطانی  
 نریا که اندیش هر چه از کسیر جان عالی

نوش بر این سز در و این نور در آ  
 در شمشیر کرم جلال نور در آ  
 از بوم بوقیش عجب خوشی از کمال نور  
 در بر شکارستان او میوه آن نور در آ  
 بر جبهه از نور و هر چه در جیب  
 در بر و آفتاب از زرش بر آن نور در آ  
 هر ندان و در زنده ارکان نور در آ  
 این بنر مکان از رخ بر مکان نور در آ  
 مستان هم آموختن آسمان و شمع بر آ  
 تیغش بر آید از نور زنده آن نور در آ  
 بر جبهه و شمشیر غنای نور در آ  
 تیر و تیر طوای هر فرمان نور در آ  
 خاک پای از دیدن حق ای دیوان نور در آ

عضای  
 مبتدیان

ما نیت بر تو ایم و تو فتنه بر این  
 ما را نگاه در تو ترا اندر این

از روی تو در آینه چنان شود خیال  
و نور روی و وضعت آورد <sup>عالم</sup>  
ای نای تر من مشو این پرست  
ز راه دل سوزم هر جا که آبی است  
قبله ساز ز آینه هر چند هر ترا  
صورت نمایی شهر رخ خاقانی از سر  
در آینه در رخ بود صورتی تزی و  
از رای شاه کبر و نور و آفتاب  
سلطان اعظم آنکس از آینه تزی  
شاه منتهی همه عروس جمال او  
ز اقبال عدل بود و جای ملک است  
ای صاحبی که کل جهان متفق شاه  
ای خبر وی که خادم توان صفا  
سازم فلک ترسم تو دایم صلاح  
که منقاری تو نور بر آینه افکنه

زین روی تا زنگنه اندر بر آینه  
در یک مکان هم آتش و هم کوه بر آینه  
ریح دلم نخواه منه دل بر آینه  
تا هیچ صیقلی نکند دیگر آینه  
صورت بر آینه بنماید در آینه  
رخسار او نگر صفا منکر آینه  
چند هزار صورت جهان بر آینه  
وز روی تو پدر و زریب بر آینه  
چو نای و به نشانی از بکر آینه  
همه آسمان و شاط و هفت اختر  
که ملک نیک باز بر یکسر آینه  
کاخ ای رای تبت بر کشور آینه  
کروی نمونه ایست بهر کشور آینه  
دارد شجاع و روز و غادر بر آینه  
روح القدس غایب از آن نظر آینه

ماند بنو کنگال تو و جان بد کمال  
باشد جوطیع و مهر بر اندر زه ای  
من آید غمیرم و نو مشرقم  
درخت است تو نه توان ایستادن  
کرد و ای تو یافتی نام نشان خوش  
طوطی بران سخن که باوی از کند  
که لطف تو فریدم بر این شمع  
و رنگی فروخت مرا هم روا بود  
راستدم برین یکبار از اندک  
نم مرا زین نکرید روا بود  
از نم شمع و آل من برین مجوی از آ  
ساید که ناورم دل مجروح برادر  
که ردیف شعر مرا آمدی بکار  
کزیم رتم بر نشود دیو بر فلک  
این را انصاف است که غم برین ط

چون در جهان یک شود بهر آینه  
چون تابگیر از حرکات خور آینه  
از تو جمال است و زجاگر آینه  
کرد و میاه رویا چو کرد ترا آینه  
طبع شود زلف جوان چو آینه  
هر که شکل خویش چو آینه  
کامل بر من زنده ایم و ز آینه  
کافی و زشت را نبود در خور آینه  
هر دم ضرورتی کند از خور آینه  
که که کشد پاک بنی کستر آینه  
ناید نمی ز آینه بد کو هر آینه  
زبید که شکم بر رخ امیر آینه  
ماناک خود ساختی اسکندر آینه  
وزیر عیب کم طلبه اهور آینه  
گذره ز نور تو افتد بر آینه



بادت حلال و مرتبه چند انگ است  
حاجه زروات نو کفاران ضم

در صدم برآورده از خاور آینه  
کنش برای وی آشکار آینه

عید ششم از خجسته در ده بخار آمد  
 یازدهم کنایه شد و آن از خجسته و آن  
 عید از خجسته برین برشته روی زمین

برج و ستون از جام بی یافتم دیدم از آن  
وز دیده در کوی معانی نزدیکش را ندیدم  
مان ماه نوحه را شمع با امروزی که از آن

کرمکشان خرم فضا صید کوزنار چینه  
برجم ز شیب برداخته مردمان جم جم  
بر پرتخ بکشاد: کینه اش نهاد هر کس

شاه کوزن اندر هوا اینک در آید  
بهرق خراج افراشته روزش به آید  
مال عین عید انگبین بر خراج

عید مایوں فرنگی میں خرم و شاد  
اوگر دراصل آسمان پر فرگشتہ آسمان

بر روی دیال در تکریم ای کسار آید  
که سطح مغز و تن همان شکستنا آید  
در شرق رنگین شهرش در غرب  
تصاویر آن در دیال

ساقی صم پیر سده باد و باد  
هری ز کوشش غیری هری ز کوشش غیری  
رکبان روح از روی می جا ز افق

فدیل و ساعده ایچ قیام  
مرغوز و بیش عیسی بر جاس  
نرخ شیوع از نوی می فردوس

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص کی طرف سے ایسا کیا جاسکے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بی عشق آسار و بهر کس که در  
 بهر شید رخاست میزدان زود زار  
 آن جلم چه بود و کوان شاه رخ  
 بی آفتاب و رخسار شاه رخ  
 در ساغر آن صبا که در کشتن آن در  
 مطر حبه طوطی و آواز شاه رخ  
 آن بنویس شاه رخ بر نام خورشید  
 بر خط جو خنجر امیری کا بهیستی دردی  
 زان بر بال عشق می رسید و رسید  
 آن آتش که در آن ناز و دشتارانی  
 آن که زرق سار برین ناز و دشتارانی  
 کیکان بیان که دریم چند آن در  
 در از سیاهی نشو زان مرغ و خانی  
 صفهای هر عشق که ناله صفهای  
 و آن عشق که بین توان بر در شاه

زور و خفا پرورد بدینج منکر بار آمده  
 بگویم که جاست بی تفکرش خرد و زار آمده  
 آن عجبی در دکان تو یک بار آمده  
 مشرق گفتا قفسش در این دکان بسته مانده  
 بر خشک تر و محرومتر از آب و بار آمده  
 از سینه پریده فغش بر خلق نهاده مانده  
 او سران گریه است این بر این لبها مانده  
 از در و زار در هر دی در ناله زار آمده  
 بر دوشش هو خنک بی زکامی بار آمده  
 و آن چند صفت حیوان نکر با هم چکانده  
 در قید کیست و پرین تابش گرفتار آمده  
 تا خلق نازک سال از دم بایسته افتار آمده  
 اشعار خاقانی شود چون در شهوار آمده  
 چون غزل لیلیان بگویم فضا ز کفر آمده  
 مانند لوح افغان در دیو و شیطان آمده

خوشناله پرواز رفت پروانه نار آمد  
 معجون سحر طافی نکرد و روی پیا پیا  
 دروغ همه دامن گشایان یک صفت بیچار  
 از خشم نیر خناری هینا شد و نیارند  
 بر گوسان بین زهر آلود و از دوا دار  
 در غز افغی مهره بین چون دانه نایاب  
 بر آینه اسکندر روی خاکستر انبار شده  
 از آتش که چون سیم چون دروغ قصار  
 هم طبع و هم خواران در هم سیده سازند  
 فلک در آسمانی بین درویش یکتارند  
 بری کلاه نایب ده جوان اشک بر آید  
 با ساقی و خنده فروز و خاندن و خالند

فرشته یازدهمین صدف در جنگ با ابر  
سایر بوده جرم نور و طاعتش از جرم  
آن که به جرم نشان آن زهره آتش فشا  
هر شکله گز ساری کرده حسابینا  
نیم دایره بین دو آتش فشا  
خوشه یازدهمین دهر بین صفا و شمس  
روی سپهر خیزی بدفته زکات از عکس  
هر فرس سقا طول که مهر صبا بود  
آفاق را از جرم نور و طاعتش  
رایس بسیار است از فراق حال کل  
کری در جرم نور و طاعتش  
کاهه تو او دهر در دهنش نام دارد

*[Handwritten signature]*



از ویدنوا و شرکا این علامت نمایان میگردد

پرواوری محمد مصطفیٰ رضی اللہ عنہ

اشترار شتی از زبانی زنده بکین او نفس

تاکرده: میرزا علی محمد ازبکان

پیشرو: ہر امر میں بہت غلامی رامیا

ای چہرہ کو سے فکر کرد و زمین بو فلک

نیکان ملت را بدین یاد تو سپردیم

بادت ز غایات بر بزمش ریایات

تابع فکر و تامل فرمایند و ملاحظه نمایند

الاف دست سلام را از برت امام را

آن را که شرفی جان پاک نورانی را

نیر شهنشاهی و حیدری از خلد اسیر آمدند

بیکانش یون برکسن درم اشترالده

در خانہ

در خم گشت فلک چون گشت روزگار

بکانِ نصرت اکیں غم تو عیاں

در شانہ بیات فطو از قضا و قدر و ادب

سرای بیخودمانت را هم می تواری

تا ابلق بدرام را از رخ مضمار

ماہنامہ دینی جامعہ اترسماں انکیتہ

شکرتانم کرد کرد حامد مطهری و از

معه بنیادہ آتہا کہ از سر کردہ

شکوہ ن افکنده کوئی شافخہ انکدر

اختراں قومندیں میکانیکہ

میں ہاں ہی کہ ہوا اللہ عیاں انگریز

از شوق شکر و از مہر لیلہ دل انگیز

خوش از نیلوفری مریم ارغوان ایگیت

شب که صدای کبابش میروید  
زهره بام و عشق کوی زلفش  
شب تاب ظاهر خواب را بکشد  
کوز بام جرج بون طالعان بجهت  
اندر زنده کرده از ابرو رخ  
نه شمر را شمر برود و ببالش  
بام باغ بام دارد شاه و شاهان  
شب که اندود خواب بام کتی را بیدار  
در بره میج که کا و افریدان  
بازاری بر فانی آب و کیوان  
جرج پچان تن بومار جان و کاف  
شیر کاه و بره که گشتی کرده بطرح  
شماران رخ صاحب بر طالع بر زخم  
چشم ترغاله بران خوشه که خرمی  
نقش خور و بون و ستر اندر کی خور

طاعت کرده سرگرمی بول تو کلام  
نعل و آتش در هوای قیران ای کجاست  
الگو کبیر مرا و زنده کجا ای کجاست  
کبر و عظمت و کوه از انتر ای کجاست  
لیکست افتد شهر را از دهان ای کجاست  
دود و دیز و دوش و دایان ای کجاست  
زیرام از غنای و شیطانیان ای کجاست  
کربان و انقض پیش ز دیان ای کجاست  
و زجوه شب و فتن کاویان ای کجاست  
دلو و از نیش زار رخ بیان ای کجاست  
کردی از پشت حاجان سال ای کجاست  
آتش شان او زبرد مهر بیان ای کجاست  
سوز از آن قوای مایه طبعان ای کجاست  
دانش کده آن ز راه کشتار ای کجاست  
یاد و بر و الحظ و در یک مکان ای کجاست

خورشیدشان مانده تا چون سلطان کند  
مشرقی را مایه صید و گمانی ببرد  
سخت تر از یای اجم بر تر از وی  
وزشهای کس اندازد و سحر کند و باز

ز آنکه معلومت و صف از دهقان  
آفت تیر از کمانی ترکمان  
نقش نام اختصار کاپرمان  
لشکر شروان شد صاحبان اینکجه

ای نمایی از غره نو عمار جهان اینکجه  
نقش زلفت بویخ نقش بر رخسار  
بر میان خوی و دیار وی از بخت  
آب سبک دم داده بر باد وین بخت  
از لب خون کاشکد و خواب که در آفتاب  
در لمان تی بر زد دست و پا بر جان  
آه خاقانی شو باز آمد و واقف بود  
کاروان عشق را بیایع خان سبک  
داور است خط الدین خلیفه و دول

نیزه بالانوار بدای مشکین اینکجه  
بوستان از ابرو ابراز بوستان اینکجه  
ملک زرد میا و غار از برینان اینکجه  
سنگ بر برید و دم از دل فغان اینکجه  
ز هر کان در سبیل شسته نادران اینکجه  
دانه جریست بین یقینی از کمان اینکجه  
کس چه دوست از از جان اینکجه  
دایره شاه از ان بیایع خان اینکجه  
کوهر قدسی ز کان کس فغان اینکجه

همه عدل از مشرق این غنایان اینکجه

همه عدل از مشرق این غنایان اینکجه



سپیشتر از همه در این زمانه اخته  
 قاهر کفار و یاج از قاهره در تو است  
 آسمان کوه زهره آفتاب کمان ضحیر  
 ذرات او همی است از همه فلک زلاله  
 اگر ظلم از عدل ترسان میجو باز از جوب  
 و از مشروطی از خزان بر آورده چنان  
 و از شر از نور تختین است چون مرغ سینه  
 بلکه با حکمش رسیده صورتی اندر جهان  
 نیم تیغش چون کمان سوخته خیل  
 از همه مده ستان کس خیر و طرفه  
 در به میضانش تعیان از کس خیر زان  
 حاسدش در رحمت اقبال ناگام نشی  
 خاک ساری را چون طلوع و چون تاری  
 به موت شهر باری نوح دعوت تهنو  
 او مالک این وزمانی خاصیت

مصلحتش بخوان از دل طعنا جحان  
 و این اشعار در کرد از دماغان انگیخته  
 آفت هر چه آفتاب کوه و کمان انگیخته  
 ظلم و جالی ز جاده امه جان انگیخته  
 عدل و باری ز جوب هر سال انگیخته  
 جزا و ثمن جره باز از زو لسان انگیخته  
 صورت انصاف در آخر زمان انگیخته  
 از زمین کما صید و شیر و ان انگیخته  
 لاجرم هندوستان زان دو دمان انگیخته  
 طوفان از زرد و دمنه و ستان انگیخته  
 خشم راضیق النفس از خیر زان انگیخته  
 صمد ادبار و خشم از خفا و ان انگیخته  
 داده جوع الکلی در حال فحط نال انگیخته  
 مهر از خزان و طوفان اذان انگیخته  
 دوزخ از در بید و و بل از شابر ان انگیخته

فان من قولی که در این زمانه اخته  
 قاهر کفار و یاج از قاهره در تو است  
 آسمان کوه زهره آفتاب کمان ضحیر  
 ذرات او همی است از همه فلک زلاله  
 اگر ظلم از عدل ترسان میجو باز از جوب  
 و از مشروطی از خزان بر آورده چنان  
 و از شر از نور تختین است چون مرغ سینه  
 بلکه با حکمش رسیده صورتی اندر جهان  
 نیم تیغش چون کمان سوخته خیل  
 از همه مده ستان کس خیر و طرفه  
 در به میضانش تعیان از کس خیر زان  
 حاسدش در رحمت اقبال ناگام نشی  
 خاک ساری را چون طلوع و چون تاری  
 به موت شهر باری نوح دعوت تهنو  
 او مالک این وزمانی خاصیت



بش نخت خست و موی کف ماروان زبا  
عند کویا موی یا سانی کین سخن  
تا جهان پر و جوان سیمایست بر جهان  
خواهر و رفعت نام و چار دیوار جهان  
تا حرا از کز کز نامش ز نامش دو

این هم ز سحر و سحر از میان انکس  
معجز است هر سرگردان انکس  
رای برش نور آمد و بخت جهان آینه  
کار نامه مشت بنیاد جهان انکس  
بر طراز ملک نقش جاودان انکس

ای بادل سودا ایال عشق تو در کار آمد  
آینه بردار و ببین آن شمره سحر آفرین  
تو بادی و من خاک تو تو آب من خاک من  
گیرم کند می داد من روزی بیاری  
ای خون من گر دنت برین دیر یاد آورد  
هم خوابم و کوشم و بی خار جگر خوشم نمی  
خاکانی و در دستان خون من از ناخن  
او بیلش ای دستان طبعش خوشا نکست

پیکان شمره ایجان دلمایزید آمد  
باز سر پیکان در کین ترکان خوش آمد  
باخوی آتشاک تو ببری من او را آمد  
بشوینی فریاد من یارین شب تار آمد  
وزد زوفا و زونت جانم بازار آمد  
ای نو آگوشم تنی خواهم همه خار آمد  
از ناخن من هر زمان بچرخ رخسار آمد  
در عین شاه اختان لعل من زربار آمد

در این عالم هر چه هست در این عالم

۱۵۱  
 بیهوشی از بین قامت در آنکس  
 و چشمت از وقت نشان بخیر درون بیا  
 زنده ماند که ایشان با شغال  
 بر جهان این نوره کیران بیدار  
 چشم شاقی دیده چون نور رخ  
 زلال می کشش زنده در خواب زین رخ  
 خوابگاه باستان چون غلغل از باران  
 عادت می ده ز کام روزه داران  
 دو دایه روزه کلون می بیند  
 که ای روزه دهنانی سرت اندرین  
 نماند به صبحی جوان دم صبح از ری  
 شادمان تا بخت آینه در کار  
 روی ساقی خوان و وزیر کسار  
 گشتی زمین بخت دریای یا قوی  
 ابروی زلفی با کما و سیم زین

نغمه نشان نغمه صور از هر دستان  
 مریخ پیش از نغمه نشان شور از دستان  
 دستار از زرکاری بی نشان  
 جمع بد نغمه ننگی زیر ران  
 عشق نشان غای ز نور زروان  
 خوابگاه کرده آیت میان  
 بزده نشان چون صبح از خاک  
 در لب خم کرده و زخم صبر  
 برده چون اشک در کف دست  
 و انشی ز آب سبوحی در جهان  
 عطسه مشکین ز غم آسمان  
 فتنه را از خوابش دندان کنان  
 هم ننگ هم سر که هم ملوای توان  
 و حساب کند سما بادیان  
 از کج و شل غاب لعل سالیان

این شعر در وصف حال و سوز دل است و در بیان  
 نغمه و نغمه نشان و صور از هر دستان  
 مریخ پیش از نغمه نشان شور از دستان  
 دستار از زرکاری بی نشان  
 جمع بد نغمه ننگی زیر ران  
 عشق نشان غای ز نور زروان  
 خوابگاه کرده آیت میان  
 بزده نشان چون صبح از خاک  
 در لب خم کرده و زخم صبر  
 برده چون اشک در کف دست  
 و انشی ز آب سبوحی در جهان  
 عطسه مشکین ز غم آسمان  
 فتنه را از خوابش دندان کنان  
 هم ننگ هم سر که هم ملوای توان  
 و حساب کند سما بادیان  
 از کج و شل غاب لعل سالیان

1. *Handwritten signature*

و دیدی که خیزد کاه و غنچه های ازو  
 و دیده باشی که غنچه رخسار ایش از کثیر از بویور  
 و دیدی که تاج خدای ترک - خنده را  
 با بوسه بر لبه ای شده نشکرش  
 نور جوی خندان به طافش که بر قوطی است  
 تا کشاده نشد در پی یی مهره ماه نام  
 اعیان چشمها بچرخان که با برکت زد  
 رفته همچو قطبش رخسار و در کعبین  
 کعبین بر روی رفته و رفته نشادی  
 چند صد مظهر نشانه ایش از کثیر از  
 دشت موسیقار عیسی دم زرد می از نو  
 بر بطی چون دایکان طفل نالان و کنار  
 بر بط از کعبه استاده و خورده طفل وار  
 ندی چون شاه جشن ترک خادمش تو  
 چنگ بون تختی پلا سین کرده زانو

کاوین زو بر خوشین هر زمان انگیخته  
 از بویون جام عکس می همان انگیخته  
 خوش ترش چون طغی از توای انگیخته  
 تا فغان بسته شد فشان انگیخته  
 خوشم نو بآیز غمرا انگیخته  
 غلغلی زین هفتی فخر باستان انگیخته  
 چشمها از لعبان اسخوار انگیخته  
 از سه سو بروین و غنم و زردان انگیخته  
 از یکی تاش برواجه نشان انگیخته  
 واجب از زخمه سودای شان انگیخته  
 غنهای اسقف انجیل خوان انگیخته  
 طفل را از توایسته دایکان انگیخته  
 ایچ روحایان بین از زبان انگیخته  
 هست خنده از طبع و نه چشم از میان انگیخته  
 وز سر منی مهارش ساریان انگیخته

وزیر مہاشنہ ہاربان انکھتہ



همه سر و فکرم و چون غم کنم  
نکنم دیو و الیها بسوز  
چون صفایا فغان ز اشک منظر  
چون شاد فغان ره از گردن من  
نگار فغان شوم از دیده کنون  
که چون ز کس یرقان دارم باز  
نشانک چون شاخ درین شیده ام  
سنگ ز من شده معلول بخت  
چشم یارم همه بیماری و باز  
عین او رد بگویم سر و گفت  
تیرا گفت که سر سام گذشت  
چون ز شر جواب آمده ام  
بمزد و جواب ایتم و هم  
وزمزد و رجویم ایتم باز  
نه تا حکم ز سلطان چه شد

کجا حیوان شوم انشاء الله  
تا سلیمان شوم انشاء الله  
ترکیان شوم انشاء الله  
شکر دانیان شوم انشاء الله  
شکرافشان شوم انشاء الله  
کم خندان شوم انشاء الله  
تازه رکیان شوم انشاء الله  
لعل رخشان شوم انشاء الله  
همه در میان شوم انشاء الله  
که بیابان شوم انشاء الله  
من پس آن شوم انشاء الله  
بزرگواران شوم انشاء الله  
رعیم خصال شوم انشاء الله  
میرزا بران شوم انشاء الله  
تا بفرمان شوم انشاء الله

کرد در منصفه گفتم نیت طلوس  
بر سر روغن معصوم رضا  
کرد آن روغن جو پروانه تنوع

خوش و شادان شوم انشا الله  
شبیه ضیوان شوم انشا الله  
مست جولان شوم انشا الله

چون شب بیکش کشد تنوع برای هر که  
بمی از از دماغ صفت زکات  
تنوع بنام یفکند چون که خورشید گفتم  
اسب بجای صوفی جان کوی برین گفتم  
پیشه سان نیز تا به این روش  
فردم تنوع زده موج بفتح یا  
پنج کبود عرق خوان صفتی که  
مغز سران که ای خشک است به آن  
تخته نرم خاک که حد نم شده ظفر  
را تیره و فتنه کلیل عقاب سر جلد  
رفته و ال و نمناں حرد تسبیح

غازی بند را منسد جل کای هر که  
خایه مورچه شود جرج و رای هر که  
لاست که صورت در دند از سر پا  
طاق فکایت بکند هم به پای هر که  
شیر و لان ز نیز تا پیشه فرای هر که  
زاده ز موج میخها صاعقه رای هر که  
زبان سیاه پوش را لغت صدای هر که  
زین دوتنچ جوان نکست ابای هر که  
خجسته جویند وی جدر کشای هر که  
بر جم شده و اکون لیکت های هر که  
چون بهم آورد کند عتد رای هر که

حلقه تن عدوی او برشته ارجل

جام تنوره بین بهم بماند و سوزی کند  
بر درج خط فتح از افق تنوره بین  
جزه امین نکر حقه ابله بین  
جان پری در آستانان به طرفه بزرگ  
دایره تنوره بین ریخته آفتابهای زر  
شبه سپید باز بین بر سر کرده بر خطه  
قطره سیخ تیره بین شیر سپید و سیاه  
سال نوست قرص خورشید خوانی کند  
نایب زرننده بر سر مایه ای آمده  
ابر چو پل منده وان آمد و باد و پلایان  
روز یکم ز سال نو جشن بکنند و دوم  
شاهد بکنند و دهی چشمه رخسارهای او

شهر چو سماکش در حلقه ربایان

زانش و می بهار کل زاده برای زندگی  
مکده و افتخار نور فرای زندگی  
لعل درین و زرد در آن کیسه بی زندگی  
نقش بری شیشه بین سخنای زندگی  
کرده سطح آسمان خطبه سرای زندگی  
باز سپید روزیای بسته قبا زندگی  
عالم در دمنده را کرده دوا زندگی  
وزر بره به توان اندیشه ای زندگی  
چشمه نور بکوت بین وقت صفای زندگی  
دی مهر و مس طبع آن کشته میای زندگی  
خاکت حجره سه ام کرده قضای زندگی  
بی ظلمات چشمه بین زاده زرای را

بخت پیای

توی  
بستند ای تون می زان وای تون  
دل به شکست و قفل قای تو  
بوسه خورانتانم ز تر تر است و رو  
کج و راج در دهن ز رعیا ر داری  
که که اگر گوشت بوسه دی به بند  
چو سبزه بشوق سوزم و رفیق یارم  
کفتی اگر چه هستم غم خو این سخن بود  
با به خشکی دلم بوسه باید از است  
نوبت تو ای تکی زنی بهر هوا است شکر  
بر رخسار من اگر دست فری کنی سزد  
از تو بیارگاه شاه لاف و اولی اند  
از شرم عیسی سب عمارت بکار بند

بایستد شاه را حکم قضای ایندی  
مفت کس بخد متشکک و اینا اندر

توی  
خود نرسد به سر ی تیج بجای تون  
که رسد آن چرخ بر افق و قای تون  
والی من است نمشکبان بوسه بنای  
خود دانی ای بیم خوار است پای تون  
تا بچای ای زخم لاف عطای تون  
خود غذا جبین شود و در این تون  
نودید که ز کد غم بقیای تون  
کریم شیر دلی که لقمه زبانی تون  
نشکند از شکستگان قدر و توان تون  
کوست دلی و نیم جان ای غای تون  
کم دوزخ این دوده ترک کدایا تون  
سعدت از بدین قدر دست بوی از آن

بر سر در مثال او هر جنای ایندی  
چار ملک به نوبت و دوسری ایندی



رخنه زدش که نیستش تا پیش آسمان  
 با دل جهانیا و نور طبعش  
 قوتش همان خسروان شمه سنا کردش  
 باد چو باد عبسوی کرد هم براق او  
 خانه دار سبزش باد رفیق کینه و دریا  
 کرده همان از دهنه فتح سر در دریا  
 جرج ز غنچه دلش ساخته درج دوش  
 در هر جرج اهلش در دایه ای که با  
 هر نقشی ز تیه غم از پی شادی دلش  
 شاه جهان کنایه را از شب و روز از جهان  
 ندارد که در شب گریه زینت نهانی  
 جو هم زانو شود با هم گریه ترا کنم درین  
 سرم زان نقش افشند که ازین حلقه سازم  
 دلم که است این حلقه چگونه حلقه کان

ناخن دستش بر عینای ایزدی  
 چون نظر بهشتیان مستی ایزدی  
 چون که از آینه یک باد نمایی ایزدی  
 از پی چشم در دجای سافه نهانی  
 هر دو وزیر در سرش در دهنه دوی ایزدی  
 او بود در دهنه شکر فرای ایزدی  
 آینه ای درج او فرهای ایزدی  
 نقش طراز آن در دهنه بقای ایزدی  
 باد بمهر زندی که راه نمایی ایزدی  
 باد در اسرار این دهنه عای راستین  
 که در آن نشویند است از انو بهشتانی  
 سرم را بر سرم زانو کند اس گریانی  
 در آن حلقه ترا زانو و اریعان روی  
 ز بس دانه کش پی دمان زندهش خوالی

این شعر در کتاب  
 دیوانه‌ها و دیوانگان  
 به نام دیوانه‌ها و دیوانگان  
 به نام دیوانه‌ها و دیوانگان

سراج امیان در دوزخ است  
تو زین ابرام و زان کعبه هم دایم کز برون  
نه ستیانه زانو نه قتل از شانه دیم  
میکرد از خون اودم از باران اشک  
نه داراد دست شکستم خرد را پای شکستم  
هو افتادست سیر کرده از بملوی  
ازان شد پرده چشم خون بگریا اوده  
به بین بر دوزخ چشم و دوزخ نظر  
به چاه کج در بر جو آتش جبری انکه  
خون ساده مانده اشک و خاک الوعد درون  
شبهای من خون بجه شادی است  
دل از تعلیم غم سجد معاذ که بکلام  
ازان چون لوح طهارت بدخ اشک  
رقوم از کلبه بینی و جرم فقط بر روی  
برستم حرص از چشم شکستم از زادند

صفا و مرده مردان سر زانو است  
کز کعبه پوشی بدست ابرام عریانی  
که دارم چون بقعه سر زانو از پشی  
مخ سر بر سر زانو چون اوده بارانی  
نمردم چه خواهم کز اقداسی و جانی  
خود شست با لبین کرده از زانوی نادانی  
که غم بالعباس دیده جفتی کرده نهانی  
که پیشه بکمال دیده را در رقص غم  
رسن و از آتشین جگر که کیر در جانی  
مگر رخ فعل میکانست و اشک عمل میکانی  
شود بایان نقب همه بر کج سامانی  
که غم بر دستانست و دل طفل دستانی  
که دل را فشرده عید است زان بر دستانی  
رموز غم زهر غم بده و همه بر خوانی  
چو می اند خطاه تیر جویسین در دستانی

ستار آمد مبدل عیسی من کاش و شد  
 فلک چون شرح مقال بیان کس کشد بگر  
 مرا شد کاشن عیسی زین رشک افتاد بک  
 نه از آینه وحدت نماید صورت عفتا  
 به جای عزت و ملک کجاست  
 و کجاست عیسی از خورشید سازم خوابم از  
 بد نیست از خاطر رانم که سلطانا  
 نگویی برداشت هر دو بر بر طبع بود  
 دلم را منترای پیش و پسین بکان از  
 به نقاد این خاک کی زهر ظلمت نشویم  
 دلی بجا علی دار که نفسی نیست  
 هنوز اسفند یار من فطنت خوار  
 دلم تون نشستن خواست سلطان خرد  
 ندیدی آفتابان در صراط این شهر  
 نه بر سرست بچه دینی نه عشق است بچه نواز

این شعر در کتاب  
 گلستانه  
 در باب اول  
 در وصف حضرت  
 عیسی  
 علیه السلام  
 است

بجان آن همه خیریم هم از عیسی نرانی  
 که بر ملک میسر است مساجی و در مقام  
 خیر بود و بدیم در روز وین در ماکا  
 مرا پروانه نرگشت به ملک سلیمان  
 که عفتا بخوان گشت و سلیمان در خواب  
 بر طافوس فردوسی کند بخوان  
 کس اینا نکند از بر طافوسان بستانی  
 طرب مردم از عید و غم بر کا و قربانی  
 که از پیش شکایت است سم افکند بالائی  
 که نقاد شربت نیست و هر نقاد ظلمانی  
 سوزان روز نشسته است در چهار خزان  
 هنوز شرد در روز وین در و ساندند  
 که بر باد هوشش که شمع روح تیشانی  
 خواندی احسن التقویم در تحویل السانی  
 نه مهمل عالم خلقی نه قاصر علم نردانی

در روز وین

است

بدست شریک طبع مبدع که خردمند  
 چو طاعت است چه باید لبس باز هوا گیر  
 ترا آفتاب زین بازار کند خاک نیری کن  
 مقام خاک نیری بهست باز زمانه دوست  
 اگر ندی گرفت از برین روزی روزی  
 چه سود از لوح اگر ماند نقش اولی  
 در بایک غازی مرده خواهی کرد گیتی  
 درین علت سزای خورشیدی طبیعت  
 بخوان دهر چون دوا بیای کاسه  
 عیار دهر کم از دست دیدم زانست  
 بکشتی ماند این ایام و باد و موج  
 فلک هم مرگت سست چونان که خواهی  
 دهر فلک دورست تو و ام فلک دراز  
 فلک آنست بدی نیست در کار نکو کار  
 اگر باخت نمراده و پند این خدای دور

بایک عقل حیض نفس سنیو که سلامی  
 چه خوش است چه باید حیض اگر شیرینی  
 که انجیر ز بار زنده افان ربانی  
 تو ز در خاک می از یاد آخرت میانی  
 کلوح انداز از دیده راقی ز روز حانی  
 که از روی که انباری ز آنچه حرف پایانی  
 و منوار از دیده کن که بهر لعل ده دانی  
 چو شکم سزایع باشد کند در دود زانی  
 که بر دهر ناکردن دست شکست دانی  
 ز زلفیت چون آتش باز از انیت زانی  
 با نخی ماند این کشتی و قایق باد آسانی  
 همان بر بار دم دارد ز روی شکستانی  
 ز بر کار فلک بیرون توانی رفت توانی  
 چو بختی بار بد بختی کش از مستی و خیرانی  
 تو چون دهر را تو بدی ز کافر فعلی

پیرا سازی در ساز و دوازده تن  
 به علوی نماند رده که یا تو نیست  
 اگر بروی بیکری کردی نیست  
 نه عیسی شست از ازان که به سوزی  
 و که عیسی از بر عیال کوه قاف  
 سلاحت پیرین بهتر کنه و ازنی شسته  
 از ازان خرقه آدم شش خوی کرد  
 ترادرنان ازان کی معنی ازادی  
 از ازان بر سر زنند یک چمن  
 ز جیب و سی لافی و پس چون  
 فرو کن نطع ازادی بر افکن  
 بهود آسانیا در و بر کتف  
 بهنم جان سکیان و از دمان  
 بهنم عزان ماند حضور ناگان  
 هوا چون خاک باکی از نه کی

چو غنچه شکست قیام گشت قدو کبریا  
عزت بوی شد طالعش از انبیا  
شیر را که پوشی بر آمد نام آزادی  
فانی و فانی میگوید بوی درویشا  
چو از اند درویشان ز اسیر کربانیا  
بد است مطایبا که راود رنج و آسونا  
بلبل سی سال و شش گشت خرقان آسین  
سیر کفن بی ختم است سیدانی و می  
و کبر احمد مختار خوانند این چنین شری  
عالم جز در دامان بر لشکر که سلطان  
چو از وفات ناصر الدین در عراق  
بنال جان ابراهیم و کرید دیده کعب  
مرا او بود هم نوح و هم ابراهیم و هم  
نه از احمد بود و هم احمد نذر کش  
دل ز مشرفست چو عیسی و جان چو یحیی

نهار افشان بخان وزیر کایستان خانی  
به از باقوت اهل سرخ و دین بند و با  
و یکس سر بهار کی یافت بوم از بوم و  
با بولانه ایشان بازار مرغ افشان  
چو تاج اند سلطانان با سبک  
نوشاد و روشیا کور بود کنج تن آسانی  
که سلطانیت ویش و در شویت سلطانی  
فکرت ایس که میکوبد بخاقانی بخاقانی  
نصیر او ندایم که قد احسن حسانی  
که بود خوش آفتاب طرم لاف خراسانی  
در حال عراق آشفته گشته از بهمان  
برابر ایم ربانی و کعبه صدق را ربانی  
همه کفان نا اهل اند و یا نرود کفانی  
که فاروقی و قیسی و ذوالنورین ربانی  
که مردان موسوی و بی که کلکس در تعبانی

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

ز قطران دیک فوری درم حاصل آمد  
اگر کافور یا قطران بره زادن فرو بند  
دلم هر کس بر سر غش جانم زدن  
سوی من بایتم استخوان که بپاشم در مری  
علی الو که غوغا می خواند کشتن  
و حیدر درین عالم بود و قانی جهان  
جلدم باز نیست جرم و سنگ معدن  
بخوان معنی برای بر ای می بدید آمد

که از غم دیده کافور سیست غم جانی  
بر کافور قطران ادران و در نیانی  
که همه شر عرق شربان کشتن و در نیانی  
در کشتن فرو بستم بر کسی ثانی  
علی ارا از جهان بکسل که ماتم دارانی  
هر کس آمد به سوختن کشتن و در نیانی  
که این خلقت بر سر است آن تر کشتن  
زشت ادر صنعت علی بخار شربانی

درین منزل اهل و فانی نیایی  
عجور جهان در نکاح فلک نشد  
بی دزنا شوی شکوه این  
اگر کیمیا می و حاجت خواهی  
دم خاک می تو می زانکذر  
نفس عنبرین دارد و انشیزان

محو اهل کافور جانی نیایی  
که جز عذر زادنش را می نیایی  
بجز نار نیست الزامی نیایی  
بجز از دست هر خاک می نیایی  
پس از خاک کیمیا می نیایی  
کزین نوشته آب هوای نیایی

زانی غم

